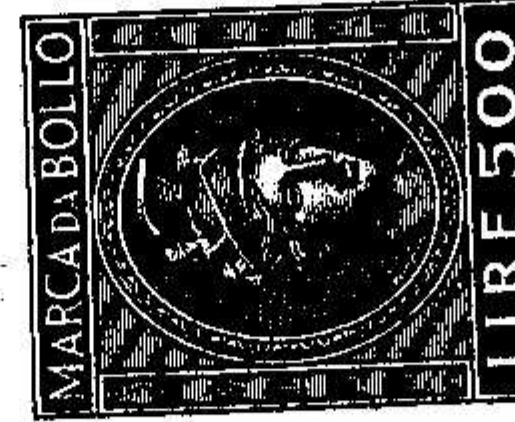




REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO :



Domanda di revisione

71462

23 GEN. 1978

Il sottoscritto FRANCESCO MASELLIresidente a Roma via Sprovieri 14Via legale rappresentante della Ditta UNITELEFILM S.R.L.Tel. 588626 con sede a Roma via Sprovieri 14 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: " TALL EL ZAATAR " - ~~LA COLLETTA DELL'ITALIA~~di nazionalità: ITALIANA produzione: UNITELEFILM S.R.L.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 900 a 16 mm. accertata metri 900 16 mmRoma, li 9.1.78

p. FRANCESCO MASELLI s.r.l.
 Il Presidente del Consiglio
 di Amministrazione
FRANCESCO MASELLI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

NAZIONALE

TALL EL ZAATAR, che in arabo significa " COLLINA DEL TIMO " dal 1950 campo profughi palestinese; questo campo porta con se la storia di questi ultimi trenta'anni: La storia di un popolo che aveva una patria, una cultura, una tradizione- che era nazione- e d é stato trasformato in una massa errante di profughi. Una storia di persecuzioni e sofferenze inaudite, di miseria e umiliazioni senza fine, ma non di rassegnazione.

Regia di PINO ADRIANO

Non concorre ai premi

71462

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



TALL EL ZAATAR
- La collina del timo -

Una coproduzione
Palestinian Cinema Institution

•
Unitelefilm

Versione italiana

La IV Sessione della Commissione di revisione
Cinematografica ha esaminato il film n. 18-4-1978
esprime parere favorevole per la sua rappresentazione pubblica
senza limiti di età e per l'exportazione.

[Handwritten signatures]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 65

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 30000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film TALL EL ZAATAR.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 19 APR. 1978

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

N. 71462



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TALL EL ZAATAR

Metraggio dichiarato 900 a 16 mm.

Metraggio accertato 900

Marca: UNITELEFILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TALL EL ZAATAR, CHE IN ARABO SIGNIFICA COLLINA DEL TIMO, DAL 1950 CAMPO PROFUGHI PALESTINESE. QUESTO CAMPO PORTA CON SE LA STORIA DI QUESTI ULTIMI TRENT'ANNI: LA STORIA DI UN POPOLO CHE AVEVA PATRIA, UNA CULTURA, UNA TRADIZIONE- CHE ERA NAZIONE- ED E' STATO TRASFORMATO IN UNA MASSA ERRANTE DI PROFUGHI. UNA STORIA DI PERSECUZIONI E SOFFERENZE INAUDITE, DI MISERIA E UMILIAZIONI SENZA FINE, MA NON DI RASSEGNAZIONE

Autorizzazione valida solo per pellicole a 16 mm/inimmobili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 APR 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 19 APR 1978



19 APR 1978
Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Commissione Revisione
Cinema e Teatro
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SCARLATA



On.le Ministero per il Turismo e per lo Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione cinematografica

R O M A

Oggetto: Documentario " TALL EL ZAATAR "

Si richiedono n. 10 nulla osta a 16 mm, per la proie-
zione in pubblico per il cortometraggio di nostra pro-
duzione dal titolo " TALL EL ZAATAR "

Con osservanza

Roma, li 9 Gennaio 1977

UNITELEFILM s.r.l.
Il Presidente del Consiglio
di Amministrazione
FRANCESCO MASILLI

Francesco Masilli

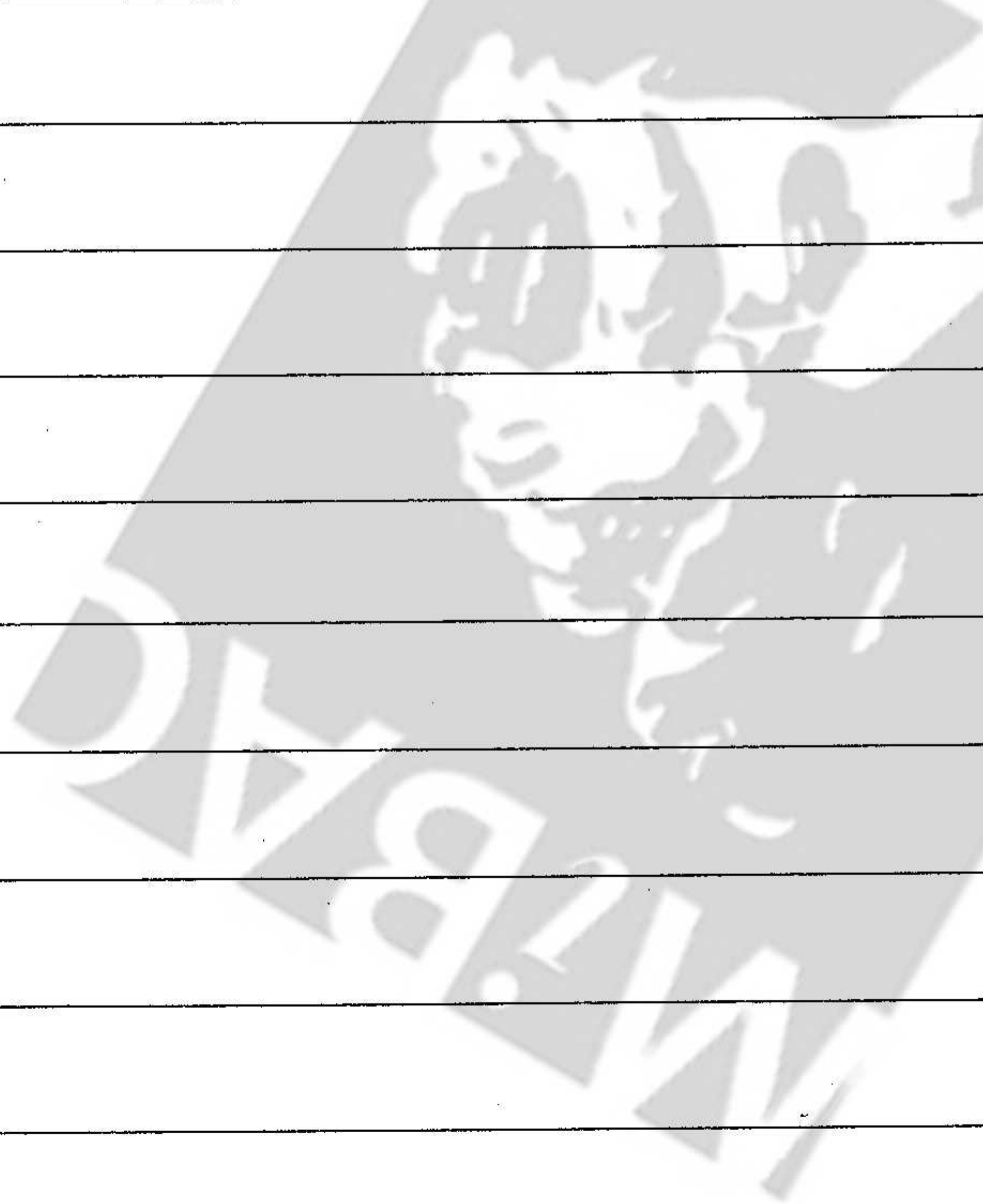
3

19 APR 1978

71462

19 APR 1978

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



[Handwritten signature]