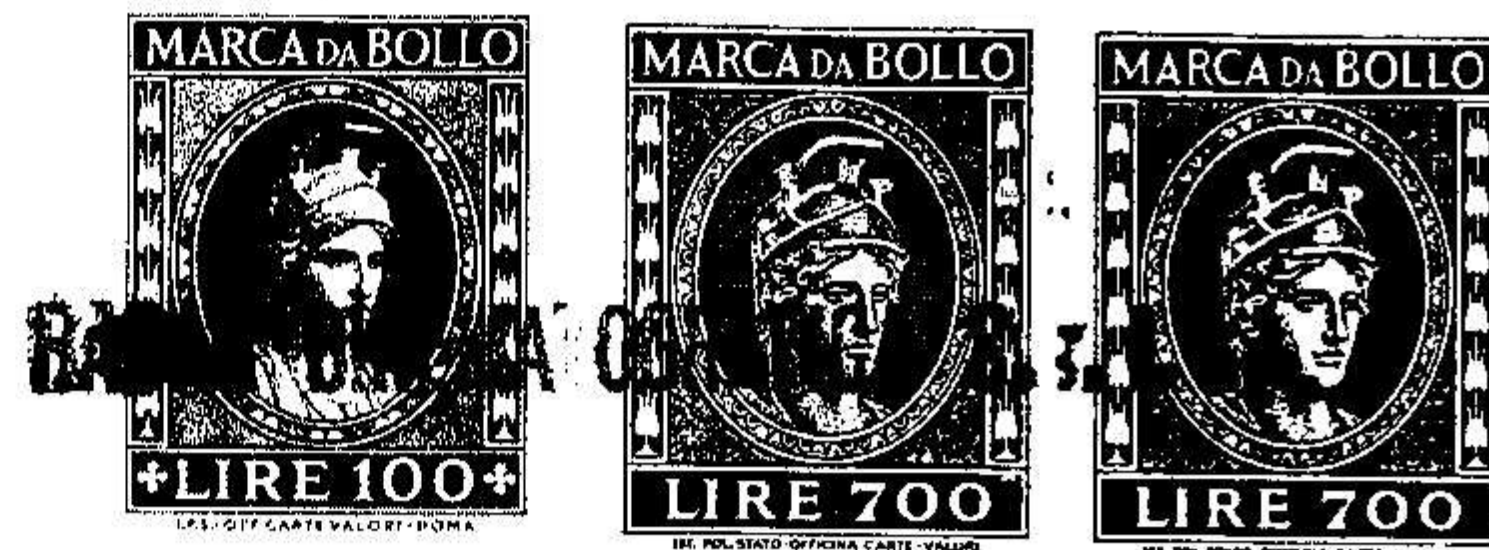




REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

714517
GEN 1978

Domanda di revisione

Il sottoscritto dott. Francesco Malgeri residente a Roma
 Via Tarvisio, 2 legale rappresentante della Ditta RADAR CINEMATOGRAFICA S.R.L.
 Tel. con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: RADAR FILMGIORNALE DI ATTUALITA' N.871
 di nazionalità: italiana produzione: RADAR CINEMATOGRAFICA S.R.L.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 205 accertata metri 205
 Roma, li 18 gennaio 1978
 p. [Signature] RADAR CINEMATOGRAFICA S.r.l.
[Signature] Presidente

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

CINE GIORNALE

ITALIA

I NOSTRI SERVIZI SPECIALI :

Il Museo nazionale del cinema a Torino ci offre la documentazione del cammino percorso in un secolo dalla cosiddetta civiltà delle immagini .

L'evoluzione della tecnico, la creatività degli autori, l'impegno degli operatori economici ci permettono nonostante tutto di guardare al futuro del grande schermo con ragionevole ottimismo.

I "biglietti d'oro" assegnati ai film di maggior successo di pubblico costituiscono una conferma della vitalità del cinema .

La VII Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film il 18-1-78 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

FTs
Chiovelli
Tricento
Lucchi
Lucchi
Paoli

per copie conforme
distribuzione (aport)
Roma, il _____

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 301

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 5450.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Radar filungiorinale di attualità N 871

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 18 GEN. 1978

IL MINISTRO

N. 71451



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **RADAR FILINGIORNALE DI ATTUALITA' N.871**

Metraggio { dichiarato 205
 accertato 205

Produzione: **RADAR CINEMATOGRAFICA S.R.L.**
ITALIANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA

I NOSTRI SERVIZI SPECIALI :

Il Museo nazionale del cinema a Torino ci offre la documentazione del cammino percorso in un secolo dalla cosiddetta civiltà delle immagini .

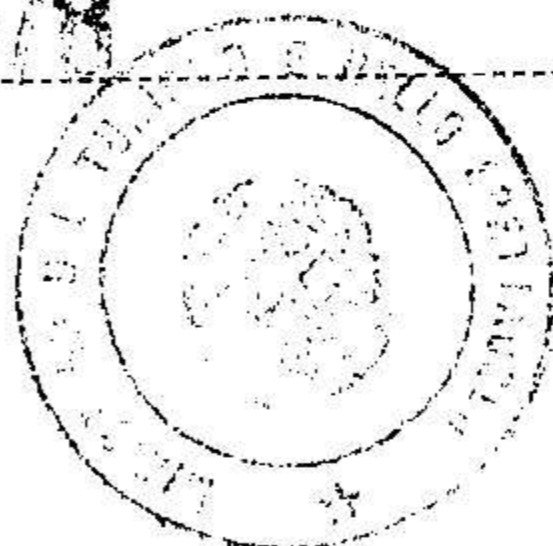
L'evoluzione della tecnica, la creatività degli autori, l'impegno degli operatori economici ci permettono nonostante tutto di guardare al futuro del grande schermo con ragionevole ottimismo .

I biglietti d'oro assegnati ai film di maggior successo di pubblico costituiscono una conferma della vitalità del cinema .

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **18 GEN 1978** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1^a) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2^o) _____

Roma, li **18 GEN 1978**



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
di Antonio Calabria

IL MINISTRO

Enrico Berlinguer

