



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

71426
12 GEN 1978

Il sottoscritto GIUSEPPE DAZZI residente a ROMA

Via P. Borsieri, 3 legale rappresentante della Ditta

ALEPH CINEMATOGRAFICA S.r.l.

Tel. 311716 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: PENSIONE PAURA Seconda edizione

di nazionalità: ITALIANA produzione: ALEPH CINEMATOGRAFICA S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la ^{II} prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 46 Accertata metri 46

Roma, li 12-1-78

ALEPH CINEMATOGRAFICA S.r.l.
p. L'Amministratore Unico
[Signature]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Francesco Barilli

Interpreti: Leonora Fani, Luc Merenda, Wolfango Soldati

SCENE DELL'AVAMPRESENTAZIONE

L'avampresentazione è composta da foto e titoli.

AVAN PRESENTAZIONE

L'avampresentazione è stata modificata apportando mt. 7 di tagli.

La I Commissione di Cinema ha autorizzato il film 16.1.78
espresso per il lavoro pubblico
blico

[Handwritten signatures and initials]

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 215

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 1650

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Penrose paura

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 17 GEN 1978

IL MINISTRO
[Signature]

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PENSIONE PAURA Seconda edizione

 Metraggio { dichiarato
 accertato 46

Produzione: Italiana.....

ALEPH CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Francesco Barilli

Interpreti: Leonora Fani, Luc Merenda, Wolfango Soldati

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

L'avampresentazione è composta da foto e titoli.

L'avampresentazione è stata modificata apportando mt. 7 di tagli.

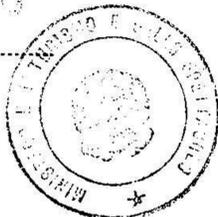
DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 17 GEN 1978 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 17 GEN 1978



17 GEN 1978
 Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO



A1

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta ALEPH CINEMATOGRAFICA S.r.l.

chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di

n; 60 visti censura dell'avampresentazione del film:

PENSIONE PAURA Seconda Edizione

17 GEN 1978

Con osservanza.

Roma, 17.1.1978

ALEPH CINEMATOGRAFICA S.r.l.

40 Visti

17 GEN 1978

