



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

12 GEN. 1978
714247

Il sottoscritto BESSI ROBERTO residente a ROMA
Via Flaminia 160 legale rappresentante della Ditta ANACONDA FILM s.r.l.

Tel. 394657 con sede a ROMA - via Vasari 4 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: CASERMA A DUE PIAZZE (CARRY ON ENGLAND)

di nazionalità: Inglese produzione: PETER ROGERS

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2500 Accertata metri 2500

Roma, li 11 gennaio 1978 **DOPPIATO** p. ANACONDA FILM s.r.l.
Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel 1940, lo stato maggiore inglese, a corto di soldati, decide di dar vita ad un esperimento di reparto misto.

Al suo comando viene inviato il maggiore Fulo, un militare di classico stampo inglese, e al reparto è affidata una batteria antiaerea.

Dura è la vita del maggiore che vorrebbe trasformare quegli uomini e quelle donne a lui affidati in veri soldati. Ma quelli a tutto pensano meno che alla guerra. A nulla valgono nemmeno gli sforzi di un sergente dalla voce di tuono. Il motto è sempre lo stesso: Fate l'amore npr la guerra!

Un giorno però degli aerei tedeschi capitano malauguratamente per loro, a tiro dell'allegra batteria e non si sa per quale miracolo, vengono abbattuti dallo strano tiro dell'altrettanto strano cannone.

Alla fine della vicenda sapremo anche come naque il famoso gesto di "Victory" dell'altrettanto famoso W.C.

TITOLI DI TESTA

GABRIELE CRISANTI e ROBERTO BESSI
per la GENERAL FILM ENTERPRISE presentano

una produzione PETER ROGERS

CASERMA A DUE PIAZZE

~~666 666~~ KENNETH CONNOR - WINDSOR DAVIES - JUDY GEESON - PATRIK MOWER - JACK DOUGLAS

JOAN SIMS - MELVIN HAYES - PETER BUTTERWORTH - PETER JONES

e con DIANE LANGTON - JULIAN HOLLOWAY - DAVID LODGE - LARRY DANN -
BRIAN OSBORNE - JOHNNY BRIGGS -

e PATRICIA FRANKLIN - JOHN CARLIN - LINDA HOOKS - MICHAEL NIGHTINGALE
VIVIENNE JOHNSON -

Soldati: JEREMY CONNOR - RICHARD OLLEY - PETER BANKS - RICHARD BARTLETT -
BILLY J. MITCHELL - PETER QUINCE - PAUL TOOTHILL -

Soldatesse : TRICIA NEWBY - LOUISE BURTON - JEANNIE COLLINGS -
BARBARA HAMPSHIRE - LINDA REGAN - BARBARA ROSENBLAT -

DIRETTORE DI PRODUZIONE - ROY GODDARD
SCENOGRFO - LIONEL COUCH
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA - ERNEST STEWARD B.S.C.
MONTATORE - RICHARD MARDEN

OPERATORE ALLA MACCHINA - GODFREY GODAR
AIUTO REGISTA - JACK CAUSEY
FONICI - DANNY DANIEL - GORDON Mc CALLUM
SECRETARIA EDIZIONE - MARJORIE LAVELLY
TRUCCATORE - GOFFRY RODWAY
PARRUCCHIERA - STELLA RIVES
COSTUMISTA - COUTENAY ELLIOTT
ARREDATORE - DONALD PICTON
TITOLI - G.S.E. Ltd
LABORATORI - RANK FILM LABORATORIES
COLORE DE LA MICROSTAMPA

DIALOGHI ITALIANI - FIORENZO FIORENTINI
DOPPIAGGIO - SINCROVOX - DIRETTORE DI DOPPIAGGIO - MIRELLA BOLOGNESI
REGISTRAZIONI SONORE - NUOVO STUDIO ECON

Musica composta e diretta da MAX HARRIS

Sceneggiature di - DAVID PURSALL + JACK SEDDON

Prodotto da PETER ROGERS

Regia di GERALD THOMAS

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

La VII Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film n. 20-1-78 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

FTO
Chivelli
Triceria
Berluta
Luchetti



per copia conforme
(Dr. Fabrizio Paperi)
Roma, li _____

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 116

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 82500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Caserna a due piani

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 21 GEN. 1978

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N. 71424



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CASERMA A DUE PIAZZE (CARRY ON ENGLAND)

Metraggio dichiarato 2.500

Metraggio accertato 2420

Marca: PETER ROGERS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel 1940, lo stato maggiore inglese, a corto di soldati, decide di dar vita a un esperimento di reparto misto.-
Al suo comando viene inviato il maggiore Fulo, un militare di classico stampo inglese e al reparto è affidata una batteria antiaerea. Dura è la vita del maggiore che vorrebbe trasformare quegli uomini e quelle donne a lui affidati in veri soldati. Ma quelli a tutto pensano meno che alla guerra. A nulla valgono nemmeno gli sforzi di un sergente dalla voce di tuono. Il motto è sempre lo stesso: Fate l'amore, non la guerra!
Un giorno però degli aerei tedeschi capitano malauguratamente per loro, a tiro della allegra batteria e non si sa per quale miracolo, vengono abbattuti dallo strano tiro dell'altrettanto strano cannone.-
Alla fine della vicenda sapremo anche come nacque il famoso gesto di "Victoryé dell'altrettanto famoso W.C.

con JENNETH CONNOR- WINDSOR DAVIES- JUDY GEESON - PATRIK MOWER

Regia: GERALD THOMAS

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 GEN. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

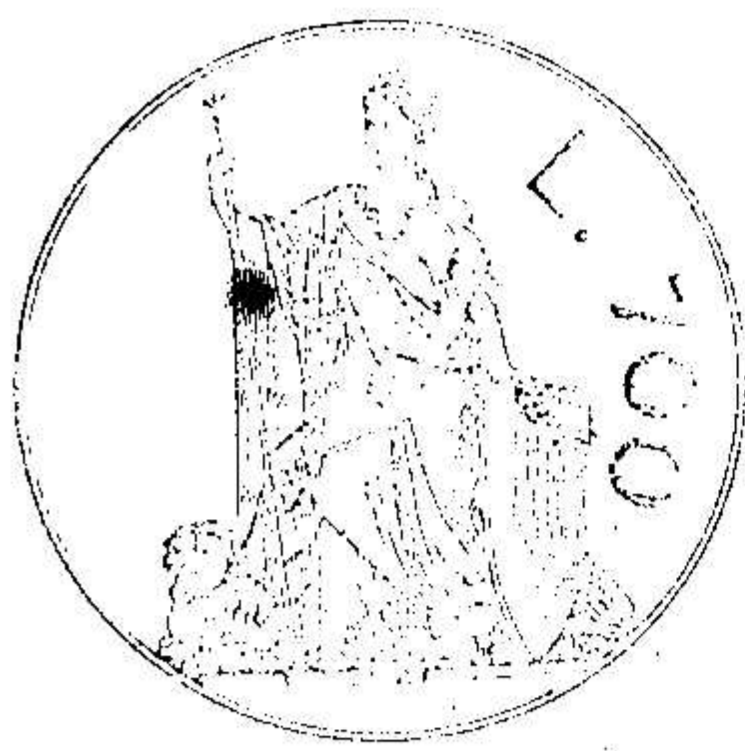
Roma, 12 FEB. 1980



Vice direttore generale con delega
Il Direttore generale
della Direzione generale dello spettacolo
per il cinema
e lo spettacolo
teatrale
e musicale
e dello spettacolo
teatrale
e musicale
e dello spettacolo
teatrale
e musicale

IL MINISTRO

F. SCARLATA



On. MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO - ROMA

La sottoscritta Anaconda Film s.r.l. fa domanda
affinchè le vengano rilasciati n° 25 visti di
censura del film di sua esclusività dal titolo:

" CASERMA A DUE PIAZZE " (CARRY ON ENGLAND)

714247

21 GEN 1978

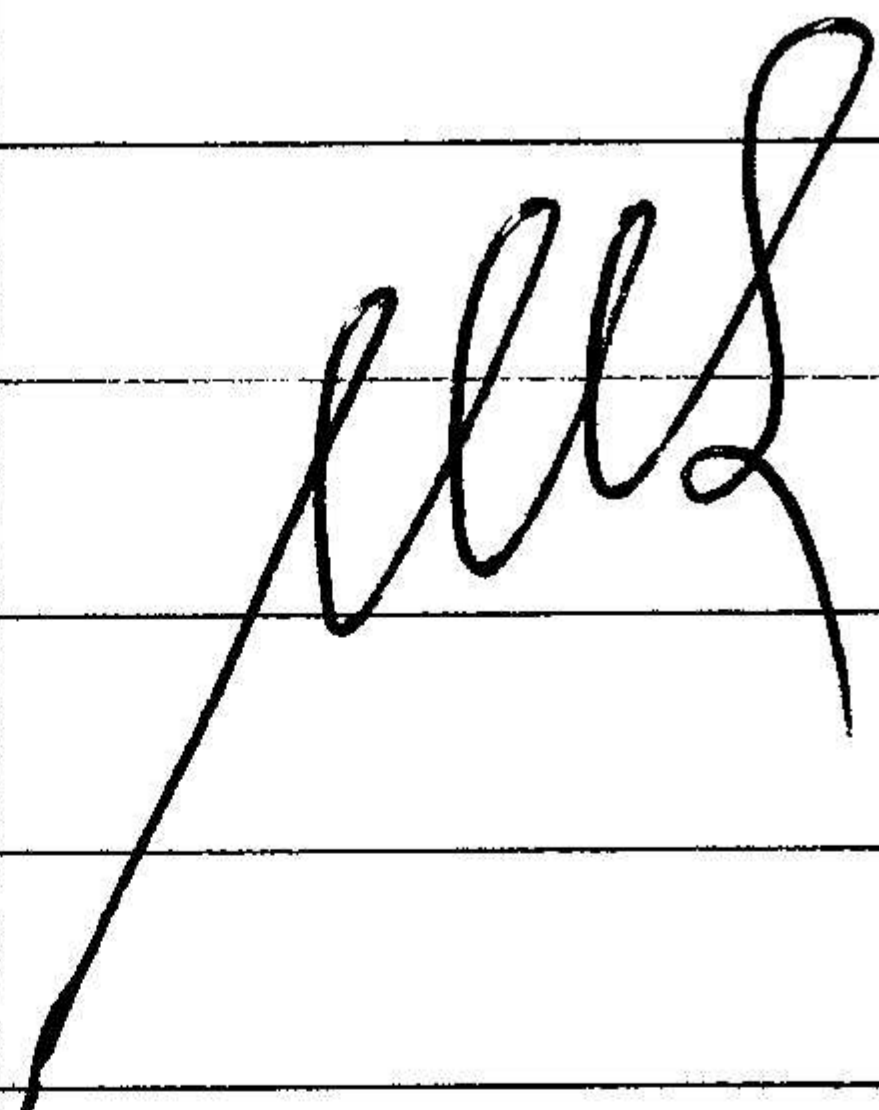
Con osservanza.

Roma, 11 gennaio 1978


ANACONDA FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

13 Visti

24 GEN 1978





Ministero Turismo e Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

Con la presente facciamo domanda per n° 3 visti
censura film: "CASERMA A DUE PIAZZE" (CARRY ON EN-
GLAND) di nostra proprietà.

71524

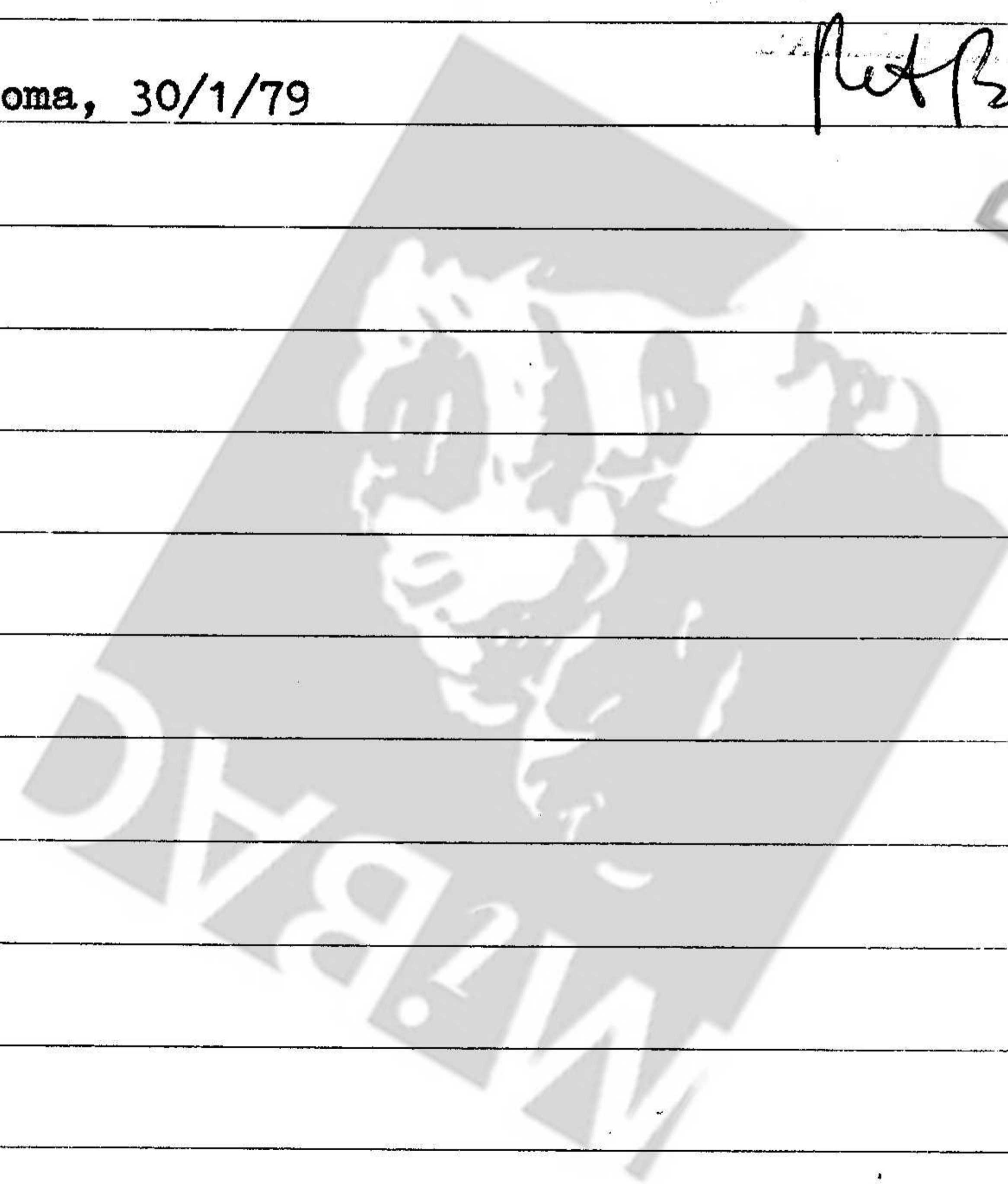
2 FEB 1979

Con osservanza

Roma, 30/1/79

Roberto

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



3 Visti

2 FEB 1979

[Signature]

Del. 3602484



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Oggetto: Richiesta N.0. Programmazione film "CASER-
MA A DUE PIAZZE"

71424

71424

12 FEB 1980

La scrivente " ANACONDA FILM S.r.l." con sede
in Roma , rappresentata dall'Amministratore Unico
Sig. ROBERTO BESSI, produttrice del film lungome-
traggio a colori di nazionalità italiana dal titolo

"CASERMA A DUE PIAZZE"

rivolge domanda affinché le venga rilasciato n°1
copie relative al film.-

Con osservanza.-

Roma, 4/2/80

A. Vukobratovic

12 FEB 1980

[Handwritten signature]

ANACONDA FILM S.r.l.
[Handwritten signature]