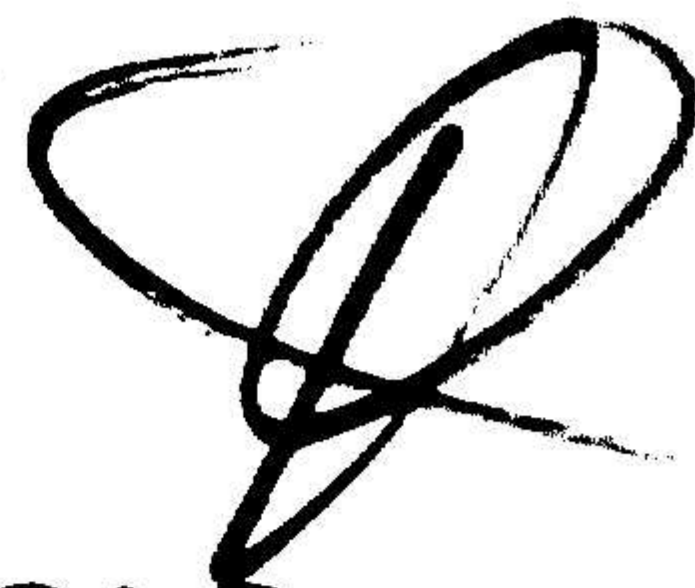


2- bound
di manelli
5/1/88 V. K.



Mod. 120 (A)



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

5 GEN 1978

Domanda di revisione

71406

Il sottoscritto SERGIO SECONDI residente a MILANO

Via Zanella n. 48/5 legale rappresentante della Ditta BOZZETTO PRODUZIONI PUBBLICITARIE CINE TV S.r.l., via Melchiorre Gioia n. 55, Milano

Tel. 6.907.37 con sede a Milano domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "I SOGNI DEL SIGNOR ROSSI"

di nazionalità: italiana produzione: BOZZETTO PRODUZIONI PUBBLICITARIE CINE TV S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2400 accertata metri 2235 *Genta*

Roma, li 28 DIC 1977

p. BOZZETTO PRODUZIONI PUBBLICITARIE

Via Melchiorre Gioia n. 55

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Produzione: **BOZZETTO PRODUZIONI PUBBLICITARIE CINE TV**
Soggetto e sceneggiatura: **Maurizio Nichetti, Guido Manuli, Bruno Bozzetto**
Musica: **Franco Godi**
Direzione Artistica: **Guido Manuli**
Regia: **Bruno Bozzetto**

Al termine dell'ennesima settimana di lavoro Rossi torna a casa intenzionato a godersi un week-end in tutta tranquillità. A casa vive con Gastone, il suo canino che, dopo una settimana di solitudine "casalinga", non vede l'ora di uscire, divertirsi, andare al cinema. I suoi eroi, infatti, sono gli eroi dello schermo, della televisione, della letteratura d'avventure e ad essi paragona continuamente Rossi con recriminazioni petulanti: "Rossi, Rossi se tu fossi ... più coraggioso, più bello, più forte, più ricco...". Queste continue sollecitazioni spingono Rossi a immedesimarsi di volta in volta in questi eroi ed avremo così nell'arco del film Rossi-Tarzan, Rossi-Astronauta, Rossi-Holmes, Rossi-Zorro, Rossi-Attore Hollywoodiano, Rossi Scienziato, Rossi-Lancillotto, Rossi-Aladino. Otto avventure fantastiche nelle quali il nostro protagonista sempre affiancato dal fedele **Gastone**, assapora la gioia dell'essere eroe. Il ritorno alla realtà ridimensiona sempre Rossi al suo ruolo di uomo medio, dalle qualità medie, dalle ambizioni sproporzionate.

Animazione: **Giorgio Valentini, Fabio Pacifico, Massimo Vitetta, Edo Cavalli**
Scenografia: **Antonio Dall'Osso**
Edizione e montaggio: **Giancarlo Rossi**
Ripresa: **Ugo Magni, Enzo Lucchesi**
Aiuto animazione: **Flora Sperotto**
Aiuto montatore: **Ugo Micheli**
Collaborazione tecnica: **Carlo Caccialanza**

La II Sezione della Commissione di Revisione Cinematografica, esaminato il film il 18-1-78
esprime parere favorevole per la proiezione pubblica senza restrizioni per l'exportazione.

[Handwritten signatures]
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 583

dell'Ufficio MILANO intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 73200

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film I sogni del signor Rossi

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 19 GEN. 1978

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

N. 71406



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I SOGNI DEL SIGNOR ROSSI"

Metraggio dichiarato 2400

Metraggio accertato 2275

Marca: BOZZETTO PRODUZIONI PUBBLICITARIE CINE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Produzione: BOZZETTO PRODUZIONI PUBBLICITARIE CINE TV
Soggetto e sceneggiatura: Maurizio Nichetti, Guido Manuli, Bruno Bozzetto
Musica: Franco Godi
Direzione Artistica: Guido Manuli
Regia: Bruno Bozzetto

Al termine dell'ennesima settimana di lavoro Rossi torna a casa intenzionato a godersi un week-end in tutta tranquillità. A casa vive con Gastone, il suo canino che, dopo una settimana di solitudine "casalinga", non vede l'ora di uscire, divertirsi, andare al cinema. I suoi eroi, infatti, sono gli eroi dello schermo, della televisione, della letteratura d'avventure e ad essi paragona continuamente Rossi con recriminazioni petulanti: Rossi, Rossi se tu fossi ... più coraggioso, più bello, più forte, più ricco..." Queste continue sollecitazioni spingono Rossi a immedesimarsi di volta in volta in questi eroi ed avremo così nell'arco del film Rossi-Tarzan, Rossi-Astronauta, Rossi-Holmes, Rossi-Zorro, Rossi-Attore Hollywoodiano, Rossi-Scienziato; Rossi-Lancillotto, Rossi-Aladino. Otto avventure fantastiche nelle quali il nostro protagonista sempre affiancato dal fedele Gastone, assapora la gioia dell'essere eroe. Il ritorno alla realtà ridimensiona sempre Rossi al suo ruolo di uomo medio, dalle qualità medie, dalle ambizioni sproporzionate.

Animazione: Giorgio Valentini, Fabio Pacifico, Massimo Vitetta, Edo Cavalli
Scenografia: Antonio Dall'Osso
Edizione e montaggio: Giancarlo Rossi
Ripresa: Ugo Magni, Enzo Lucchesi
Aiuto Animazione: Flora Sperotto
Aiuto Montatore: Ugo Micheli
Collaborazione tecnica: Carlo Caccialanza.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 GEN 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 10 GEN 1978



Viso per copia conforme
Il primo Dirigente
Divisione Revisione
Cinepresa e Teatrato
Cinepresa Calabria

IL MINISTRO



On.le MINISTERO PER IL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

Divisione VIII - via della Ferratella n. 51

R O M A

Il sottoscritto Sergio Secondi, in qualità di legale rappresentante della

BOZZETTO PRODUZIONI PUBBLICITARIE Cine TV

con sede in Milano, via Melchiorre Gioia n. 55,

C H I E D E

il rilascio di n. 10 nullaosta di circolazione relativi al lungometraggio dal titolo "I SOGNI DEL SIGNOR ROSSI." di propria produzione.

Con osservanza.

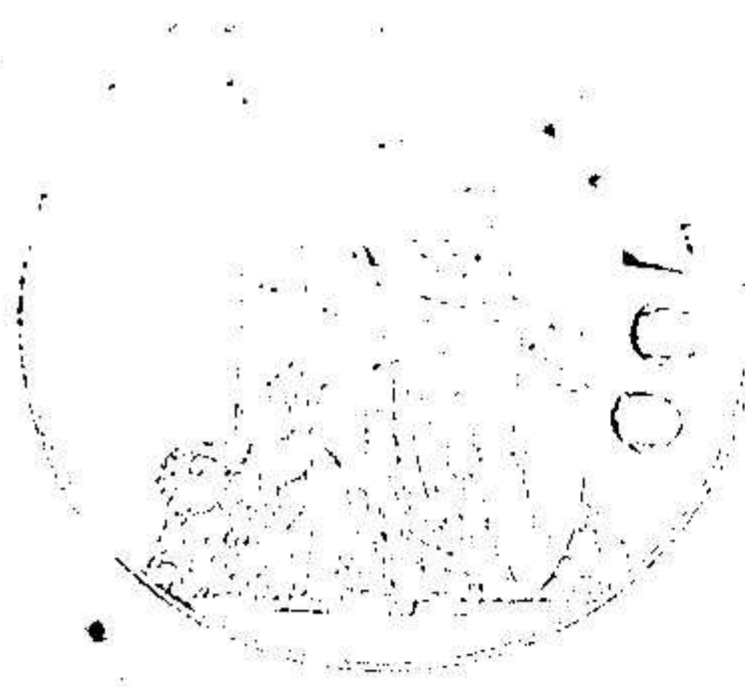
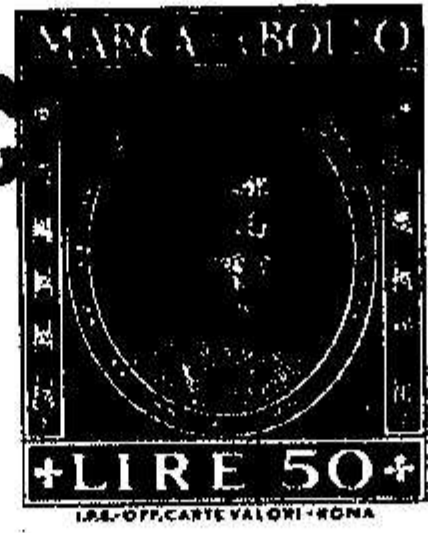
Milano, 12 8 DIC. 1977

**BOZZETTO PRODUZIONI PUBBLICITARIE
CINE TV s.r.l.
Via Melchiorre Gioia, 55
20124 - MILANO**

71496
19 GEN. 1978

19 GEN 1978

10
[Signature]
[Signature]



1978

Onorevole

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

Divisione VIII - Via della Ferratella, 51

ROMA

La sottoscritta BOZZETTO PRODUZIONI PUBBLICITARIE

CINE TV s.r.l., con sede in Milano, via Melchiorre

Gioia, 55

CHIEDE

il rilascio di n. 8 duplicati del nullaosta di circolazione
relativi al lungometraggio dal titolo "I SOGNI DEL SIGNOR
ROSSI" di propria produzione.

Con osservanza.

BOZZETTO PRODUZIONI PUBBLICITARIE

CINE TV s.r.l.

Milano, 5 dicembre 1978

71406

13 DIC. 1978

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

13 DIC. 1978