



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

5 GEN 1978  
714042Il sottoscritto **B. MARIO PESUCCI** residente a **Roma**Via **Gaeta II** legale rappresentante della Ditta **Cinema International Corporation S.r.l.**con sede a **Roma** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisionedella pellicola intitolata : **TELEFON (Telefon)** (ORIGINALE)della marca : **Metro-Goldwyn-Mayer** nazionalità **Americana**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **2.828** accertata metri **2803**Roma, li **4 GEN 1978** p. **[Signature]**

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: **CHARLES BRONSON - LEE REMICK - TYNE DALY**  
REGIA : **DON SIEGEL**ED. ORIGINALE  
TRAMA

Il maggiore Borzev, del K.G.B. viene inviato in America dove una ex spia russa improvvisamente impazzita sta innescando a mezzo di una telefonata in codice una serie di 52 attentati terroristici, da parte di altrettanti agenti segreti a suo tempo programmati ipnoticamente per compierli.

Insieme ad un agente del controspionaggio egli riesce a fermare la tragica spirale dopo i primi tre attentati.

La V Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica, esaminato il film il 3/1/78  
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-  
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

A. Tremore

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. .... dell' Ufficio .....  
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. ....  
Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Telefon

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 10 GEN. 1978

IL MINISTRO

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten signature]*

N. 71404



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ORIGINALE

TITOLO: TELEFON (Telefon)

Metraggio { dichiarato \_\_\_\_\_  
accertato **2803**

Marca: METRO-GOLDWYN-MAYER

Distribuzione: CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION Srl.

Nazionalità: Americana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: CHARLES BRONSON - LEE REMICK - TYNE DALY

REGIA: DON SIEGEL

TRAMA

Il maggiore Borzov, del K.G.B. viene inviato in America dove un ex spia russa improvvisamente impazzita sta innescando a mezzo di una telefonata in codice una serie di 52 attentati terroristici, da parte di altrettanti agenti segreti a suo tempo programmati ipnoticamente per compierli.

Insieme ad un agente del controspionaggio egli riesce a fermare la tragica spirale dopo i primi tre attentati.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Per l'edizione  
CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **10 GEN 1973** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

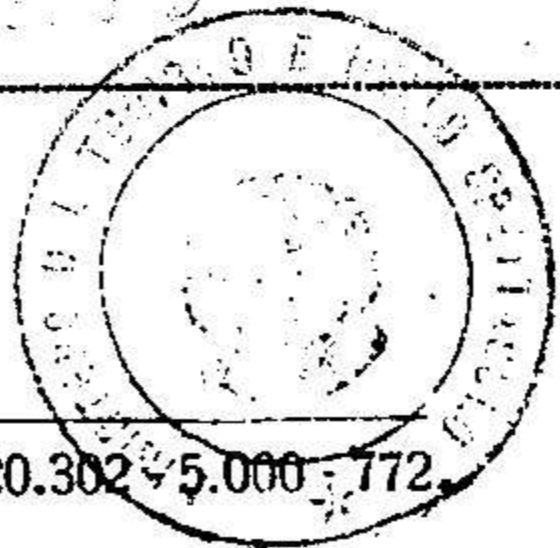
1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

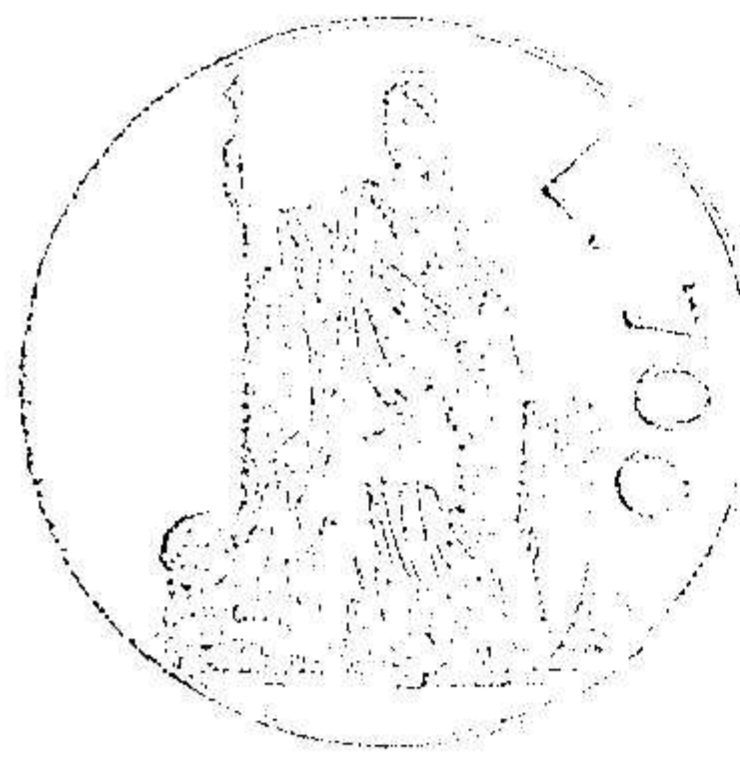
2°) \_\_\_\_\_

Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI





On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto B.MARIO PESUCCI, Amministratore della Cinema  
 International Corporation Srl. con sede in Roma, Via Gaeta II,  
 Tribunale di Roma - Rag. Soc. n.2725/70 - CCIAA n. 33333I,  
 rivolge domanda a codesto on.le Ministero affinché siano  
 concessi alla Cinema International Corporation Srl. n. 3 visti  
 censura relativi alla copia originale a colori:

TELEFON (Telefon)

Produzione Metro-Goldwyn-Mayer, nazionalità Americana.

Con osservanza.

CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

L'Amministratore

B.Mario Pesucci

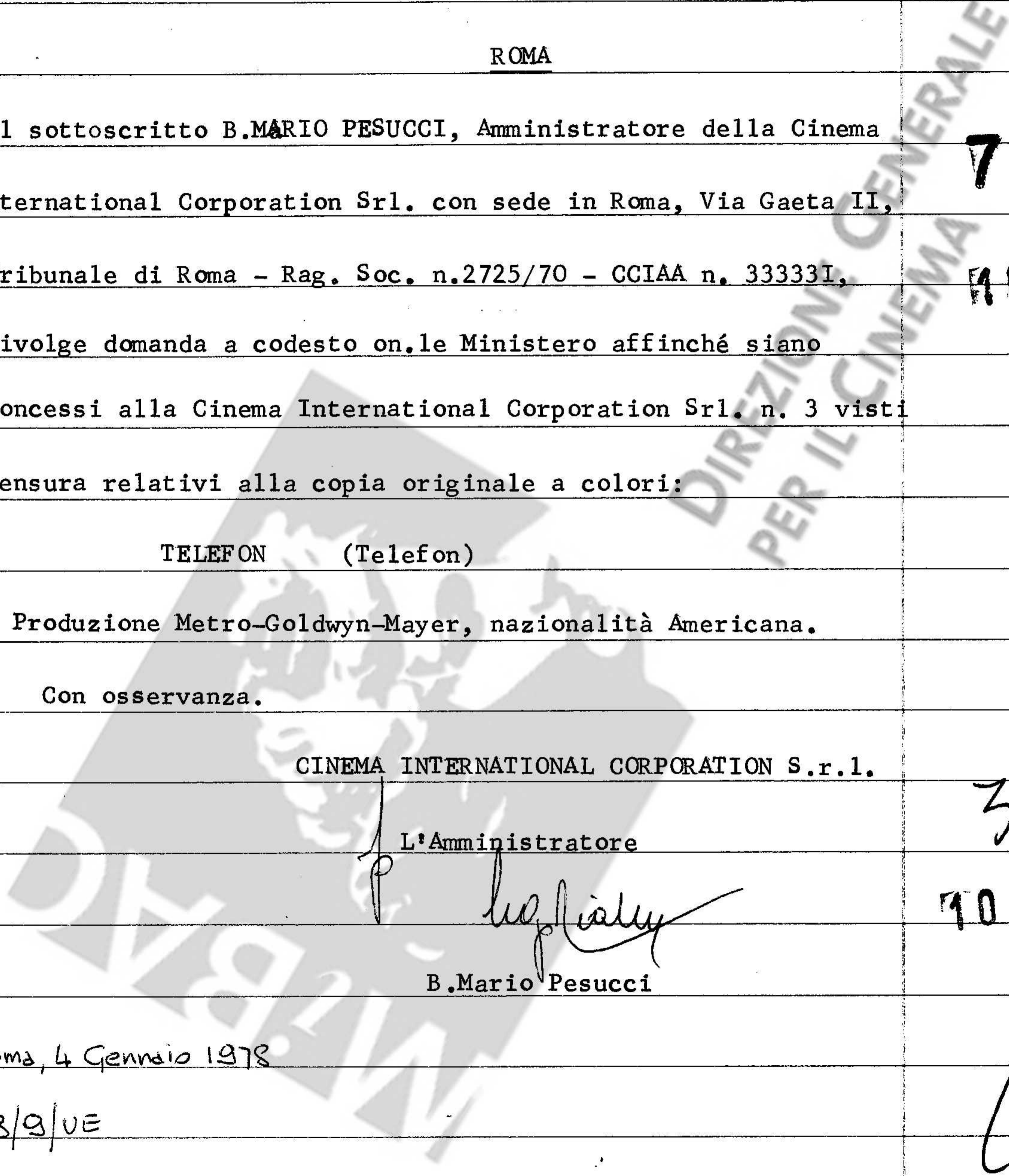
Roma, 4 Gennaio 1978

78/9/VE

714047

10 GEN 1978

3 Visti  
 10 GEN 1978  
*[Signature]*





REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**Domanda di revisione**

5 GEN 1978

71405

 Il sottoscritto **B. MARIO PESUCCI** ..... residente a **Roma** .....

 Via **Caeta II,** ..... legale rappresentante della Ditta **Cinema International Corporation S.r.l.**

 con sede a **Roma** ..... domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

 della pellicola intitolata : **TELEFON (Telefon)** .....

 della marca : **Metro-Goldwyn-Mayer** ..... nazionalità **Americana** .....

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

 Lunghezza dichiarata metri **2.828** ..... accertata metri **2803** .....

 Roma, li **4 GEN. 1978** ..... p. **Legliato** .....

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**INTERPRETI : CHARLES BRONSON - LEE REMICK - TYNE DALY**  
**REGIA : DON SIEGEL**
TRAMA

Il maggiore Borzov, del K.G.B. viene inviato in America dove una ex spia russa improvvisamente impazzita sta innescando a mezzo di una telefonata in codice una serie di 52 attentati terroristici, da parte di altrettanti agenti segreti a suo tempo programmati ipnoticamente per compierli.

Insieme ad un agente del controspionaggio egli riesce a fermare la tragica spirale dopo i primi tre attentati.