



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

21364

2 GEN 1978

Il sottoscritto B. MARIO PESUCCI residente a Roma

Via Gaeta II legale rappresentante della Ditta CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata : THE SHAGGY D.A. (Quello strano cane... di Papà)

(ORIGINALE)

della marca : WALT DISNEY nazionalità Americana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.550 accertata metri

Roma, li 29 Dicembre 1977

Cinema International Corporation

ED. ORIGINALE

U. Terenzi - Roma, Via Marmadi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: DEAN JONES - TIM CONWAY - SUZANNE PLESSETTE

REGIA: ROBERT STEVENSON

T R A M A

Wilby Daniels, decide di interpretare una lotta contro il prepotente procuratore distrettuale, John Slade, soprannominato "John l'Onesto". Nel frattempo in un museo locale, due ladri rubano uno strano anello con uno scarabeo dal valore inestimabile, ma considerandolo una cianfrusaglia i due ladri lo cedono a Tim il venditore di gelati. Wilby viene a conoscenza del fatto e confida alla moglie Betty che quell'anello gli apparteneva quando era adolescente. "C'era una strana scritta in latino all'interno di esso" egli dice, "Quando io lo lessi, diventai un grande cane peloso. Ora se qualcuno dovesse rileggerla, io potrei essere trasformato di nuovo in un cane". Così accade, Tim legge la scritta e Wilby che si appresta a presentarsi davanti alle telecamere, si trasforma in cane.

Ne consegue un susseguirsi di divertenti situazioni mentre Slade studia tutti i sistemi per impedire a Wilby di realizzare la sua campagna. Dopo tante disavventure, alla fine Wilby, ritorna alla sua forma umana, riesce a prendere possesso dell'anello con lo scarabeo ed a succedere a Slade, come procuratore distrettuale.

La VIII Sezione della Commissione di revisione
di cinema ha autorizzato il film il 4-1-78
espresso per la sua distribuzione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

h c c
IL SEGRETARIO
DIREZIONE DI DIVISIONE
Dott. MASSIMO TOSCANI

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. dell'Ufficio
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.
Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

The shaggy D.A.
(quello stanco come di papà)

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

5 GEN 1978

IL MINISTRO

N. 71384



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ORIGINALE

TITOLO: THE SHAGGY D.A. (Quello strano cane... di Papà)

Metraggio { dichiarato _____
 { accertato 2519

Marca: WALT DISNEY

Distribuzione: CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l

Nazionalità: Americana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: DEAN JONES - TIM CONWAY - SUZANNE PLESHETTE

REGIA: ROBERT STEVENSON

T R A M A

Wilby Daniels, decide di intraprendere una lotta contro il prepotente procuratore distrettuale, John Slade, soprannominato "John l'Onesto". Nel frattempo in un museo locale, due ladri rubano uno strano anello con uno scarabeo dal valore inestimabile, ma considerandolo una cianfrusaglia i due ladri lo cedono a Tim il venditore di gelati.

Wilby viene a conoscenza del fatto e confida alla moglie Betty che quell'anello gli apparteneva quando era adolescente. "C'era una strana scritta in latino all'interno di esso" egli dice, "Quando io lo lessi, diventai un grande cane peloso. Ora se dovessi rileggerla, io potrei essere trasformato di nuovo in un cane". Così accade, Tim legge la scritta e Wilby che si appresta a presentarsi davanti alle telecamere, si trasforma in cane.

Ne consegue un susseguirsi di divertenti situazioni mentre Slade studia tutti i sistemi per impedire a Wilby di realizzare la sua campagna. Dopo tante disavventure, alla fine Wilby, ritorna alla sua forma umana, riesce a prendere possesso dell'anello con lo scarabeo ed a succedere a Slade, come procuratore distrettuale.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 5 GEN 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

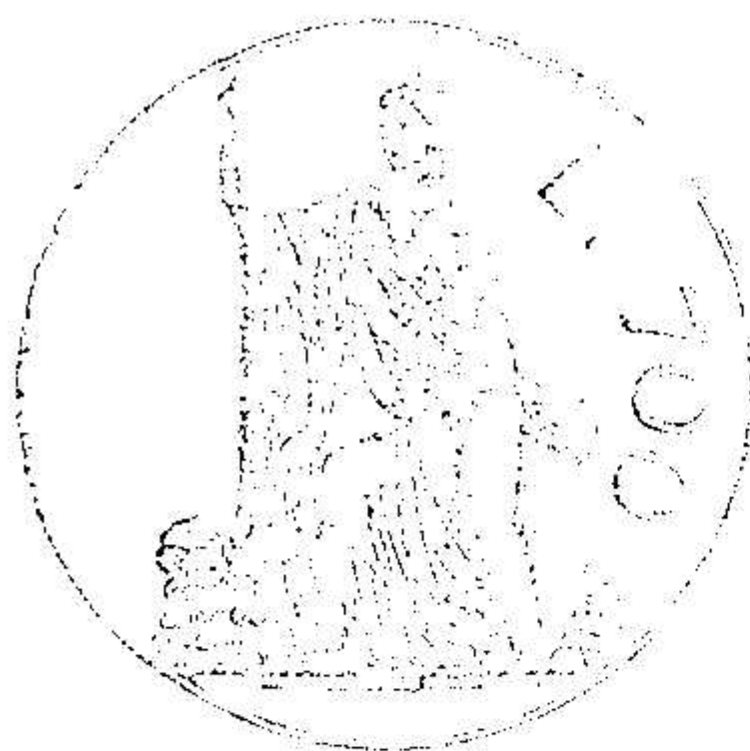
2°) _____

Roma, li _____

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Divisione Revisione
e Teatrale
Cultura

IL MINISTRO

F.to SANGALLI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo -

ROMA

Oggetto: richiesta visti

Il sottoscritto B.MARIO PESUCCI, Amministratore della
Cinema International Corporation Srl. con sede in
Roma, Via Gaeta 11 - Tribunale di Roma - Rag.Soc.
n.2725/70 - CCIAA n.333331, rivolge domanda a codesto
on.le Ministero affinché siano concessi alla Cinema
International Corporation Srl. n. 3 visti censura re-
lativi alla copia originale del film Walt Disney a
colori:

"THE SHAGGY D.A." (QUELLO STRANO CANE...DI PAPA')

Produzione Walt Disney, nazionalità Americana.

Con osservanza.

CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION Srl.

L'Amministratore

B.Mario Pesucci

Roma, 2 Gennaio 1978

78/3/UE

71384
5 GEN 1978

3 Visti

5 GEN 1978

[Handwritten signature]

REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

71385

2 GEN 1978

Il sottoscritto B. MARIO PESUCCI residente a Roma

Via Gaeta II legale rappresentante della Ditta CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata : QUELLO STRANO CANE... DI PAPA' (The Shaggy D.A.)

della marca : WALT DISNEY nazionalità Americana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.550 accertata metri

Roma, li 29 Dicembre 1977

Cinema International Corporation
p. [Signature]

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: DEAN JONES - TIM CONWAY - SUZANNE PLESSETTE

REGIA: ROBERT STEVENSON

TRAMA

Wilby Daniels, decide di intraprendere una lotta contro il prepotente procuratore distrettuale, John Slade, soprannominato "John l'Onesto". Nel frattempo in un museo locale, due ladri rubano uno strano anello con uno scarabeo dal valore inestimabile, ma considerandolo una cianfrusaglia i due ladri lo cedono a Tim il venditore di gelati.

Wilby viene a conoscenza del fatto e confida alla moglie Betty che quell'anello gli apparteneva quando era adolescente. "C'era una strana scritta in latino all'interno di esso" egli dice, "Quando io lo lessi, diventai un grande cane peloso. Ora se qualcuno dovesse rileggerla, io potrei essere trasformato di nuovo in un cane". Così accade, Tim legge la scritta e Wilby che si appresta a presentarsi davanti alle telecamere, si trasforma in cane.

Ne consegue un susseguirsi di divertenti situazioni mentre Slade studia tutti i sistemi per impedire a Wilby di realizzare la sua campagna. Dopo tante disavventure, alla fine Wilby, ritorna alla sua forma umana, riesce a prendere possesso dell'anello con lo scarabeo ed a succedere a Slade, come procuratore distrettuale.