



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



30 DIC. 1977

Domanda di revisione

71367

Il sottoscritto **FRANCESCO MASELLI** residente a **ROMA**
 Via **F.S. SPROVIERI 14** legale rappresentante della Ditta **UNITELEFILM S.R.L.**
 Tel. **588626** con sede a **Roma via Sprovieri 14** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: **"PIANO USO COLLETTIVO: A GRAMSCI, ALES 1977"**
 di nazionalità: **ITALIANA** produzione: **UNITELEFILM S.R.L.**
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri **330 a 35 mm.** accertata metri **330**
 Roma, li **27/12/1977**

p. **UNITELEFILM s.r.l.**
 Il Presidente del Consiglio
 di Amministrazione
FRANCESCO MASELLI
Francesco Maselli

DOCUMENTO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

IL PIANO USO COLLETTIVO DEDICATO A GRAMSCI NELLA SUA CITTADINA NATALE DI ALES, E' STATO REALIZZATO DURANTE 70 GIORNI DI LAVORO COL CONCORSO DI MOLTA PARTE DELLA POPOLAZIONE DI ALES, IN OCCASIONE DEL 40° DELLA MORTE DI GRAMSCI. IL PIANO CONTIENE VARIE FUNZIONI DI USO PUBBLICO E COLLETTIVO: LA FONTANA PER BERE, COSTRUITA IN BASALTO NERO, IL FOCOLARE DELLA TRADIZIONE SARDA, LA MACINA ECC... SONO LA TESTIMONIANZA DI COME LA GENTE SIA STATA PRIVATA DELLA SUA CAPACITA' DI PRODURRE BELLEZZE ANCHE QUANDO PRODUCEVA STRUMENTI SEMPLICI DI LAVORO PER LA VITA QUOTIDIANA. ~~IL CONCORSO HA CONDOTTO ALLA REALIZZAZIONE DEL PIANO~~ HA CONCORSO ALLA REALIZZAZIONE DEL PIANO USO COLLETTIVO, LO SCULTORE E PITTORE JO POMMODORO.

TITOLI DI TESTA E DI CODA:

UNA PRODUZIONE UNITELEFILM
 PIANO USO COLLETTIVO:
 A GRAMSCI, ALES 1977
 PRESA DIRETTA LUCIANO FIORENTINI
 MONT. CARLA SIMONCELLI
 CON LA PARTECIPAZIONE DEI CANTORI **N E O N E L I**
 REGIA **MASSIMO MIDA**

La I Sezione della Commissione di Revisione
di cinematografia, esaminato il film n. 6-3-78
esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico
senza limiti di età e per l'esportazione.

Manuello

3

[Signature]

[Signature]

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 142
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 10890

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Piano uso collettivo a
Grassi, del 1977

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 7 MAR 1978

[Signature]

IL MINISTRO
[Signature]

N.



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PIANO USO COLLETTIVO: A GRAMSCI, ALES 1977"

Metraggio dichiarato mt. 325 a 35mm.

Metraggio accertato 3307 Marca: UNITELEFILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

IL piano uso collettivo dedicato a Gramsci nella sua cittadina natale di Ales, è stato realizzato durante 70 giorni di lavoro col concorso di molta parte della popolazione di Ales, in occasione del 40° della morte di Gramsci. Il piano contiene varie funzioni di uso pubblico e collettivo: La fontana per bere, costruita in basalto nero, il focolare della tradizione sarda, la macina realizzata sempre in basalto, ecc... Sono la testimonianza di come la gente sia stata privata della sua capacità di produrre bellezze anche quando produceva strumenti semplici di lavoro per la vita quotidiana. Ha concorso alla realizzazione del piano uso collettivo, lo scultore e pittore Jo Pomodoro.

TITOLI

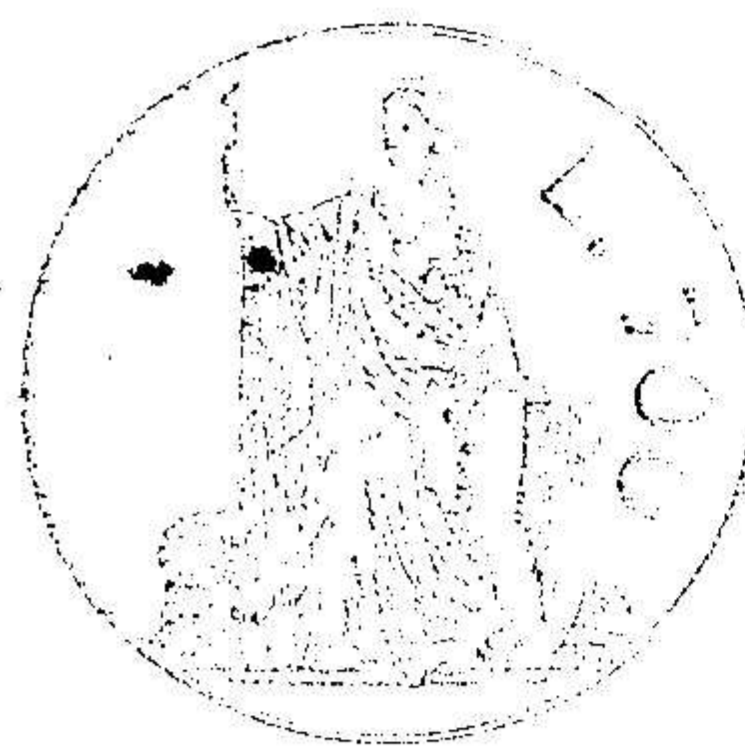
- UNA PRODUZIONE UNITELEFILM
- PIANO USO COLLETTIVO-
- A GRAMSCI, ALES 1977-
- PRESA DIRETTA: LUCIANO FIORENTINI-
- MONTAGGIO CARLA SIMONCELLI-
- CON LA PARTECIPAZIONE dei cantori NEONELI-
- REGIA MASSIMO MIDA -

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 7 MAG 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)
Visto, per esec. conforme
Il Ministro
Direzione Generale
Cinema, Teatro e Spettacolo
di Antonio Calabria

Roma, 7 MAG 1978

IL MINISTRO



On.le Ministero per ~~la~~ Il Turismo e per lo Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione Cinematografica

R O M A

Oggetto: Cortometraggio " PIANO USO COLLETTIVO: A GRAMSCI, ALES 1977 "

Il sottoscritto Francesco Maselli, in qualità di presidente della Unitelefilm s.r.l., avente sede legale in roma in via f.s. Sprovieri n. 14, richiede n. IO nulla osta a 35mm. del cortometraggio di sua produzione dal titolo in oggetto.

Roma, li 27 Dicembre 1977

UNITELEFILM s.r.l.
Il Presidente del Consiglio
di Amministrazione
FRANCESCO MASELLI

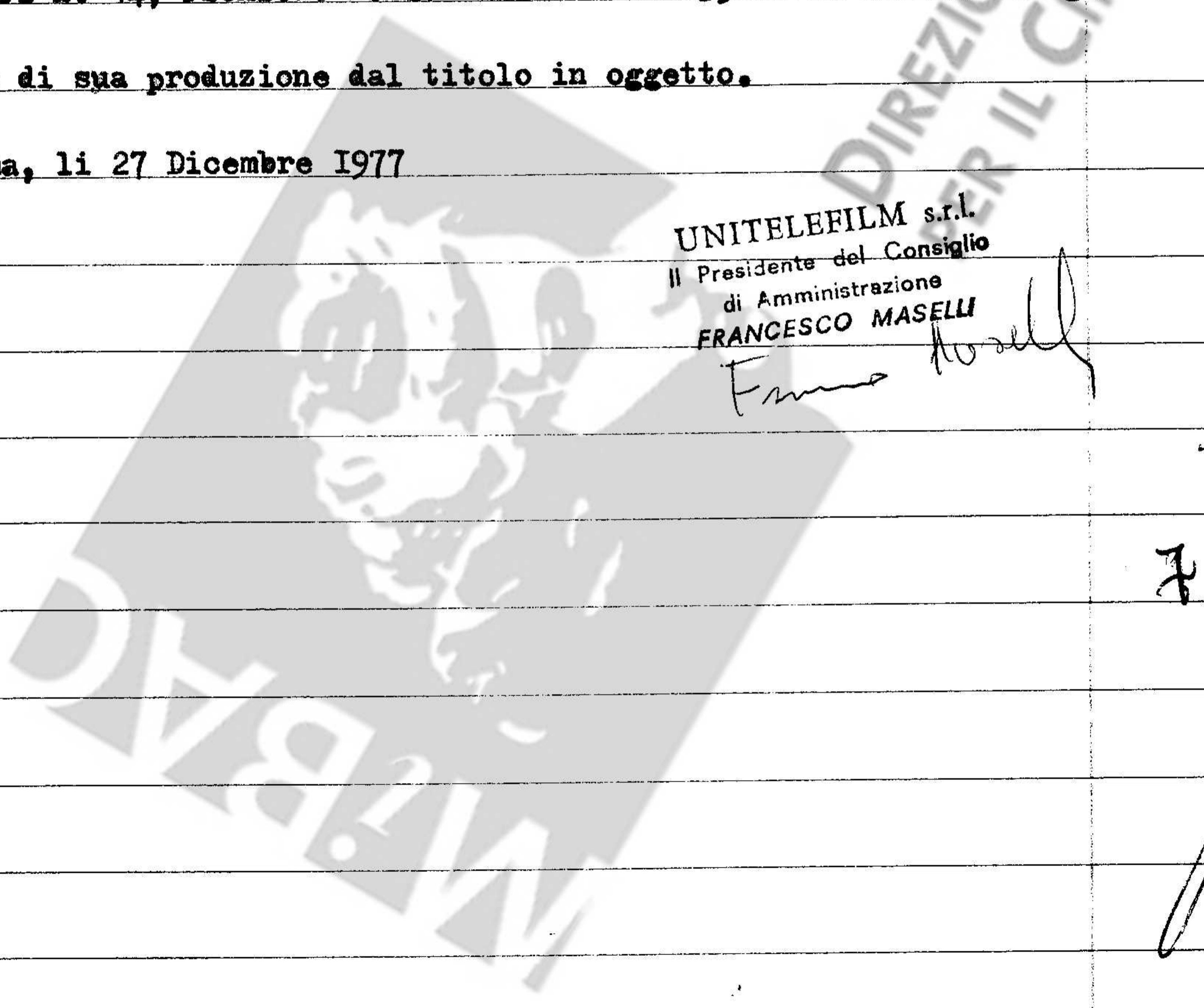
Francesco Maselli

1 Visto

7 MAR. 1978

reel

71367-
7 MAR 1978





On. le Ministere
Turismo e Spettacolo

Si prega voler lasciare
n. 15 mille o/kg
25 in sel carbonaceo
di prod-ione dal titolo
"PIANO USO COLLETTIVO:
A GRAMSCI, ALES 1972"

71367
19 FEB. 1981

per la
Unitelphun
R

14 Vich

19 FEB. 1981