



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

30 DIC 1977
71360

Il sottoscritto FRANCESCO MASELLI residente a ROMA
Via F.S. SPROVIERI N. 14 legale rappresentante della Ditta UNITELEFILM S.R.L.

Tel. 588626 con sede a Roma via Sprovieri 14 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "MAPUTO: UNA CITTA' CHE RINASCE"
di nazionalità: ITALIANA produzione: UNITELEFILM S.R.L.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri MP. 360 a 35 mm. accertata metri 360

Roma, li 29.12.77 **DOCUMENTARIO** p. UNITELEFILM s.r.l.
Il Presidente del Consiglio
di Amministrazione
FRANCESCO MASELLI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

MAPUTO, EX LAURENÇO MARQUEZ, LA CAPITALE DEL MOZAMBICO, VIVE OGGI, A DUE ANNI DALLA PROCLAMAZIONE DELL'INDIPENDENZA, I GRAVI PROBLEMI DI UNA CITTA' IN CUI LA DOMINAZIONE COLONIALE HA LASCIATO PROFONDE CICATRICI NEL TESSUTO ECONOMICO E SOCIALE. CI SONO I QUARTIERI RESIDENZIALI ABITATI DAGLI EX COLONNI E DALLA "BORGHESIA COMPRADORA" CHE ANCORA CONTROLLANO GRAN PARTE DELLA ECONOMIA FINO AL PICCOLO E MEDIO COMMERCIO, E INTORNO ALLE RESIDENZE, LE FAVELAS, I QUARTIERI POPOLARI, AFFOLLATI DA MOZAMBICANI SPINTI VERSO LA CITTA' DALLA GUERRA E DAL MIRAGGIO DI UN LAVORO, SOVRABBONDANTI RISPETTO ALLE REALI NECESSITA' DELL'INDUSTRIE DISLOCATE VICINO ALLA CITTA'; E DOVE LA MISERIA HA FATTO DA FERTILE TERRENO ALL'ATTECCIMENTO DI PIAGHE SOCIALI. IN QUESTA REALTA' IL NUOVO GOVERNO INTERVIENE ORGANIZZANDO LA POPOLAZIONE, COSTRUIENDO SERVIZI SOCIALI E PROMOVENDO ASSEMBLEE NEI QUARTIERI E NEI LUOGHI DI LAVORO, AL FINE DI RENDERE LA CITTA' A MISURA D'UOMO.

TITOLI

UNITELEFILM PRESENTA- MAPUTO: UNA CITTA' CHE RINASCE-
REGIA E MONTAGGIO ELENA BEDEI- FOTOGRAFIA GIANFRANCO GIULIANI-
TESTO: GIANPAOLO CALCHI NOVATI- VOCE GIORGIO BANDIERA

La I Sezione della Commissione
Cinematografica ha autorizzato il film Maputo: una città che
esprime parere favorevole per la pubblica
esposizione senza limiti di età e per l'esportazione.
6-3-78

[Handwritten signatures and initials]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 143
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 12600

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Maputo: una città che
rinuncia.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li

[Handwritten signature]

IL MINISTRO
[Handwritten signature]

N.



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " ~~MAPUTO: UNA CITTA' CHE RINASCE~~ ".....

Metraggio dichiarato mt. 360 a 35 mm.

Metraggio accertato 360

Marca : UNITELEFILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

MAPUTO; EX LAURENCO MARAUE, LA CAPITALE DEL MOZAMBICO, VIVE OGGI, A DUE ANNI DALLA PROCLAMAZIONE DELL'INDIPENDENZA, I GRAVI PROBLEMI DI UNA CITTA' IN CUI LA DOMINAZIONE COLONIALE HA LASCIATO PROFONDE CICATRICI NEL TESSUTO ECONOMICO E SOCIALE. CI SONO I QUARTIERI RESIDENZIALI ABITATI DAGLI EX COLONI E DALLA " BORGHESIA COMPRADORA " CHE ANCORA CONTROLLANO GRA PARTE DELLA ECONOMIA FINO AL PICCOLO COMMERCIO, E INTORNO ALLE RESIDENZE, LE " FAVELAS " I QUARTIERI POPOLARI, AFFOLLATI DA MOZAMBICANI SPINTI VERSO LA CITTA' DALLA GUERRA E DAL MIRAGGIO DI UNA LAVORO, SOVRABBONDANTI RISPETTO ALLE REALI NECESSITA' DELLE INDUSTRIE DISLOCATE VICINO ALLA CITTA'; DOVELA MISERIA HA FATTO DA FERTILE TERRENO ALL'ATTECCCHIMENTO DI PIAGHE SOCIALI. IL NUOVO GOVERNO INTERVIENE ORGANIZZANDO LA POPOLAZIONE, COSTRUIENDO SERVIZI SOCIALI E PROMOVENDO ASSEMBLEE NEI QUARTIERI E NEI LUOGHI DI LAVORO, AL FINE DI RENDERE LA CITTA' A MISURA D'UOMO.

TITOLI

- UNITELEFILM PRESENTA-
- ~~MAPUTO: UNA CITTA' CHE RINASCE~~ -
- REGIA E MONTAGGIO ELENA BEDEI-
- FOTOGRAFIA GIANFRANCO GIULIANI-
- TESTO GIAMPAOLO CALCHI NOVATI
- VOCE GIORIO BANDIERA -

17 MAR 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

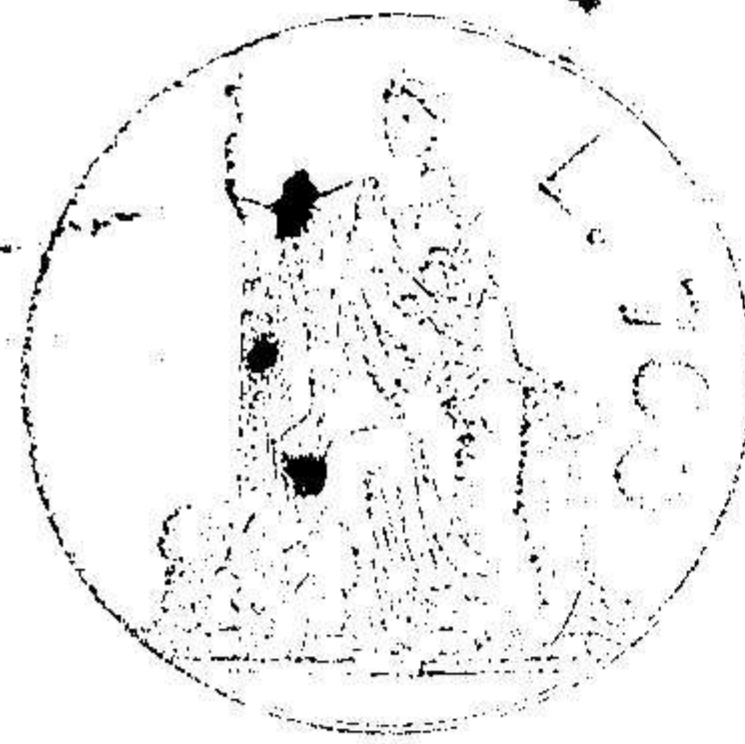
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non costituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

IL MINISTRO

Pro. 842/1973



On.le Ministero per il Turismo e per lo Spettacolo

Direzione generale dello Spettacolo

Produzione Cinematografica

R O M A

Oggetto: Cortometraggio " MAPUTO: UNA CITTA' CHE RINASCE "

Il sottoscritto Francesco Maselli, in qualità di presidente del consiglio di amministrazione della Unitefilm s.r.l., produttrice del cortometraggio in oggetto, richiede n. 20 nulla osta a 35 mm. del cortometraggio " MAPUTO: UNA CITTA' CHE RINASCE "

Roma, li 27 Dicembre 1977

UNITEFILM s.r.l.
Il Presidente del Consiglio
di Amministrazione
FRANCESCO MASELLI

Francesco Maselli

R. Martin

7 MAR 1978

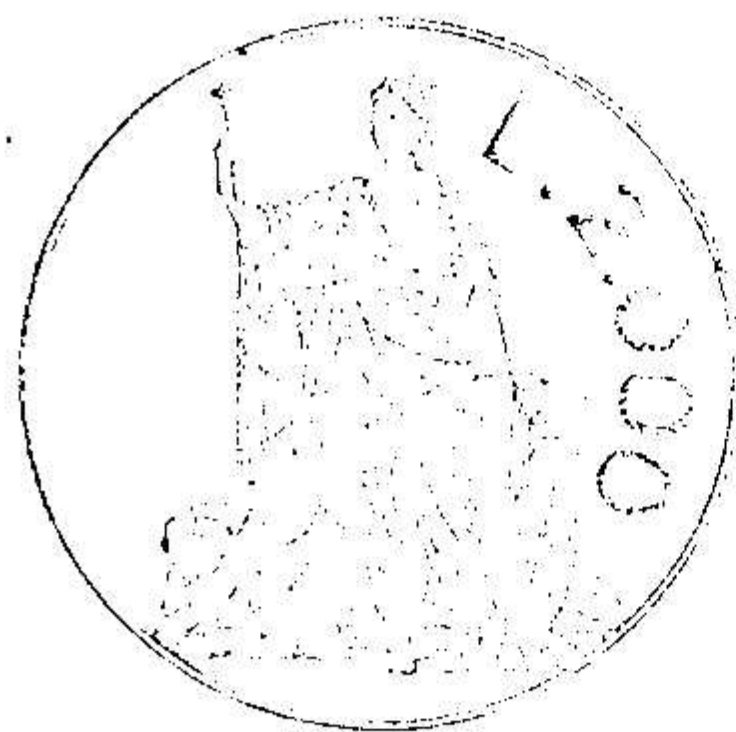
peel

17 1 386

7 MAR 1978

DIRIZIONE GENERALE PER IL CINEMA

WATERBURY



Ministero Pubblica
e Spettacolo

In base a quanto richiesto
N. 15 mille e sgr
e 35 m. del
Corporale ufficio di MS
produttore dal titolo

71366

19 FEB. 1981

Il MARUTO: Una città
che rivive

Rup-2-81 per la Unità di

119 Venti

19 FEB. 1981

allh