



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

30 DIC. 1977

Domanda di revisione

71357

Il sottoscritto Gagliardo Fulvio e Gagliardo Elio residente a ROMA
Via Andrea Cessalpino, 12 legale rappresentante della Ditta CORONA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

Tel. 857.870 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "TEATRO COME SCUOLA" (a colori)
di nazionalità: Italiana produzione: CORONA CINEMATOGRAFICA S.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 450 accertata metri 450

Roma, li 29 Dicembre 1977

p. CORONA CINEMATOGRAFICA S.r.l.
Gli Amministratori

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: PAOLO BARTOLINI
Fotografia: GIANFRANCO SFONDRINI
Musica: EDIZIONE STUDIO MUSICALE ROMANO

DOCUMENTARIO

Nuovi linguaggi e nuovi strumenti espressivi oggi vengono introdotti nella scuola da alcuni insegnanti sensibili. I linguaggi del corpo, del suono, dell'immagine permettono ai bambini di esplorare e di comunicare zone della propria personalità come i loro stati d'animo, la critica ad una società di "grandi", i conflitti con i genitori, che prima venivano ignorati se non repressi dalla scuola tradizionale. Sono questi esempi di nuova didattica capaci di stimolare un ripensamento intorno ai problemi di una scuola diversa per una nuova società.

La I Sezione della Commissione di Revisione
Cinematografica, esaminato il film il 6-3-78
e prima per il favorevole parere per la pubblicazione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

M. D. M. M. M.

Loggia

AP
Assoluta
Assoluta

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 788

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 14300

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Teatro come scuola.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 7 MAR 1978

IL MINISTRO

[Signature]

[Signature]
or

N. _____

71557



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TEATRO COME SCUOLA" (a colori)

Metraggio { dichiarato 450
 { accertato 450

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: PACLO BARTOLINI

Fotografia: GIANFRANCO SFONDRINI

Musica: EDIZIONE STUDIO MUSICALE ROMANO

Nuovi linguaggi e nuovi strumenti espressivi oggi vengono introdotti nella scuola da alcuni insegnanti sensibili. I linguaggi del corpo, del suono, dell'immagine permettono ai bambini di esplorare e di comunicare zone della propria personalità come i loro stati d'animo, la critica ad una società di "grandi", i conflitti con i genitori, che prima venivano ignorati se non repressi dalla scuola tradizionale. Sono questi esempi di nuova didattica capaci di stimolare un ripensamento intorno ai problemi di una scuola diversa per una nuova società.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

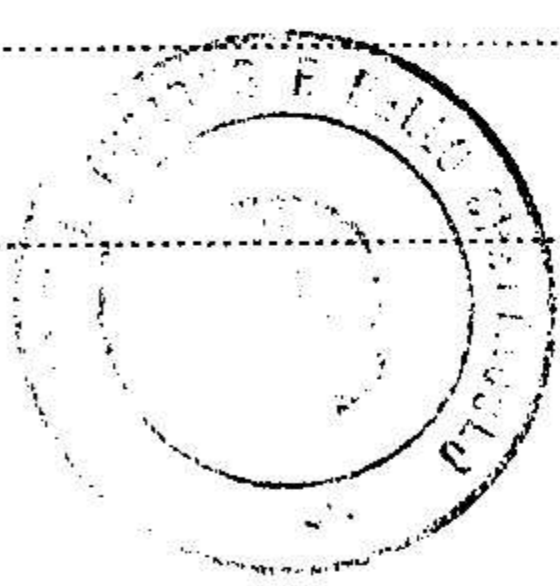


7 MAR 1970

Si rilascia il presente duplicato di **NULLA OSTA** concesso il _____ a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2) _____

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
di Antonio Calabria



Roma, _____

IL MINISTRO

SANGALLI



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione Cinematografica - Div. IV[^] -

Via della Ferratella, 51

00184 - R O M A -

71357

7 MAR 1978

La sottoscritta Corona Cinematografica Srl, con sede so-
 ciale in Roma - Via Andrea Cesalpino, 12 - in persona dei
 suoi amministratori Fulvio Gagliardo ed Elio Gagliardo, ri-
 chiede cortesemente il rilascio del visto di censura (con li-
 bretto di circolazione) per il film cortometraggio di sua pro-
 duzione dal titolo definitivo: "TEATRO COME SCUOLA" (a colori)

Con la massima osservanza.

Roma, 29 Dicembre 1977

CORONA CINEMATOGRAFICA s.r.l.

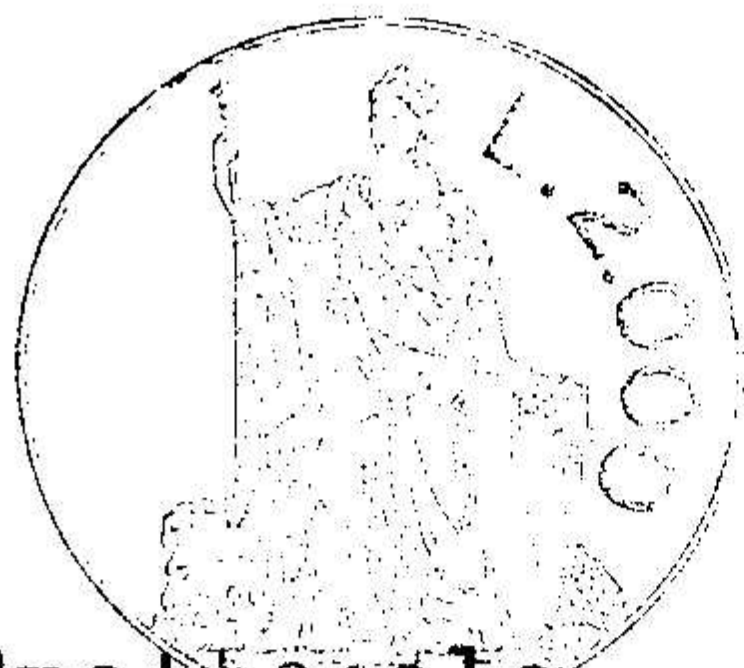
Gli Amministratori

[Handwritten signatures]

[Handwritten signature]

7 MAR 1978

[Handwritten signature]



On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione Cinematografica - DIV. IV^ -

Via della Ferratella, 51

00184 - R O M A -

71358

19 FEB. 1981

La sottoscritta CORONA CINEMATOGRAFICA

S.r.l. con sede in Roma - Via Andrea Cesalpino, 12

in persona dei suoi amministratori Gagliardo Ful-

vio e Gagliardo Elio con la presente richiede il

rilascio di n° 15 vistin censura per il documenta-

rio dal titolo: "TEATRO COME SCUOLA".

Con la massima osservanza.

Roma, 28 Gennaio 1981.

CORONA CINEMATOGRAFICA s.r.l.

Oli Amministratori

[Handwritten signatures]

15 Visti

19 FEB. 1981

[Large handwritten signature]