

In nomine
di Giovanni
28/12/77



REPUBBLICA ITALIANA



(A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

28 DIC 1977
71343

Il sottoscritto PAOLO PICCHI residente a ROMA

Via le Bella Villa, 66/A legale rappresentante della Ditta SORGENTE CINEMATOGRAFICA srl

Tel. 8393109 con sede a Roma - Via Ostriana, 11 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: definitivo "STRINGIMI FORTE PAPA'" (già "L'ULTIMO PAPA'")
di nazionalità: ITALIANA produzione: SORGENTE CINEMATOGRAFICA srl

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2700 accertata metri 2800

Roma, li 27 DIC. 1977

NAZIONALE

P. Sorgente Cinematografica s.r.l.
Rossano Weber

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film narra la storia di un bambino che vive in un circo - Egli ne segue tutte le perigrinzioni ma senza partecipare alla vita di esso, perché dopo la morte del padre, che era un acrobata e venerato dal figlio, il ragazzo non ebbe l'amore che doveva avere dalla madre, che si era rifugiata nell'alcool, e si era unita ad un domatore del circo, Raimondo + Quest'uomo era un volgare, cinico e mal sopportava la presenza del bambino, Tonino - Al ragazzo, soltanto la sua cagnetta, Wodka, gli era rimasta vicina, fino a quando, dopo molte liti, il domatore aiutato dal nano Orazio, non decide di uccidere la cagnetta - Tolta di mezzo quest'ultima, a Raimondo non gli rimane che liberarsi di Tonino, convincendo la madre Anna a rinchiudere il bambino in un collegio - Il ragazzo viene rinchiuso in collegio, proprio quando nell'aria si sente la gioia del Natale, così quando gli altri bambini lasciano il collegio per tornare a casa, Tonino fugge e torna al circo - Arriva intirizzito dal freddo e morto dalla fame - La madre vedendolo in quello stato si intenerisce e decide di abbandonare Raimondo - Dopo un pò di tempo al circo arriva un nuovo personaggio, Andrea, un vecchio acrobata che ha abbandonato il suo mestiere - All'inizio il bambino era ostile al nuovo arrivato, perché gli corteggiava la madre, ma quando capì che era un uomo diverso dagli altri, lo considerò il suo nuovo papà - Questa gioia gli durò poco, perché Andrea per salvarlo cadde dal trapezio e spirò fra le braccia di Anna, la madre di Tonino -

MARCHIO SIDA PRESENTA UN FILM DI MICHELE MASSIMO BARANTINI con MARTINE BROCHARD - CRAIG HILL - MASSIMILIANO MONTI - GLAUCO ONORATO IN "STRINGIMI FORTE PAPA' e LUIGI D'ECCLESIA - CATHERINE ZIMMERMANN - PIETRO ZARDINI - ROSSANO WEBER - ETTORE GERI - MATTIA MACHIAVELLI -

SOGGETTO DI: MICHELE MASSIMO TARANTINI - SCENEGGIATURA DI: MARINO ONORATI - GASTONE PESCUCCI - MICHELE MASSIMO TARANTINI - ORGANIZZATORE GENERALE: ARCANGELO PICCHI - ARCHITETTO SCENOGRFO: GIACOMO CALO' CARDUCCI - COSTUMISTA: SILVIO LAURENZI - MUSICHE DI FRANCO CAMPANINO - ARRANGIATE E DIRETTE DA: NICOLA SAMALE e GIUSEPPE MAZZUCA - EDIZIONI MUSICALI: MUSIZA - ROMA - MONTAGGIO DI ALBERTO MORIANI - ASSISTENTE AL MONTAGGIO PATRIZIA MALVESTITO - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: GIANCARLO FERRANDO - UN FILM REALIZZATO DA DANILO MARCIANI e ARCANGELO PICCHI PER LA SORGENTE CINEMATOGRAFICA srl - REGIA DI MICHELE MASSIMO TARANTINI -

TITOLI DI CODA

LA COLONNA SONORA E' INCISA SU DISCHI PIERROT DISTRIBUITI DALLA PHONOGRAM SpA -

EDIZIONI MUSICALI: MUSIZA - ROMA

ISPETTORE DI PRODUZIONE: SILVIO COLECCHIA - SEGRETARIO DI PRODUZIONE: MASSIMO MARCIANI - AIUTO REGISTA: ETTORE ARENA - ASSISTENTE ALLA REGIA ENRICO CURATOLA - SEGRETARIA DI EDIZIONE: GRAZIELLA MARSETTI - OPERATORE ALLA MACCHINA: ALFREDO SENZACQUA - FOTOGRAFO DI SCENA: DOMENICO CATTARINICH - FONICO: GRAZIANO RUZZEDDU - MICROFONISTA: PAOLO PICCHI - MIXAGE: FRANCO BASSI -

LA SORGENTE CINEMATOGRAFICA RINGRAZIA IL CIRCO HARLEM DI ENRICO CURATOLA E TUTTI I SUOI ARTISTI PER LA GENTILE COLLABORAZIONE PRESTATATA ALLE RIPRESE DEL FILM -

TEATRI DI POSA: RP STABILIMENTI ELIOS - SVILUPPO E STAMPA: TELECOLOR - REGISTRAZIONI SONORE: IMPRECOM CON LA PARTECIPAZIONE DELLA C D COOPERATIVA DOPPIATORI - COSTUMI: BEBELLA - COSTUMI D'ARTE srl -
UNA PRODUZIONE SORGENTE CINEMATOGRAFICA - COPYRIGHT MCMLXXVII -

La Ul

4/5/78

Ma Babi, Meh Palt; Roma
V. ...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 731

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 89100

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Stingini forte papa-

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

5 GEN 1978

Roma, li

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

N

71343

REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "STRINGIMI FORTE PAPA" (~~LA "MISTERO PAPA"~~)

Metraggio dichiarato 2700

Metraggio accertato

2800

Marca: SORGENTE CINEMATOGRAFICA s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film narra la storia di un bambino che vive in un circo. Egli ne segue tutte le peripezie ma senza partecipare alla vita di esso, perché dopo la morte del padre, che era un acrobata e venerato dal figlio, il ragazzo non ebbe l'amore che doveva avere dalla madre, che si era rifugiata nell'alcool, e si era unita ad un domatore del circo, Raimondo. Quest'uomo era un volgare, cinico e mal sopportava la presenza del bambino Tonino. Al ragazzo, soltanto la sua cagnetta Wodka gli era rimasta vicina, fino a quando, dopo molte liti, il domatore aiutato dal nano Orazio, non decide di uccidere la cagnetta. Tolta di mezzo quest'ultima, a Raimondo non gli rimane che liberarsi di Tonino, con vincendo la madre Anna a rinchiudere il bambino in un collegio. Il ragazzo viene rinchiuso in collegio, proprio quando nell'aria si sente la gioia del Natale, così quando gli altri bambini lasciano il collegio per tornare a casa, Tonino fugge e torna al circo. Arriva intrisito dal freddo e morto dalla fame. La madre vedendolo in quello stato si intenerisce e decide di abbandonare Raimondo. Dopo un pò di tempo al circo arriva un nuovo personaggio, Andrea; un vecchio acrobata che ha abbandonato il suo mestiere. All'inizio il bambino era ostile al nuovo arrivato, perché gli corteggiava la madre, ma quando capì che era un uomo diverso dagli altri, lo considerò il suo nuovo papà. Questa gioia gli durò poco, perché Andrea per salvarlo cadde dal trapezio e spirò fra le braccia di Anna, la madre di Tonino.

REGIA: MICHELE MASSIMO TARANTINI

ATTORI PRINCIPALI: CRAIG HILL, MARTINE BROCHARD, GLAUCO ONORATO, MASSIMILIANO MONTI

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 5 GEN 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore al sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

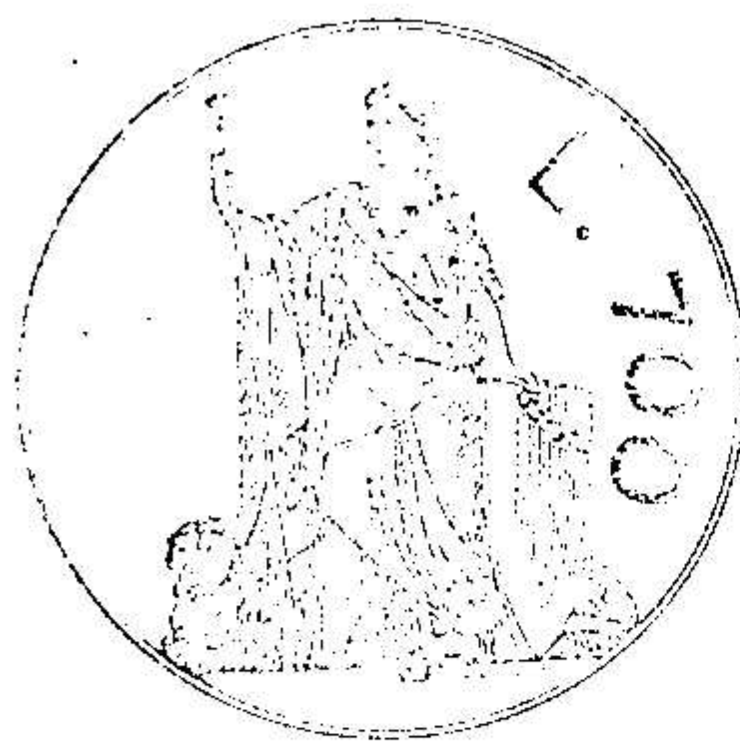
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le vertenze, e di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) 5 GEN 1978



5 GEN 1978
 Direttore
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
 EDO SANGALLI



ON, LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO -

Direzione Generale dello Spettacolo -

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta "SORGENTE CINEMATOGRAFICA s.r.l.", con sede in
Roma, Via Ostriana, 11, rappresentata dal Suo Amministratore
Unico Paolo Picchi, chiede che le vengano rilasciati n° 30 vi-
sti censura relativi al film dal titolo definitivo:

"STRINGIMI FORTE PAPA'"

(già "L'ULTIMO PAPA'")

Con osservanza.

Roma,

27 DIC 1977

Sorgente Cinematografica s.r.l.

D'Amministratore Unico
Paolo Picchi

713437

5 GEN 1978

30

5 GEN 1978

[Handwritten signature]