



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

14 DIC. 1977
71302

Domanda di revisione

Il sottoscritto MENCATTINI Pasquale residente a Roma

Via Bruno Buozzi 19 legale rappresentante della Ditta PANAMA CINEMATOGRAFICA s.r.l.

Tel. 800.586 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "DUELLO AL SOLE" (Duel in the sun)

di nazionalità: U.S.A. produzione: S.R.O. (Selznich)

dichiarando che la pellicola stessa viene per la ~~prima~~ ^{terza} volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.680 accertata metri 3428

Roma, li 14 DIC. 1977 **DOPPIATO** p. PANAMA CINEMATOGRAFICA
Procuratore

Edizione per le Sale Cinematografiche

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film viene sotto posto per la terza volta alla revisione in quanto, per l'usura delle colonne originali è stata rinforzata il doppiaggio e sono stati tagliati alcuni metri e modificate alcune scene. Il film nella sua stesura originale è passato per la sua seconda volta alla revisione per essere proiettato dalla RAI-TV italiana. Si chiede che il film sia giudicato adatto per tutti.

Regia: King Vidor

Attori: Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten, Lyonel Barrymore, Robert Marshall, Walter Huston

T R A M A

Texas 1880: un uomo uccide la moglie danzatrice indiana e l'amante di lei. L'uccisore sarà impiccato secondo la legge ma, prima di morire, egli chiede alla figlia, una bella meticcina, di mantenersi pura e l'indirizza ad una amica di gioventù che egli amò e che la proteggerà. La ragazza va alla fattoria della protettrice decisa a rispettare la volontà paterna ma, subito al suo arrivo non è insensibile alle attenzioni del giovane Jack, figlio maggiore della sua protettrice, ma poi finisce per buttarsi tra le braccia del figlio minore Louis. Ella si abbandona senza resistere alle brame di costui. Solo allora la vincono i rimorsi. Quando Jack la rimprovera, Louis si ribella e colpisce il fratello a rivoltellate e poi si dà alla macchia. Per questo atto disumano, Ella sentirà un terribile odio e si spinge all'inseguimento di Louis. Nace così il duello nel sole. Essa ha ormai deciso di uccidere l'amante. E i due amanti si scambieranno fucilate attraverso il terreno roccioso e scosceso fino a che, ambedue feriti a morte, si trascineranno l'uno accanto all'altra per morire insieme.

La VIII Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 27/12/77
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

WCC
IL SEGRETARIO
DIRETT. AGG. DI DIVISIONE
Dot. MASSIMO COLLATI

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale. 160

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-
mento della tassa di L. 119390

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Duello al sole

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

28 DIC. 1977

Roma, li

IL MINISTRO



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DUELLO AL SOLE" (Duel in the Sun) TERZA EDIZIONE

 Metraggio { dichiarato 3680
 accertato 3428

Produzione: S.R.O. (Selznich)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: King VIDOR

Attori: Jennifer JONES, Gregory PECK, Joseph COTTEN, Lyonel Barrymore, Robert Marshall, Walter Huston.

LA TRAMA

Texas 1880: un uomo uccide la moglie, danzatrice indiana e l'amante di lei. L'uxoricida sarà impiccato secondo la legge, ma prima di morire egli chiede alla figlia, una bella meticcina, di mantenersi pura e di non seguire l'esempio materno e la indirizza da un'amica di gioventù che egli amò e che potrà proteggerla. La ragazza va alla fattoria della protettrice decisa a rispettare la volontà paterna ed a continuare sulla retta via. Ma ella, subito al suo arrivo, non è insensibile alle attenzioni del giovane Jack, figlio maggiore della sua protettrice, ma poi finisce per buttarsi nelle braccia di Luis, il figlio minore. Preda degli amplessi furiosi e irrefrenabili di costui ella si abbandona senza resistere, avvinta da attimi di rapimento. I rimorsi la vincono talora. E' quando Jack le esprime il suo dolore di averla vista cadere così in basso che ella prova vergogna. Luis vedrà nel colloquio un tentativo alla sua passione che lo brucia e colpirà il fratello a rivoltella, per darsi poi alla macchia, come fiera inseguita. Per questo atto di umano, ella sentirà un odio irrefrenabile, sentirà soltanto la forza assurda e feroce che la spingerà al suo inseguimento con l'animo e la mano armati. Nascerà così il duello al sole. Essa ha deciso di uccidere l'amante. E i due amanti si scambieranno fucilate attraverso il terreno roccioso fino a che, criti a morte, si trascineranno l'uno accanto all'altra per morire insieme.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 DIC. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

14 GEN. 1978



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

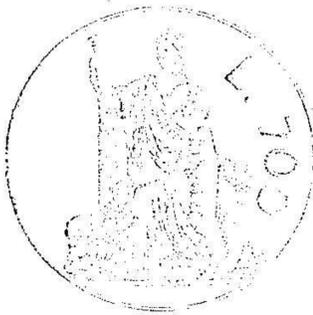
IL MINISTRO

F.to SANGALLI

Il film viene sottoposto per la terza volta alla revisione per l'usura delle colonne ed in quanto è stato rinforzato il doppiaggio, sono state ~~modificate~~ alcune scene e tagliati alcuni metri.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA





On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE DELLO SPETTACOLO - Div. VII

Via della Ferratella 51 - R O M A

OGGETTO: Visti censura del film

"DUELLO AL SOLE" (Duel in the Sun)

Il sottoscritto Pasquale Mencattini, legale rappresentante della PANAMA CINEMATOGRAFICA, con sede in Roma V.le B. Buozzi 19, rivolge domanda in nome e per conto della ditta stessa affinché venga rilasciato il nulla osta per n.30 (trenta) visti di censura per la proiezione in pubblico del film in oggetto, di nazionalità U.S.A.

Con osservanza.

Roma, 12 gennaio 1978

PANAMA CINEMATOGRAFICA
Il Procuratore

71302

14 GEN 1978

30

14 GEN 1978