

*Al documento di  
messaggio  
lun 14/12/77*



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

*1301*

**Domanda di revisione**

Il sottoscritto MARIO CECCHI GORI residente a ROMA **14 DIC. 1977**

Via Barnaba Oriani n. 16 legale rappresentante della Ditta CAPITAL FILM -  
Società per Azioni

Tel. 805635 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: GOODBYE & AMEN

di nazionalità: ITALIANA produzione: CAPITAL FILM - Società per Azioni

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.900 accertata metri 3033



*14/12/77*

*3033 metri*  
*CAPITAL FILM*

**NAZIONALE**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**SOGGETTO**

Un autista dell'Ambasciata americana a Londra ruba un fucile e con questo piomba in una stanza dell'Hotel Excelsior e cattura due amanti: lui un attore noto e lei la moglie di un ricco nobile. Nell'azione Gratton, questo è il suo nome, uccide uno straccione. La polizia accorre e l'autista viene assediato nella suite dell'albergo in cui si è rinchiuso con i due ostaggi. Nel frattempo Dhannay, dei servizi di sicurezza della Ambasciata americana riceve una comunicazione della Direzione della CIA di effettuare una certa azione in un piccolo sultanato produttore di petrolio, azione però che sembra avversata per il tradimento appunto di un membro della stessa Ambasciata. Dhannay chiama il suo aiutante Parenti - un italo americano - ed arrivano alla conclusione, dopo accurate ricerche ed informazioni, che la spia potrebbe essere appunto il proprietario del fucile: Lander. A questo punto i due ricevono la notizia di quanto avviene all'Hotel Excelsior. La prima impressione di Dhannay e generale è che l'uomo dell'albergo sia il medesimo Lander; oltre il fucile altri indizi inducono a pensarlo. Dhannay si porta all'albergo e con la polizia locale tenta di forzare l'autista pazzo ad arrendersi e liberare gli ostaggi, ma inutilmente. Le vicende si sviluppano di pari passo fino a due colpi di scena abbastanza fragorosi. Il matto sotto minaccia di uccidere gli ostaggi chiede gli venga consegnato anche l'ambasciatore americano in persona; si scopre finalmente che l'aggressore non è Lander, ma Gratton. A notte la vicenda si conclude, dopo molte emozioni, con Dhannay che riesce a risolvere i due problemi, cioè liberare l'ambasciatore e gli altri ed eliminare la "frana" spionistica che impediva l'azione progettata dalla CIA.

## TITOLI DI TESTA

TONY MUSANTE - CLAUDIA CARDINALE - GOODBYE & AMEN - JOHN STEINER - RENZO PALMER - FABRIZIO JOVINE - WOLFANGO SOLDATI - GIANRICO TONDINELLI - ANGELA GOODWIN ANNA ZINNEMANN - e con JOHN FORSYTHE nel ruolo dell'Ambasciatore - PRODUTTORE ESECUTIVO VITTORIO CECCHI GORI un film CAPITAL FILM S.p.A. - Soggetto, sceneggiatura e dialoghi NICOLA BABALUCCO DAMIANO DAMIANI tratto dal romanzo GROSVENOR SQUARE GOOD-BYE di F. CLIFFORD edito in Italia da MONDADORI - ARCHITETTO UMBERTO TURCO - AIUTO REGISTA ENRICO BERGIER COSTUMISTA FRANCO CARRETTI - MUSICHE GUIDO e MAURIZIO DE ANGELIS - Montaggio ANTONIO SICILIANO - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA LUIGI KUVEILLER - ORGANIZZATORE GENERALE LUCIANO LUNA - PRODOTTO DA MARIO CECCHI GORI - REGIA DI DAMIANO DAMIANI -

## TITOLI DI CODA

UFFICIO STAMPA MARIO NATALE - FRANCESCO CARNELUTTI MASSIMILIANO BARATTA NINO MAIMONE SERGIO DORIA MAURO BARABANI LUCIANO CATENACCI GINO NARCISO CHRISTIAN ESPOSITO - DIRETTORE DI PRODUZIONE VINCENZO MAZZUCCHI - ISPETTORE DI PRODUZIONE ROMANO DI CASIMIRO SEGRETARI DI PRODUZIONE MARCELLO TASSI TOMMASO PANTANO AMMINISTRATORE MARIO LUPI CASSIERE STEFANO CIALONI - Adattamento dialoghi della versione inglese HARRY CRAIG SEGRETARIA EDIZIONE VITTORIA VIGORELLI - TRUCCATORE FRANCO CORRIDONI PARRUCCHIERA GIUSEPPINA BOVINO ARREDATORE EGIDIO SPUGNINI EFFETTI SPECIALI PAOLO RICCI - OPERATORE MACCHINA UBALDO TERZANO ASSISTENTI OPERATORI ANTONIO ANNUNZIATA RENATO PALMIERI FONICO LUIGI SALVI MICROFONISTA BENITO ALCHIMEDE FOTOGRAFO ITALO TONNI - CAPO MACCHINISTA SERGIO EMIDI CAPO ELETTRICISTA SERGIO COLETTA SARTA LIBERATI ORSOLA ASSISTENTI AL MONTAGGIO SERGIO MUZZI UGO MORELLI - ARREDAMENTI VIVAI DEL SUD COSTUMI GP11 TEATRI DI POSA DE PAOLIS - ROMA COLORE TECHNOSPES EDIZIONI MUSICALI SLALOM-RIZZOLI REGISTRAZIONI SONORE NUOVO STUDIO ECON DOPPIAGGIO COOPERATIVA DOPPIATORI COLONNA EFFETTI CINE AUDIO EFFECTS - FINE -

VERBALE

Il giorno 20-12-27 la III sessione della Commissione di  
revisione cinematografica, rinomata al film sentite al Dott.  
Lechi Gori, rappresentante della Società interessata, la Commissione  
a maggioranza, espone parere favorevole al rilascio del N.º di  
rappresentazione in pubblico, con il divieto di visione per i minori  
degli anni 14 (quattordici), in considerazione delle scene di  
violenza e di talune battute volgari -



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

*Leg. 21/4/62*

*Belloc*

*MA*

*Roma*

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *849*

dell'Ufficio *Roma* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. *100.000*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Goodbye L'Amore*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori di anni 14*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li *21 DIC. 1977*

IL MINISTRO

*[Signature]*

*[Signature]*



Roma, 27 DIC. 1977 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V<sup>a</sup> Revisione  
cinematografica

- CAPITAL FILM SpA.  
Via B. Oriani, 16

= ROMA =

Divisione

Prot. N<sup>o</sup>

Allegati

Risp. a

806/71301

OGGETTO Film "GOODBYE & AMEN".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 14/12/1977 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 21/12/1977 è stato concesso al film

"GOODBYE & AMEN"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, sentito il dottor Cecchi Gori, rappresentante della società interessata, a maggioranza esprime parere favorevole al rilascio del nulla osta di rappresentazione in pubblico, con il divieto di visione per i minori degli anni 14, in considerazione delle scene di violenza e di talune battute volgari".

p. IL MINISTRO

Pro SANGALINI

Ritirata a Roma il 28/12/77

Roppo



On/le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Dello Spettacolo

Via Della Ferratella

R O M A

La sottoscritta CAPITAL FILM s.p.a., con sede in Roma Via  
Via B. Oriani, 15 (Tel. -805635+802749), produttrice del  
film : GOODBYE & AMEN

per la regia di Damiano DAMIANI, facendo riferimento  
alla Vs/ lettera del 27 u.s., prot. n°806/71301,

CHIEDE

a codesto On/le Ministero di ricorrere in Appello  
contro la sentenza di 1°) grado vietato da Questa  
ai minori di anni 14, in quanto la scrivente ritiene  
che il film possa essere proiettato senza alcun  
divieto in quanto le motivazioni addotte dalla  
Commissione di 1°) grado non turbano la sensibilità  
dei minori e non offendono il " buon costume " in  
alcuna maniera.

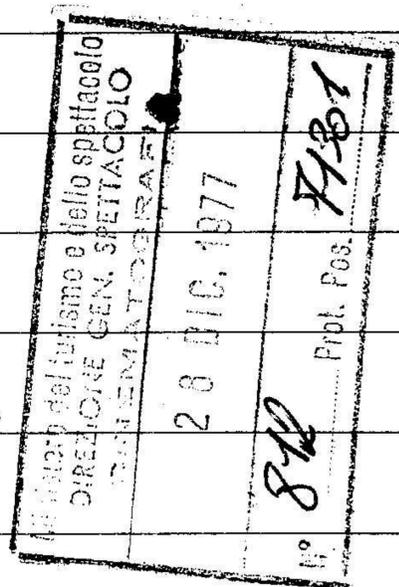
Inoltre la scrivente chiede di essere ascoltata allo  
Atto della visione dell'Appello, dal proprio rappren-  
tante Dott. Mario CECCHI GORI.

Certi che la nostra domanda venga benevolmente accolta,  
si ringrazia e si invia distinti saluti.

Roma, 28/12/1977

Avvertita la

CAPITAL FILM S.p.A.  
L'Amministratore Unico



## Verbale

Il giorno 13 gennaio 1978 si è  
riunita la Commissione di revisione  
cinematografica d'appello, costituita  
dalle sezioni IV e V per esaminare  
il film "Goodbye e Amen", di  
nazionalità italiana, in relazione  
al nuovo prodotto della I. P. S. Capital  
Film, produttrice del film, ovvero il  
provvedimento adottato in conformità parere  
della Commissione di I° grado (sez. III)  
con il quale è stato respinto il  
nulla osta di programmazione in  
pubblico del film ed è vietato di  
visione per i minori degli anni 14.  
Sono presenti:

Sez. IV

Componenti Giovanni PRICOLA, presidente

prof. Roberto NERI

dot. Dono SABATINI

prof. Fulvio MORSELLA

prof. Francesco FUSCA'

prof. Rocco SESSO

Sez. V

Componenti Antonio PEPPE, presidente

Prof. Arturo ARCOTANO

dott. Giorgio VENTURINI

dott. Giovanni ZARICHIONE

Prof. Carlo Alberto NICOLETTI

Presidente il consigliere Giovanni Piccolo  
Segretario il dott. Francesco Ricchi

Vorlo il piano, scultore il produttore, uditi

il presidente il quale esprime l'aver

che la limitazione debba essere con-

firmata, la Commissione decide e

debbe meppessimo di togliere il

divieto di avere per i minori

degli anni 14.

Il segretario  
Francesco Ricchi

*Prody*  
*Quilici*  
*Dino*

*A. Arromano*  
*Rubini*

*Marinacci*

*Renzi*

*Nicola*

*Mano*

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

VISTA la Legge 11 aprile 1962 n. 1417;

VISTA lo provvedimento emesso in Commissione n. 841

dell'Ufficio ROMA

della tassa di L. 100.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica  
di II grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

**GOODBYE & AMEN**

ed a condizione che non sia applicata la legge n. 1417 del 1962

- 1.) di non modificare in alcuna situazione il titolo, il contenuto e i titoli della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relativi, di non togliere scene e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine stabilito dall'Ufficio di II grado.

2.) *an*

Roma, li 14 GEN. 1978

*Mano*  
IL MINISTRO



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GOODBYE &amp; AMEN

Metraggio dichiarato 2900

3039

Metraggio accertato

Marca: CAPITAL FILM-Società per Azioni

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## SOGGETTO

Un autista dell'Ambasciata americana a Londra ruba un fucile e con questo piomba in una stanza dell'Hotel Excelsior e cattura due amanti: lui un attore noto e lei la moglie di un ricco nobile. Nell'azione Gratton, questo è il suo nome, uccide uno straccione. La polizia accorre e l'autista viene assediato nella suite dell'albergo in cui si è rinchiuso con i due ostaggi. Nel frattempo Dhannay, dei servizi di sicurezza della Ambasciata americana riceve una comunicazione della Direzione della CIA di effettuare una certa azione in un piccolo sultanato produttore di petrolio, azione però che sembra avversata per il tradimento appunto di un membro della stessa Ambasciata. Dhannay chiama il suo aiutante Parenti - un italo americano - ed arrivano alla conclusione, dopo accurate ricerche ed informazioni, che la spia potrebbe essere appunto il proprietario del fucile: Lander.

A questo punto i due ricevono la notizia di quanto avviene all'Hotel Excelsior. La prima impressione di Dhannay e generale è che l'uomo dell'albergo sia il medesimo Lander; oltre il fucile altri indizi inducono a pensarlo. Dhannay si porta all'albergo e con la pistola locale tenta di forzare l'autista pazzo ad arrendersi e liberare gli ostaggi, ma inutilmente. Le vicende si sviluppano di pari passo fino a due colpi di scena abbastanza fragorosi. Il matto sotto minaccia di uccidere gli ostaggi chiede gli venga consegnato anche l'ambasciatore americano in persona; si scopre finalmente che l'aggressore non è Lander, ma Gratton.

A notte la vicenda si conclude, dopo molte emozioni, con Dhannay che riesce a risolvere i due problemi, cioè liberare l'ambasciatore e gli altri ed eliminare la "frana" spionistica che impediva l'azione progettata dalla CIA.

NETATO A VALORI DEGLI ANNI 14

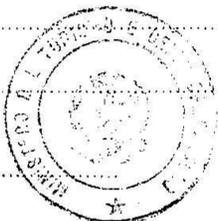
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **21 DIC. 1977** a termine della legge **21 aprile 1962**, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

21 DIC. 1977



IL MINISTRO

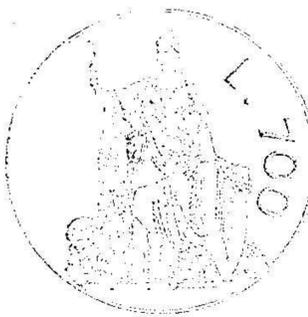
E. SANGALDI

## TITOLI DI TESTA

TONY MUSANTE - CLAUDIA CARDINALE - GOODBYE & AMEN - JOHN STEINER - RENZO PALMER - FABRIZIO JOVINE - WOLFANGO SOLDATI - GIANRICO TONDINELLI - ANGELA GOODWIN - ANNA ZINNEMANN - e con JOHN FORSYTHE nel ruolo dell'Ambasciatore - PRODUTTORE ESECUTIVO VITTORIO CECCHI GORI un film CAPITAL FILM S.p.A. - Soggetto, sceneggiatura e dialoghi NICOLA BABALUCCO DAMIANO DAMIANI tratto dal romanzo GROSVENOR SQUARE GOOD-BYE di F. CLIFFORD edito in Italia da MONDADORI - ARCHITETTO UMBERTO TURCO - AIUTO REGISTA ENRICO BERGIER - COSTUMISTA FRANCO CARRETTI - MUSICHE GUIDO e MAURIZIO DE ANGELIS - Montaggio ANTONIO SICILIANO - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA LUIGI KUEVILLER - ORGANIZZATORE GENERALE LUCIANO LUNA - PRODOTTO DA MARIO CECCHI GORI - REGIA DI DAMIANO DAMIANI -

## TITOLI DI CODA

UFFICIO STAMPA MARIO NATALE - FRANCESCO CARNELUTTI MASSIMILIANO BARATTA NINO MAIMONE SERGIO DORIA MAURO BARABANI LUCIANO CATENACCI GINO NARCISO - CHRISTIAN ESPOSITO - DIRETTORE DI PRODUZIONE VINCENZO MAZZUCCHI - ISPETTORE DI PRODUZIONE ROMANO DI CASIMIRO SEGRETARI DI PRODUZIONE MARCELLO TASSI TOMMASO PANTANO AMMINISTRATORE MARIO LUPI CASSIERE STEFANO CIALONI - Adattamento dialoghi della versione inglese HARRY CRAIG SEGRETARIA EDIZIONE VITTORIA VIGORELLI - TRUCCATORE FRANCO CORRIDONI PARRUCCHIERA GIUSEPPINA BOVINO ARREDATORE EGIDIO SPUGNINI EFFETTI SPECIALI PAOLO RICCI - OPERATORE MACCHINA UBALDO TERZANO ASSISTENTI OPERATORI ANTONIO ANNUNZIATA RENATO PALMIERI FONICO LUIGI SALVI MICROFONISTA BENITO ALCHIMEDE FOTOGRAFO ITALO TONNI - CAPO MACCHINISTA SERGIO EMIDI CAPO ELETTRICISTA SERGIO COLETTA SARTA LIBERATI ORSOLA ASSISTENTI AL MONTAGGIO SERGIO MUZZI UGO MORELLI - ARREDAMENTI VIVAI DEL SUD COSTUMI GP11 TEATRI DI POSA DE PAOLIS - ROMA COLORE TECHNOSPES EDIZIONI MUSICALI SLALOM-RIZZOLI REGISTRAZIONI SONORE NUOVO STUDIO ECON DOPPIAGGIO COOPERATIVA DOPPIATORI COLONNA EFFETTI CINE AUDIO EFFECTS - FINE -



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta "CAPITAL FILM - Società per Azio  
 ni" con sede in Roma, Via Barnaba Oriani n. 16, ke-  
 galmente rappresentata dal suo Amministratore Unico  
 Dott. MARIO CECCHI GORI fa domanda affinché le venga  
 no rilasciati n. 100 duplicati del nulla osta del  
 film di sua produzione dal titolo:

GOODBYE & AMEN

Con osservanza,

Roma, li 14/12/77

CAPITAL FILM S.p.A.  
 L'Amministratore Unico

713011  
 21 DIC. 1977

LO Venti

21 DIC. 1977



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GOODBYE & AMEN  
L'UOMO DELLA CIA
 Metraggio { dichiarato 2900  
 accertato .....

Produzione CAPITAL FILM-

Società per Azioni

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Un autista dell'Ambasciata americana a Londra ruba un fucile e con questo piomba in una stanza dell'Hotel Excelsior e cattura due amanti: lui un attore noto e lei la moglie di un ricco nobile. Nell'azione Gratton, questo è il suo nome, uccide uno straccione. La polizia accorre e l'autista viene assediato nella suite dell'albergo in cui si è rinchiuso con i due ostaggi. Nel frattempo Dhannay, dei servizi di sicurezza della Ambasciata americana riceve una comunicazione della Direzione della CIA di effettuare una certa azione in un piccolo sultanato produttore di petrolio, azione però che sembra avversata per il tradimento appunto di un membro della stessa Ambasciata. Dhannay chiama il suo aiutante Parenti - un italo americano - ed arrivano alla conclusione, dopo accurate ricerche ed informazioni, che la spia potrebbe essere appunto il proprietario del fucile: Lander.

A questo punto i due ricevono la notizia di quanto avviene all'Hotel Excelsior. La prima impressione di Dhannay e generale è che l'uomo dell'albergo sia il medesimo Lander; oltre il fucile altri indizi indocuno a pensarlo. Dhannay si porta all'albergo e con la pistola locale tenta di forzare l'autista pazzo ad arrendersi e liberare gli ostaggi, ma inutilmente. Le vicende si sviluppano di pari passo fino a due colpi di scena abbastanza fragorosi. Il matto sotto minaccia di uccidere gli ostaggi chiede gli venga consegnato anche l'ambasciatore americano in persona; si scopre finalmente che l'aggressore non è Lander, ma Gratton.

A notte la vicenda si conclude, dopo molte emozioni, con Dhannay che riesce a risolvere i due problemi, cioè liberare l'ambasciatore e gli altri ed eliminare la "frana" spionistica che impediva l'azione progettata dalla CIA.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Su conforme parere della Commissione di Revisione Cinematografica di 2° con Decreto Ministeriale del 14/1/78 è stato revocato il divieto di visione per i minori di anni 14.

Roma, li .....


 Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 M. SANGALLI

IL MINISTRO

M. SANGALLI

## TITOLI DI TESTA

TONY MUSANTE - CLAUDIA CARDINALE - GOODBYE & AMEN - JOHN STEINER - RENZO PALMER - FABRIZIO JOVINE - WOLFANGO SOLDATI - GIANRICO TONDINELLI - ANGE LA GOODWIN - ANNA ZINNEMANN - e con JOHN FORSYTHE nel ruolo dell'Ambasciatore - PRODUTTORE ESECUTIVO VITTORIO VECCHI GORI un film CAPITAL FILM S.p.A. - Soggetto, sceneggiatura e dialoghi NICOLA BABALUCCO DAMIANO DAMIANI tratto dal romanzo GROSVENOR SQUARE GOOD-BYE di F. CLIFFORD edito in Italia da MONDADORI - ARCHITETTO UMBERTO TURCO - AIUTO REGISTA ENRICO BERGIER - COSTUMISTA FRANCO CARRETTI - MUSICHE GUIDO e MAURIZIO DE ANGELIS - Montaggio ANTONIO SICILIANO - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA LUIGI KUEVILLER - ORGANIZZATORE GENERALE LUCIANO LUNA - PRODOTTO DA MARIO CECCHI GORI - REGIA DI DAMIANO DAMIANI -

## TITOLI DI CODA

UFFICIO STAMPA MARIO NATALE - FRANCESCO CARNELUTTI MASSIMILIANO BARATTA NINO MAIMONE SERGIO DORIA MAURO BARABANI LUCIANO CATENACCI GINO NARCISO - CHRISTIAN ESPOSITO - DIRETTORE DI PRODUZIONE VINCENZO MAZZUCCHI - ISPETTORE DI PRODUZIONE ROMANO DI CASIMIRO SEGRETARI DI PRODUZIONE MARCELLO TASSI TOMMASO PANTANO AMMINISTRATORE MARIO LUPI CASSIERE STEFANO CIALONI - Adattamento dialoghi della versione inglese HARRY CRAIG SEGRETARIA EDIZIONE VITTORIA VIGORELLI - TRUCCATORE FRANCO CORRISONI PARRUCCHIERA GIUSEPPINA BOVINO ARREDATORE EGIDIO SPUGNINI EFFETTI SPECIALI PAOLO RICCI - OPERATORE MACCHINA UBALDO TERZANO ASSISTENTI OPERATORI ANTONIO ANNUNZIATA RENATO PALMIERI FONICO LUIGI SALVI MICROFONISTA BENITO ALCHIMEDE FOTOGRAFO ITALO TONNI - CAPO MACCHINISTA SERGIO EMIDI CAPO ELETTRICISTA SERGIO COLETTA SARTA LIBERATI ORSOLA ASSISTENTI AL MONTAGGIO SERGIO MUZZI UGO MORELLI - ARREDAMENTI VIVAI DEL SUD COSTUMI GP11 TEATRI DI POSA DE PAOLIS - ROMA COLORE TECHNOSPES EDIZIONI MUSICALI SLALOM-RIZZOLI REGISTRAZIONI SONORE NUOVO STUDIO ECON DOPPIAGGIO COOPERATIVA DOPPIATORI COLONNA EFFETTI CINE AUDIO EFFECTS - FINE -



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta CAPITAL FILM S.p.A. con sede in  
Roma Via Barnaba Oriani, 16 - chiede che gli vengano rila-  
sciati n. 50 visti censura per le copie del film:

"GOODBYE & AMEN"

L'uomo della CIA

Con osservanza.

Roma, ~~14~~/1/78

CAPITAL FILM S.p.A.

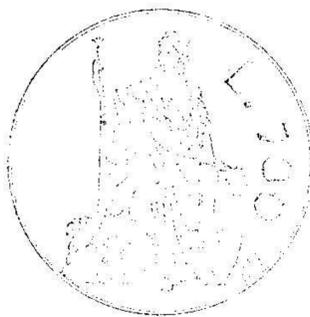
DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

7 1 30 1

17 GEN 1978

40 Visti

17 GEN 1978



802269

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

Via della Ferratella

R O M A

La sottoscritta CAPITAL FILM S.p.A. con sede in  
Roma, Via Barnaba Oriani n. 16, produttrice del film  
dal titolo:

GOODBYE & AMEN

per la regia di Damiano Damiani

rivolge domanda

affinchè detto titolo possa essere modificato nel  
modo seguente:

GOODBYE & AMEN

L'UOMO DELLA CIA

Fa presente inoltre che il film è uscito in I° vi-  
sione in Italia il 23 Dicembre 1977 nella città di  
Milano al Cinema Astra e che il film fino alla data  
odierna non ha sostenuto altre programmazioni in al-  
tri locali e che pertanto ha effettuato soltanto po-  
chissimi passaggi.

In attesa di una Vs/ conferma in merito, si rin-  
grazia.

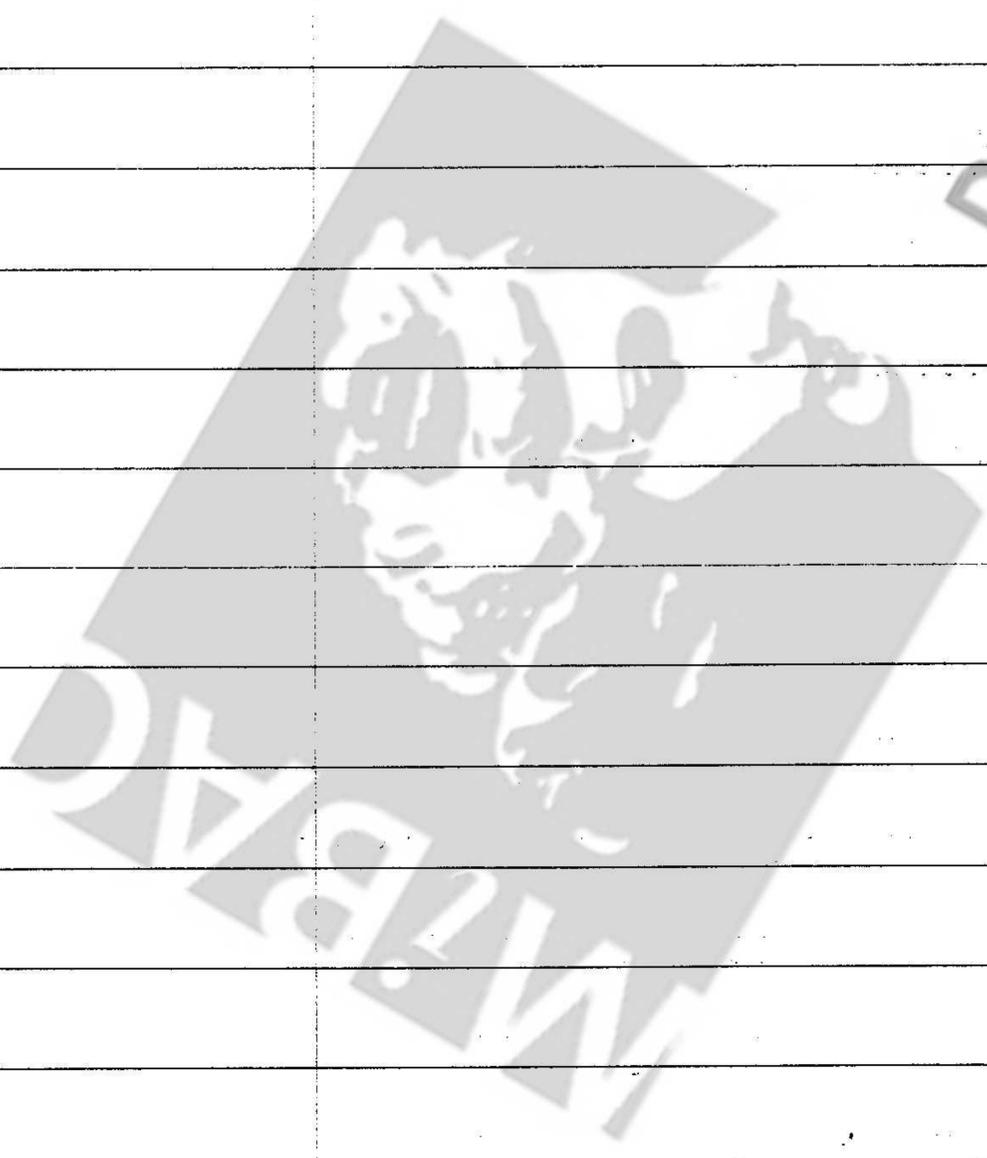
Distinti saluti

Ministero del turismo e dello spettacolo DIREZIONE GEN. SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA
9 GEN. 1978

Roma, 6 Gennaio 1978

*[Handwritten signature]*  
CAPITAL FILM S.P.A.  
*[Handwritten signature]*  
L'Amministratore Unico

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA





# Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Divisione V<sup>a</sup> Revisione cinematografica

## APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

La Società CAPITAL FILM SpA. con sede in Roma, via Barnaba Oriani 16, produttrice del film "GOODBYE & AMEN", revisionato in data 21/12/1977, ha chiesto di poter modificare il suddetto titolo nel modo seguente :

"GOODBYE & AMEN"  
L'UOMO DELLA CIA

Poichè il suddetto film, uscito in Italia il 23/12/1977, fino alla data odierna non ha sostenuto altre programmazioni, si esprime parere favorevole al suddetto cambio titolo .

Per le determinazioni della S.V.

Roma, 10/1/1978

IL PRIMO DIRIGENTE  
(dr. Antonio Calabria)

*d'accordo*

*Adriano*

16 GEN. 1978

- CAPITAL FILM SpA.  
via Barnaba Oriani, 16

= ROMA =

V° Revisione  
cinematografica

23/71301

Film "GOODBYE & AMEN".

Con riferimento alla domanda presentata da  
codesta Società tendente ad ottenere la modifica-  
zione del titolo del film in oggetto, si comunica  
che in considerazione del limitato numero di pas-  
saggi effettuati, si autorizza che il suddetto  
titolo possa essere modificato nel modo seguente:

GGODBYE & AMEN  
L'UOMO DELLA C I A

IL PRIMO DIRIGENTE  
(dr. Antonio Calabria)

F.to A. CALABRIA

Autenticato a mano dal Sig. Chappo Renna  
il 16-1-78.

Chappo Renna

15 GEN. 1978

- ALLA U.I.A.E.
- ALL'A.G.I.E.
- ALL'A.N.I.C.A.

V\* Revisione  
cinematografica

28/71301

ROMA

S. P. S. P.

- ALLA DIVISIONE IV\*
- ALLA DIVISIONE XIII\*

SEDE

**Cambio titolo film.**

A richiesta della Società CAPITAL FILM Spa.  
produttrice del film "GOODBYE & AMEN", revisionato  
in data 21/12/1977, è stata autorizzata la modifi-  
cazione del suddetto titolo nel modo seguente :

**\*\*GOODBYE & AMEN\*\*  
L'UOMO DELLA CIA**

**IL PRIMO DIRIGENTE  
(dr. Antonio Calabria)**

F.to A. CALABRIA