

N. domanda 67
messaggio
lun 14/12/77



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

1301

Domanda di revisione

Il sottoscritto MARIO CECCHI GORI residente a ROMA **14 DIC. 1977**

Via Barnaba Oriani n. 16 legale rappresentante della Ditta CAPITAL FILM -

Società per Azioni

Tel. 805635 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

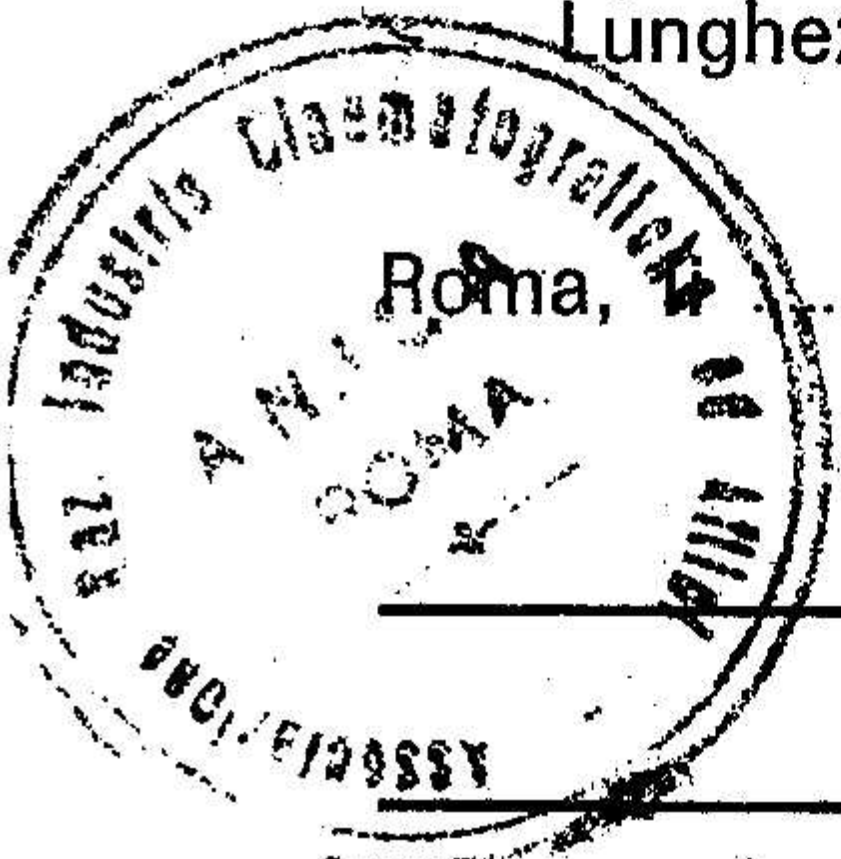
la revisione della pellicola dal titolo: GOODBYE & AMEN

L'UOMO DELLA CIA

di nazionalità: ITALIANA produzione: CAPITAL FILM - Società per Azioni

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.900 accertata metri 3033



14/12/77

p.

CAPITAL FILM

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Un autista dell'Ambasciata americana a Londra ruba un fucile e con questo piomba in una stanza dell'Hotel Excelsior e cattura due amanti: lui un attore noto e lei la moglie di un ricco nobile. Nell'azione Gratton, questo è il suo nome, uccide uno straccione. La polizia accorre e l'autista viene assediato nella suite dell'albergo in cui si è rinchiuso con i due ostaggi. Nel frattempo Dhannay, dei servizi di sicurezza della Ambasciata americana riceve una comunicazione della Direzione della CIA di effettuare una certa azione in un piccolo sultanato produttore di petrolio, azione però che sembra avversata per il tradimento appunto di un membro della stessa Ambasciata. Dhannay chiama il suo aiutante Parenti - un italo americano - ed arrivano alla conclusione, dopo accurate ricerche ed informazioni, che la spia potrebbe essere appunto il proprietario del fucile: Lander.

A questo punto i due ricevono la notizia di quanto avviene all'Hotel Excelsior. La prima impressione di Dhannay è generale è che l'uomo dell'albergo sia il medesimo Lander; oltre il fucile altri indizi inducono a pensarlo. Dhannay si porta all'albergo e con la polizia locale tenta di forzare l'autista pazzo ad arrendersi e liberare gli ostaggi, ma inutilmente. Le vicende si sviluppano di pari passo fino a due colpi di scena abbastanza fragorosi. Il matto sotto minaccia di uccidere gli ostaggi chiede gli venga consegnato anche l'ambasciatore americano in persona; si scopre finalmente che l'aggressore non è Lander, ma Gratton.

A notte la vicenda si conclude, dopo molte emozioni, con Dhannay che riesce a risolvere i due problemi, cioè liberare l'ambasciatore e gli altri ed eliminare la "frana" spionistica che impediva l'azione progettata dalla CIA.

TITOLI DI TESTA

TONY MUSANTE - CLAUDIA CARDINALE - GOODBYE & AMEN - JOHN STEINER - RENZO PALMER - FABRIZIO JOVINE - WOLFANGO SOLDATI - GIANRICO TONDINELLI - ANGELA GOODWIN ANNA ZINNEMANN - e con JOHN FORSYTHE nel ruolo dell'Ambasciatore - PRODUTTORE ESECUTIVO VITTORIO CECCHI GORI un film CAPITAL FILM S.p.A. - Soggetto, sceneggiatura e dialoghi NICOLA BABALUCCO DAMIANO DAMIANI tratto dal romanzo GROSVENOR SQUARE GOOD-BYE di F. CLIFFORD edito in Italia da MONDADORI - ARCHITETTO UMBERTO TURCO - AIUTO REGISTA ENRICO BERGIER COSTUMISTA FRANCO CARRETTI - MUSICHE GUIDO e MAURIZIO DE ANGELIS - Montaggio ANTONIO SICILIANO - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA LUIGI KUVEILLER - ORGANIZZATORE GENERALE LUCIANO LUNA - PRODOTTO DA MARIO CECCHI GORI - REGIA DI DAMIANO DAMIANI -

TITOLI DI CODA

UFFICIO STAMPA MARIO NATALE - FRANCESCO CARNELUTTI MASSIMILIANO BARATTA NINO MAIMONE SERGIO DORIA MAURO BARABANI LUCIANO CATENACCI GINO NARCISO CHRISTIAN ESPOSITO - DIRETTORE DI PRODUZIONE VINCENZO MAZZUCCHI - ISPETTORE DI PRODUZIONE ROMANO DI CASIMIRO SEGRETARI DI PRODUZIONE MARCELLO TASSI TOMMASO PANTANO AMMINISTRATORE MARIO LUPI CASSIERE STEFANO CIALONI - Adattamento dialoghi della versione inglese HARRY CRAIG SEGRETARIA EDIZIONE VITTORIA VIGORELLI - TRUCCATORE FRANCO CORRIDONI PARRUCCHIERA GIUSEPPINA BOVINO ARREDATORE EGIDIO SPUGNINI EFFETTI SPECIALI PAOLO RICCI - OPERATORE MACCHINA UBALDO TERZANO ASSISTENTI OPERATORI ANTONIO ANNUNZIATA RENATO PALMIERI FONICO LUIGI SALVI MICROFONISTA BENITO ALCHIMEDE FOTOGRAFO ITALO TONNI - CAPO MACCHINISTA SERGIO EMIDI CAPO ELETTRICISTA SERGIO COLETTA SARTA LIBERATI ORSOLA ASSISTENTI AL MONTAGGIO SERGIO MUZZI UGO MORELLI - ARREDAMENTI VIVAI DEL SUD COSTUMI GP11 TEATRI DI POSA DE PAOLIS - ROMA COLORE TECHNOSPES EDIZIONI MUSICALI SLALOM-RIZZOLI REGISTRAZIONI SONORE NUOVO STUDIO ECON DOPPIAGGIO COOPERATIVA DOPPIATORI COLONNA EFFETTI CINE AUDIO EFFECTS - FINE -

VERBALE

Il giorno 20-12-22 la III sessione della Commissione di revisione cinematografica, rinviata al film sentite al Dott. Cecchi Gori, rappresentante della Società interessata, la Commissione a maggioranza, espresse parere favorevole al rilascio del N.O. di rappresentazione in pubblico, con il divieto di visione per i minori degli anni 14 (quattordici), in considerazione delle scene di violenza e di tolue battute volgari -



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Le. Park
Selfe
M/A *Roma*
Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 849
dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-
mento della tassa di L. 100.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Goodbye L. Amel

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori di anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 21 DIC. 1977

[Signature]
IL MINISTRO



Roma, 27 3/12 1977 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

- CAPITAL FILM SpA.
Via B. Oriani, 16

= ROMA =

Divisione

Prot. N°

Allegati

Risp. a

806/71301

OGGETTO Film "GOODBYE & AMEN".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 14/12/1977 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 21/12/1977 è stato concesso al film

"GOODBYE & AMEN"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, sentito il dottor Cecchi Gori, rappresentante della società interessata, a maggioranza esprime parere favorevole al rilascio del nulla osta di rappresentazione in pubblico, con il divieto di visione per i minori degli anni 14, in considerazione delle scene di violenza e di talune battute volgari".

p. IL MINISTRO

PRO SANGALINI

Ritirato a Roma il 28/12/77

Roffe Rens



On/le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Dello Spettacolo

Via Della Ferratella

R O M A

La sottoscritta CAPITAL FILM s.p.a., con sede in Roma Via
Via B. Oriani, 15 (Tel. -805635+802749), produttrice del
film : GOODBYE & AMEN

per la regia di Damiano DAMIANI, facendo riferimento
alla Vs/ lettera del 27 u.s., prot. n°806/71301,

CHIEDE

a codesto On/le Ministero di ricorrere in Appello
contro la sentenza di 1°) grado vietato da Questa
ai minori di anni 14, in quanto la scrivente ritiene
che il film possa essere proiettato senza alcun
divieto in quanto le motivazioni addotte dalla
Commissione di 1°) grado non turbano la sensibilità
dei minori e non offendono il " buon costume " in
alcuna maniera.

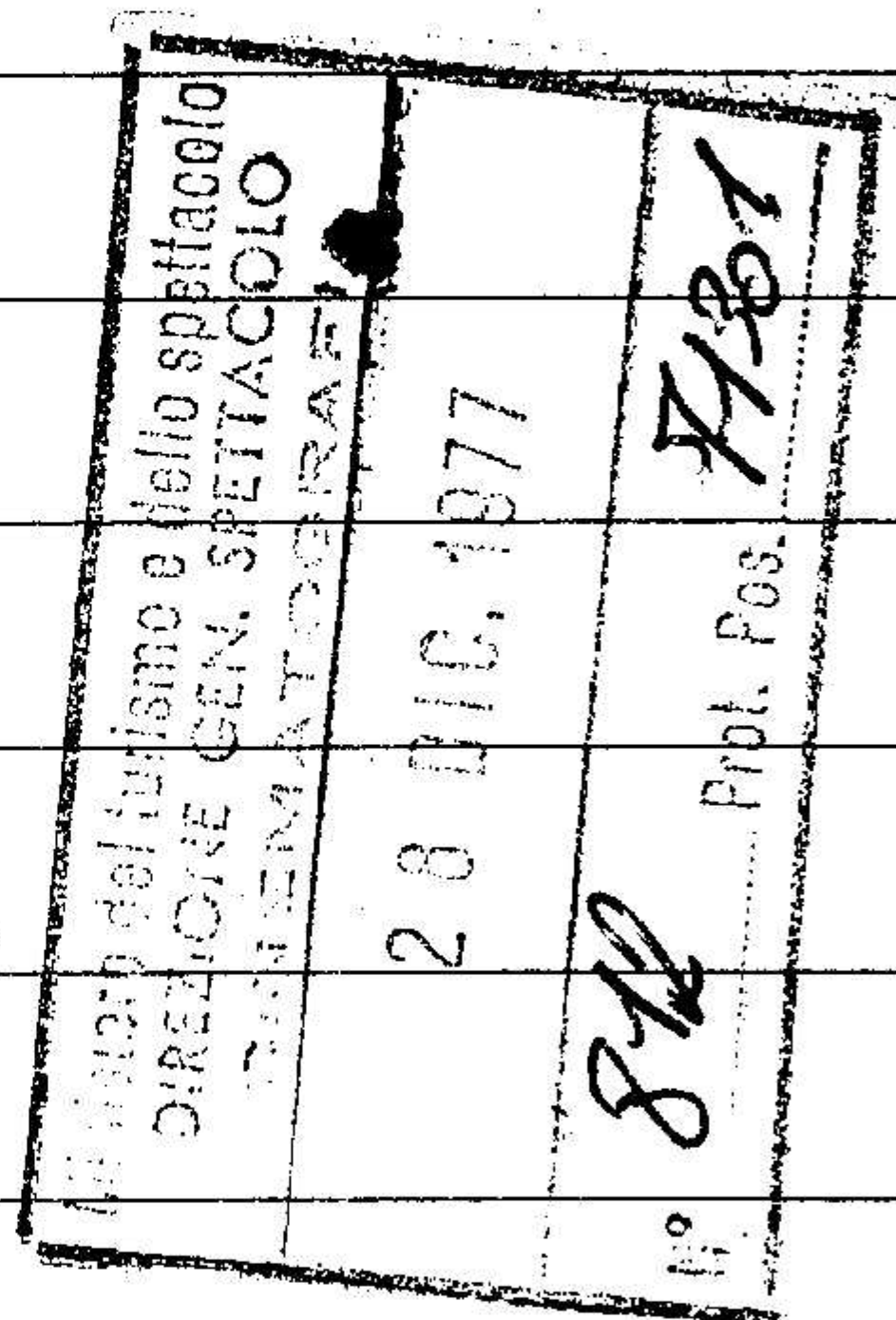
Inoltre la scrivente chiede di essere ascoltata allo
Atto della visione dell'Appello, dal proprio rappren-
tante Dott. Mario CECCHI GORI.

Certi che la nostra domanda venga benevolmente accolta,
si ringrazia e si invia distinti saluti.

Roma, 28/12/1977

Avvertita la

CAPITAL FILM S.p.A.
L'Amministratore Unico



Verbale

Il giorno 13 gennaio 1978 si è
riunita la Commissione di censura
cinematografica d'appello, costituita
dalle sezioni IV e V per esaminare
il film "Goodbye e Amen", di
nazionalità italiana in relazione
al nuovo prodotto della S.p.A. Capital
Film, produttrice del film, avendo il
procedimento adottato in conforme parere
della Commissione di I grado (sez. III)
con il quale è stato rilasciato il
nulla osta di programmazione in
pubblico del film col divieto di
visione per i minori degli anni 14.
Sono presenti:

Sez. IV

consiglieri Giovanni PRICOLA, presidente

prof. Roberto NERI

dott. Dono SABATINI

prof. Fulvio MORSELLA

prof. Francesco FUSCA'

prof. Rocco SESSO

Sez. V

consiglieri Antonio PEPPE, presidente

Ing. Arturo ARCOTANO

dott. proprio VENTURINI

dott. Giovanni D'ARCHIONE

Ing. Carlo Alberto NICOLETTI

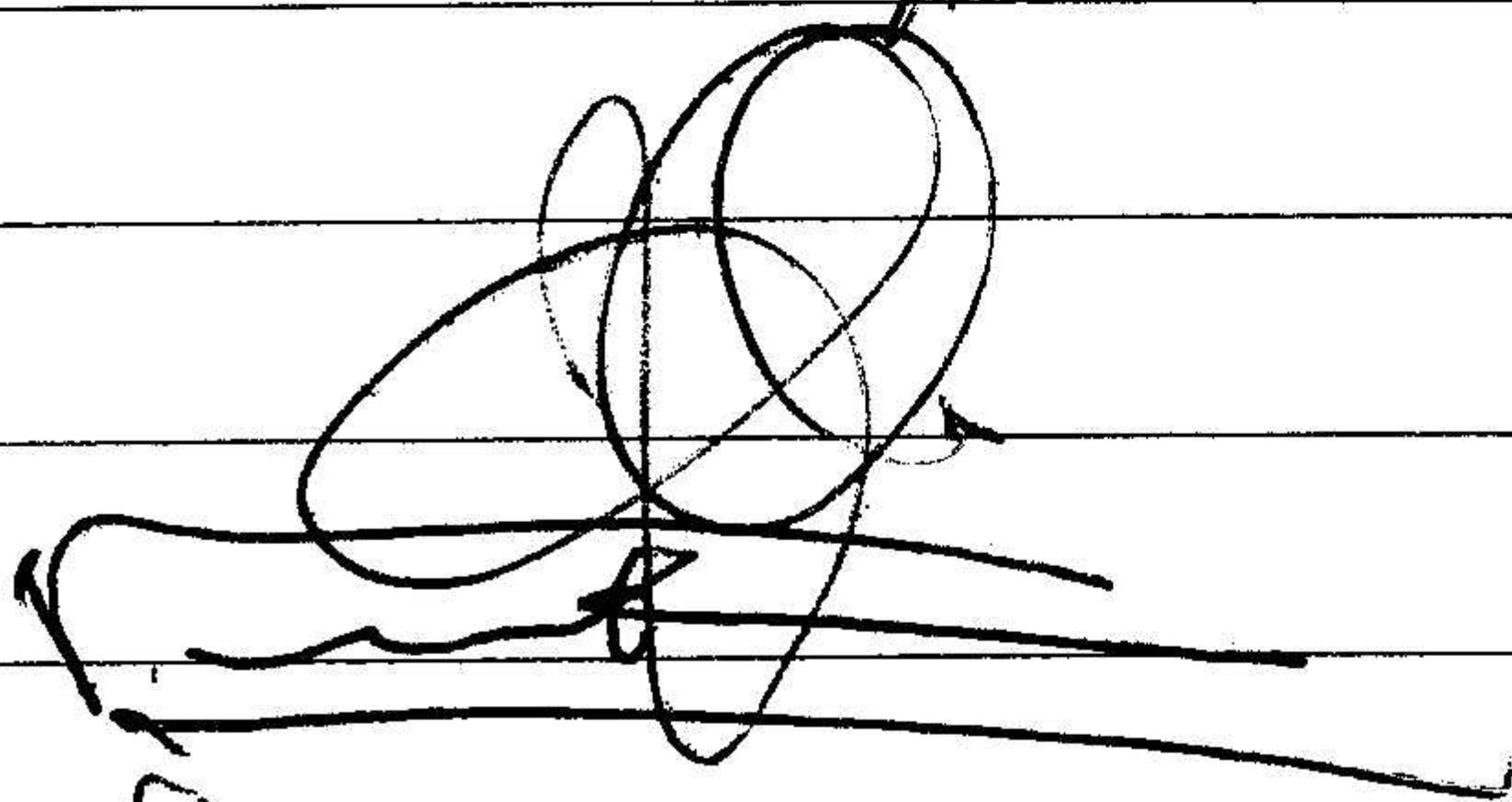
Prende il consiglio Giovanni Piccolo
Segretario il dott. Francesco Lucchi,
Vice il film, regista e produttore, ndr.
e presidente i quali esprimono l'avis
che la limitazione debba essere con-
firmata, la Commissione decide e
debbe mezzogiorno di togliere il
divieto di lavoro per i minori
della anni 14.

Il segretario
Francesco Lucchi

Pres
D. B. -

Quarta

A. Freeman



Pres

Marinacci

Pres

Nicola



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

VISTA la legge 11 aprile 1930 n. 141;

VISTA la delibera del Consiglio di Stato n. 841

dell'Ufficio ROMA

della tassa di L. 100.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica

di II grado

D E C R E T A

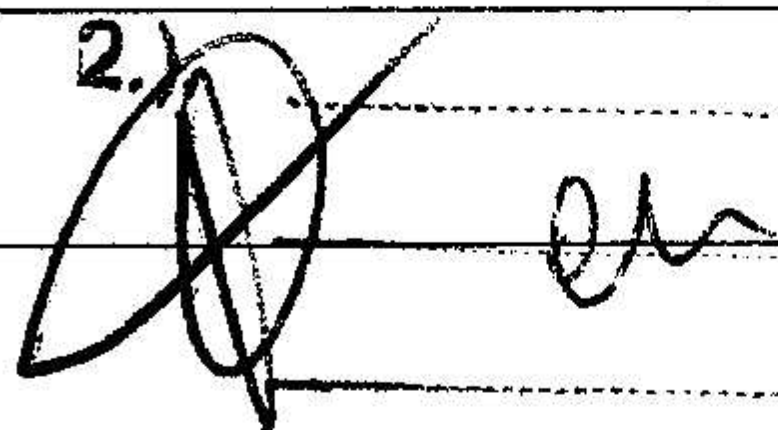
NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

GOODBYE E AMEN

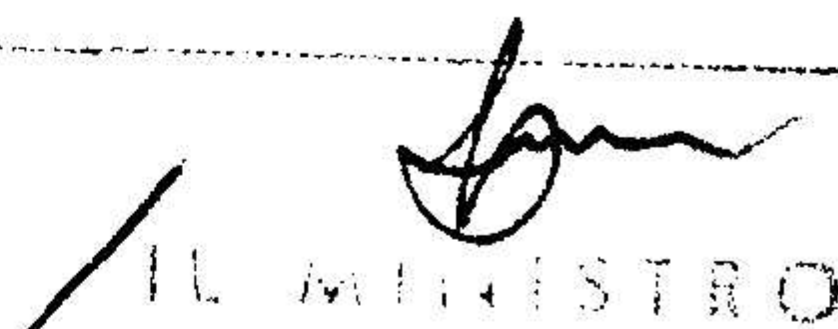
ed a condizione che non siano violati le seguenti norme:

- 1.) di non modificare in alcun modo il testo, il contenuto e la trama della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non togliere scene e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine stabilito dall'autore del film.

2.)



Roma, li 14 GEN. 1978


IL MINISTRO



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GOODBYE & AMEN

Metraggio dichiarato 2900

3039

Metraggio accertato

Marca: CAPITAL FILM-Società per Azioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Un autista dell'Ambasciata americana a Londra ruba un fucile e con questo piomba in una stanza dell'Hotel Excelsior e cattura due amanti: lui un attore noto e lei la moglie di un ricco nobile. Nell'azione Gratton, questo è il suo nome, uccide uno straccione. La polizia accorre e l'autista viene assediato nella suite dell'albergo in cui si è rinchiuso con i due ostaggi. Nel frattempo Dhannay, dei servizi di sicurezza della Ambasciata americana riceve una comunicazione della Direzione della CIA di effettuare una certa azione in un piccolo sultanato produttore di petrolio, azione però che sembra avversata per il tradimento appunto di un membro della stessa Ambasciata. Dhannay chiama il suo aiutante Parenti - un italo americano - ed arrivano alla conclusione, dopo accurate ricerche ed informazioni, che la spia potrebbe essere appunto il proprietario del fucile: Lander.

A questo punto i due ricevono la notizia di quanto avviene all'Hotel Excelsior. La prima impressione di Dhannay e generale è che l'uomo dell'albergo sia il medesimo Lander; oltre il fucile altri indizi inducono a pensarlo. Dhannay si porta all'albergo e con la pistola locale tenta di forzare l'autista pazzo ad arrendersi e liberare gli ostaggi, ma inutilmente. Le vicende si sviluppano di pari passo fino a due colpi di scena abbastanza fragorosi. Il matto sotto minaccia di uccidere gli ostaggi chiede gli venga consegnato anche l'ambasciatore americano in persona; si scopre finalmente che l'aggressore non è Lander, ma Gratton.

A notte la vicenda si conclude, dopo molte emozioni, con Dhannay che riesce a risolvere i due problemi, cioè liberare l'ambasciatore e gli altri ed eliminare la "frana" spionistica che impediva l'azione progettata dalla CIA.

NETATO AL MINISTRO DEGLI ANNI 14

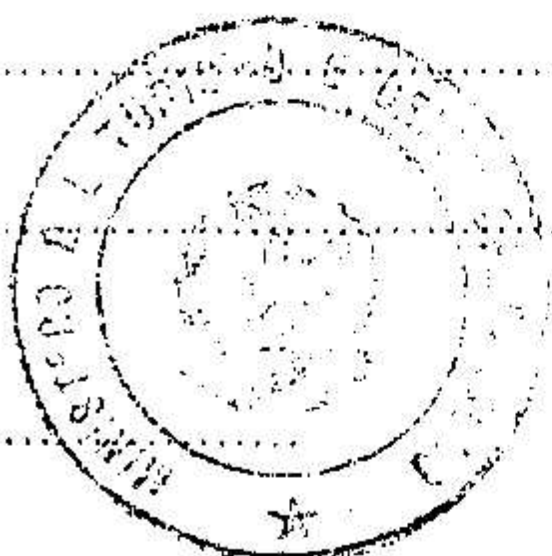
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 DIC. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

21 DIC. 1977



IL MINISTRO

F. SANCANI

TITOLI DI TESTA

TONY MUSANTE - CLAUDIA CARDINALE - GOODBYE & AMEN - JOHN STEINER - RENZO PALMER - FABRIZIO JOVINE - WOLFANGO SOLDATI - GIANRICO TONDINELLI - ANGELA GOODWIN - ANNA ZINNEMANN - e con JOHN FORSYTHE nel ruolo dell'Ambasciatore - PRODUTTORE ESECUTIVO VITTORIO CECCHI GORI un film CAPITAL FILM S.p.A. - Soggetto, sceneggiatura e dialoghi NICOLA BABALUCCO DAMIANO DAMIANI tratto dal romanzo GROSVENOR SQUARE GOOD-BYE di F. CLIFFORD edito in Italia da MONDADORI - ARCHITETTO UMBERTO TURCO - AIUTO REGISTA ENRICO BERGIER - COSTUMISTA FRANCO CARRETTI - MUSICHE GUIDO e MAURIZIO DE ANGELIS - Montaggio ANTONIO SICILIANO - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA LUIGI KUEVEILLER - ORGANIZZATORE GENERALE LUCIANO LUNA - PRODOTTO DA MARIO CECCHI GORI - REGIA DI DAMIANO DAMIANI -

TITOLI DI CODA

UFFICIO STAMPA MARIO NATALE - FRANCESCO CARNELUTTI MASSIMILIANO BARATTA NINO MAIMONE SERGIO DORIA MAURO BARABANI LUCIANO CATENACCI GINO NARCISO - CHRISTIAN ESPOSITO - DIRETTORE DI PRODUZIONE VINCENZO MAZZUCCHI - ISPETTORE DI PRODUZIONE ROMANO DI CASIMIRO SEGRETARI DI PRODUZIONE MARCELLO TASSI TOMMASO PANTANO AMMINISTRATORE MARIO LUPI CASSIERE STEFANO CIALONI - Adattamento dialoghi della versione inglese HARRY CRAIG SEGRETARIA EDIZIONE VITTORIA VIGORELLI - TRUCCATORE FRANCO CORRISONI PARRUCCHIERA GIUSEPPINA BOVINO ARREDATORE EGIDIO SPUGNINI EFFETTI SPECIALI PAOLO RICCI - OPERATORE MACCHINA UBALDO TERZANO ASSISTENTI OPERATORI ANTONIO ANNUNZIATA RENATO PALMIERI FONICO LUIGI SALVI MICROFONISTA BENITO ALCHIMEDE FOTOGRAFO ITALO TONNI - CAPO MACCHINISTA SERGIO EMIDI CAPO ELETTRICISTA SERGIO COLETTA SARTA LIBERATI ORSOLA ASSISTENTI AL MONTAGGIO SERGIO MUZZI UGO MORELLI - ARREDAMENTI VIVAI DEL SUD COSTUMI GP11 TEATRI DI POSA DE PAOLIS - ROMA COLORE TECHNOSPES EDIZIONI MUSICALI SLALOM-RIZZOLI REGISTRAZIONI SONORE NUOVO STUDIO ECON DOPPIAGGIO COOPERATIVA DOPPIATORI COLONNA EFFETTI CINE AUDIO EFFECTS - FINE -



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta "CAPITAL FILM - Società per Azio
ni" con sede in Roma, Via Barnaba Oriani n. 16, le-
galmente rappresentata dal suo Amministratore Unico
Dott. MARIO CECCHI GORI fa domanda affinché le venga
no rilasciati n. 100 duplicati del nulla osta del
film di sua produzione dal titolo:

GOODBYE & AMEN

Con osservanza,

Roma, li 14/12/77

CAPITAL FILM S.p.A.
L'Amministratore Unico

713011

21 DIC. 1977

LO Venti

21 DIC. 1977

[Handwritten signature]

713011



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GOODBYE & AMEN
L'UOMO DELLA CIA

Metraggio { dichiarato 2900
accertato

Produzione: CAPITAL FILM-

Società per Azioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Un autista dell'Ambasciata americana a Londra ruba un fucile e con questo piomba in una stanza dell'Hotel Excelsior e cattura due amanti: lui un attore noto e lei la moglie di un ricco nobile. Nell'azione Gratton, questo è il suo nome, uccide uno straccione. La polizia accorre e l'autista viene assediato nella suite dell'albergo in cui si è rinchiuso con i due ostaggi. Nel frattempo Dhannay, dei servizi di sicurezza della Ambasciata americana riceve una comunicazione della Direzione della CIA di effettuare una certa azione in un piccolo sultanato produttore di petrolio, azione però che sembra avversata per il tradimento appunto di un membro della stessa Ambasciata. Dhannay chiama il suo aiutante Parenti - un italo americano - ed arrivano alla conclusione, dopo accurate ricerche ed informazioni, che la spia potrebbe essere appunto il proprietario del fucile: Lander. A questo punto i due ricevono la notizia di quanto avviene all'Hotel Excelsior. La prima impressione di Dhannay è generale è che l'uomo dell'albergo sia il medesimo Lander; oltre il fucile altri indizi indocuno a pensarlo. Dhannay si porta all'albergo e con la pistola locale tenta di forzare l'autista pazzo ad arrendersi e liberare gli ostaggi, ma inutilmente. Le vicende si sviluppano di pari passo fino a due colpi di scena abbastanza fragorosi. Il matto sotto minaccia di uccidere gli ostaggi chiede gli venga consegnato anche l'ambasciatore americano in persona; si scopre finalmente che l'aggressore non è Lander, ma Gratton. A notte la vicenda si conclude, dopo molte emozioni, con Dhannay che riesce a risolvere i due problemi, cioè liberare l'ambasciatore e gli altri ed eliminare la "frana" spionistica che impediva l'azione progettata dalla CIA.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Su conforme parere della Commissione di Revisione Cinematografica di 2° con Decreto Ministeriale del 14/1/78 è stato revocato il divieto di visione per i minori di anni 14.

Roma, li _____



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Al. SANGALINI

IL MINISTRO

AL. SANGALINI

TITOLI DI TESTA

TONY MUSANTE - CLAUDIA CARDINALE - GOODBYE & AMEN - JOHN STEINER - RENZO PALMER - FABRIZIO JOVINE - WOLFANGO SOLDATI - GIANRICO TONDINELLI - ANGE LA GOODWIN - ANNA ZINNEMANN - e con JOHN FORSYTHE nel ruolo dell'Ambascia tore - PRODUTTORE ESECUTIVO VITTORIO VECCHI GORI un film CAPITAL FILM S.p.A. - Soggetto, sceneggiatura e dialoghi NICOLA BABALUCCO DAMIANO DAMIANI tratto dal romanzo GROSVENOR SQUARE GOOD-BYE di F. CLIFFORD edi to in Italia da MONDADORI - ARCHITETTO UMBERTO TURCO - AIUTO REGISTA ENRI CO BERGIER - COSTUMISTA FRANCO CARRETTI - MUSICHE GUIDO e MAURIZIO DE AN GELIS - Montaggio ANTONIO SICILIANO - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA LUIGI KUEVILLER - ORGANIZZATORE GENERALE LUCIANO LUNA - PRODOTTO DA MARIO CEC CHI GORI - REGIA DI DAMIANO DAMIANI -

TITOLI DI CODA

UFFICIO STAMPA MARIO NATALE - FRANCESCO CARNELUTTI MASSIMILIANO BARATTA NINO MAIMONE SERGIO DORIA MAURO BARABANI LUCIANO CATENACCI GINO NAR CISO - CHRISTIAN ESPOSITO - DIRETTORE DI PRODUZIONE VINCENZO MAZZUCCHI - ISPETTORE DI PRODUZIONE ROMANO DI CASIMIRO SEGRETARI DI PRODUZIONE MARCELLO TASSI TOMMASO PANTANO AMMINISTRATORE MARIO LUPI CASSIERE STEFANO CIALONI - Adattamento dialoghi della versione inglese HARRY CRAIG SEGRETARIA EDIZIONE VITTORIA VIGORELLI - TRUCCATORE FRANCO CORRI DONI PARRUCCHIERA GIUSEPPINA BOVINO ARREDATORE EGIDIO SPUGNINI EFFET TI SPECIALI PAOLO RICCI - OPERATORE MACCHINA UBALDO TERZANO ASSISTENTI OPERATORI ANTONIO ANNUNZIATA RENATO PALMIERI FONICO LUIGI SALVI MI CROFONISTA BENITO ALCHIMEDE FOTOGRAFO ITALO TONNI - CAPO MACCHINISTA SERGIO EMIDI CAPO ELETTRICISTA SERGIO COLETTA SARTA LIBERATI ORSOLA ASSISTENTI AL MONTAGGIO SERGIO MUZZI UGO MORELLI - ARREDAMENTI VIVAI DEL SUD COSTUMI GP11 TEATRI DI POSA DE PAOLIS - ROMA COLORE TECHNOSPES EDIZIONI MUSICALI SLALOM-RIZZOLI REGISTRAZIONI SONORE NUOVO STUDIO ECON DOPPIAGGIO COOPERATIVA DOPPIATORI COLONNA EFFETTI CINE AUDIO EFFECTS - FINE -

di conforme parere della Commissione di Revisione del Bilancio del 1978 e con Decreto Ministeriale del 14/11/78 è stato approvato il bilancio di gestione per l'anno 1977.



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta CAPITAL FILM S.p.A. con sede in
Roma Via Barnaba Oriani, 16 - chiede che gli vengano rila-
sciati n. 50 visti censura per le copie del film:

"GOODBYE & AMEN"

L'uomo della CIA

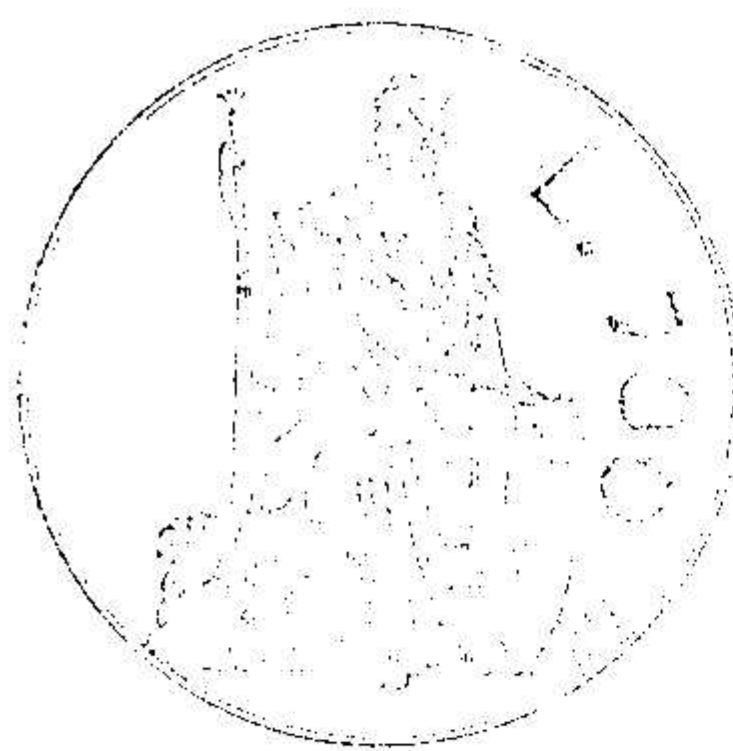
Con osservanza.

Roma, 17/1/78

CAPITAL FILM S.p.A.

71301
17 GEN 1978

40 Visti
17 GEN 1978



802269

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

Via della Ferratella

R O M A

La sottoscritta CAPITAL FILM S.p.A. con sede in
Roma, Via Barnaba Oriani n. 16, produttrice del film
dal titolo:

GOODBYE & AMEN

per la regia di Damiano Damiani

rivolge domanda

affinchè detto titolo possa essere modificato nel
modo seguente:

GOODBYE & AMENL'UOMO DELLA CIA

Fa presente inoltre che il film è uscito in I° vi-
sione in Italia il 23 Dicembre 1977 nella città di
Milano al Cinema Astra e che il film fino alla data
odierna non ha sostenuto altre programmazioni in al-
tri locali e che pertanto ha effettuato soltanto po-
chissimi passaggi.

In attesa di una Vs/ conferma in merito, si rin-
grazia.

Distinti saluti

Ministero del turismo e dello spettacolo DIREZIONE GEN. SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA
9 GEN. 1978

Roma, 6 Gennaio 1978

CAPITAL FILM S.p.A.
L'Amministratore Unico

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA





Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Divisione V^a Revisione cinematografica

APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

La Società CAPITAL FILM SpA. con sede in Roma, via Barnaba Oriani 16, produttrice del film "GOODBYE & AMEN", revisionato in data 21/12/1977, ha chiesto di poter modificare il suddetto titolo nel modo seguente :

"GOODBYE & AMEN"
L'UOMO DELLA CIA

Poichè il suddetto film, uscito in Italia il 23/12/1977, fino alla data odierna non ha sostenuto altre programmazioni, si esprime parere favorevole al suddetto cambio titolo .

Per le determinazioni della S.V.

Roma, 10/1/1978

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

d'eleonora

Adriano

16 GEN. 1978

- CAPITAL FILM SpA.
via Barnaba Oriani, 16

= ROMA =

V° Revisione
cinematografica

23/71301

Film "GOODBYE & AMEN".

Con riferimento alla domanda presentata da
codesta Società tendente ad ottenere la modifica-
zione del titolo del film in oggetto, si comunica
che in considerazione del limitato numero di pas-
saggi effettuati, si autorizza che il suddetto
titolo possa essere modificato nel modo seguente:

GGODBYE & AMEN
L'UOMO DELLA C I A

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

F.to A. CALABRIA

Autenticato a mano dal Sig. Chappo Renna
il 16-1-78.

Chappo Renna

16 GEN. 1978

- ALLA U.I.A.E.
- ALL'A.G.I.E.
- ALL'A.N.I.C.A.

V* Revisione
cinematografica

28/71301

S. P. S. S.

- ALLA DIVISIONE IV*
- ALLA DIVISIONE XIII*

ROMA

S. P. S. S.

Cambio titolo film.

A richiesta della Società CAPITAL FILM Spa.
produttrice del film "GOODBYE & AMEN", revisionato
in data 21/12/1977, è stata autorizzata la modifi-
cazione del suddetto titolo nel modo seguente :

****GOODBYE & AMEN****
L'UOMO DELLA CIA

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

F.to A. CALABRIA