

Handwritten notes: *K 36 male*, *monocella*, *lavoro 16/12/77*



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

712941

Il sottoscritto FULVIO LUCISANO residente a ROMA **14 DIC 1977**

Via Degli Scialoia, 18 legale rappresentante della Ditta ITALIAN INTERNATIONAL FILM Società a responsabilità limitata

Tel. 310153 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: " IL BEL PAESE "

di nazionalità: ITALIANA produzione: Italian International Film Società a responsabilità limitata
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.



Lunghezza dichiarata metri 3.040 accertata metri 3020

14 DIC. 1977

NAZIONALE

p. ITALIAN INTERNATIONAL FILM - s.r.l.
Il Presidente
[Signature]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Luciano Salce

Interpreti principali: Paolo Villaggio- Silvia Dionisio- Anna Mazzamauro
Pino Caruso

TRAMA

Guido Belardelli, fu Giobatta per genovese di nascita, milanese di adozione, tecnico su una piattaforma per l'estrazione del greggio in un posto sperduto al centro dell'oceano indiano. Ha lavorato come una bestia ha risparmiato lira su lira fino ad accumulare un bel gruzzolo. Ora, ottenuta la liquidazione, lascia l'isolotto metallico e vola verso la sua Italia, il suo " Bel Paese". L'unico giornale che Guido nei otto anni di volontario esilio ha letto è stato il " corriere dello Sport" è quindi naturale che egli ricordi una Italia come la lasciò, e cioè industriale, tranquilla economicamente in espansione. Avrà un tremendo trauma nello scoprire che la sua Milano si è tramutata in una città di prima linea terrorizzata da attentati, rapine sanguinose, scorribande di extraparlamentari, autonomi, brigate rosse, Nap, femministe scatenate ecc.. Inguaribile altruista, non cede anzi osa aprire un negozietto al centro. UN negozio di orologi. Anche il negozio si tramuta in una trincea, spogliato da autonomi che praticano la " Spesa Proletaria" incendiato da una gang della mala alla quale si era rifiutato di pagare la protezione, infine distrutto da una bomba lanciatagli da un brigatista come v endetta per aver Guido fatto parte di una giuria popolare. Dopo aver tentato persino una disperata e goffa rapina in banca nel tentativo di procurarsi del denaro per riaprire il suo negozio. Guido sta per tornare al suo tranquillo isolotto nell'oceano. Ma la rivelazione che gli fa in extremis la ragazza che ama: " avremo un figlio " gli restituisce forza e fiducia nell'avvenire. Rimarrà in Italia e lavorerà perchè suo figlio nasca in un Paese migliore e perchè da buon italiano dirà che lì è nato e lì in Italia, intende morire.

./.

TITOLO DI TESTA

FULVIO LUCISANO presenta- PAOLO VILLAGGIO - IL BEL PAESE - un film di:
LUCIANO SALCE - con SILVIA DIONISIO - GIGI REDER - MASSIMO BOLDI - GIULIA-
NA CALANDRA - RAFFAELE CURI - con la partecipazione di: ANNA MAZZAMAURO -
e con PINO CARUSO - Soggetto e sceneggiatura: CASTELLANO e PIPOLO - col-
laborazione alla sceneggiatura: Paolo Villaggio Luciano Salce - Scenogra-
fia di: Ezio Altieri - Costumi di: Orietta Nasalli Rocca - Direttore di
produzione: Eros Lafranconi - Musica di : Gianni Boncompagni Giorgio Farina
Paolo Ormi - A.B.R. Edizioni Musicali s.r.l. - Milano - Montaggio di: Anto-
nio Siciliano - Direttore della fotografia: Ennio Guarnieri - Organizzatore
Generale: Raimondo Castelli - Una Produzione ITALIAN INTERNATIONAL FILM -
Regia di: LUCIANO SALCE -

TITOLI DI CODA

con: Ugo Bologna - Leo Gavero - Carla Mancini - Saviana Scalfi - I disc-jo-
keys: Giorgio Farina - Rita Menghini - I Brani Punk sono tratti dall'L.P.
" Punk-Collection edito in Italia dalla R.C.A. - La canzone " Si fa sera "
è cantata da " I Romans " Aiuto regista: Renzo Spaziani - Segretaria di edi-
zione: Anna Maria Montanari - Ispettori di produzione: Lamberto Palmieri ed
Egidio Valentini - Segretaria di produzione: Paola Surdi - Amministratore-
cassiere: Angelo Saragò - Operatore alla macchina: Renato Ranieri - Assisten-
te operatore: Antonio Scaramuzza - Fotografo di scena: Enzo Falessi - Assisten-
scenografi: Mauro Passi e Oscar Tieppo - Truccatore: Gianfranco Mecacci - Par-
ruchiere: Ennio Cascioli - Capo-elettricista: Amilcare Cuccoli - Capo-macchi-
nista: Ennio Picconi - Sarta: Stella Battista - Fonico: Mario Dallimonti -
Microfonista: Corrado Volpicelli - Assistente al montaggio: Pasqua di Bene-
detto - Aiuto Montaggio: Maria Luisa Lisci - Teatri di Posa: Incir -De Paolis-
Doppiaggio eseguito presso il NUOVO STUDIO ECON - Con la collaborazione della
C.D. - Mixage di Renato Cauderi - Edizione a cura di Claudio Razzi - Negati-
vi Eastmancolor - Colore della Telecolor - Ufficio Stampa: Studio Natale -
La Produzione ringrazia le seguenti Ditte per la cortese collaborazione:
Gioielli: Helietta Caracciolo - Pellicceria: Togno di Torino - Sartoria: Anna-
Maria Righetti - Calzature: Raphael Salato - Gherardini di Firenze - Interna-
tional Sportswear - Fruit Of The Loom - Italwatch S.p.a. Syko - Nautica Rio di
Sarnico - Technisub S.p.a. - Genova - Diadora - Valtur Servizi - Segafredo
Caffè - S.I.P. Società Italiana Esercizi telefonici - Una Produzione: ITALIAN
INTERNATIONAL FILM ROMA

La VII Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 14-12-77
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

FR Micheli
Lucchi
Fontana
Bianchi
Tricarico



per copia conforme
(Dr. Fabrizio Paperi)

Roma, li 14

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 231

dell'Ufficio Roma - Appio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-
mento della tassa di L. 100.320

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il Bel paese

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 15 DIC 1977

IL MINISTRO



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL BEL PAESE "

ITALIANA

 Metraggio { dichiarato 3.040
 accertato 3020

 Produzione: Italian International
 Film Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: LUCIANO SALCE

 Interpreti principali: Paolo Villaggio- Silvia Dionisio - Anna Mazzamauro-
 Pino Caruso-

TRAMA

Guido Belardelli, fu Giobatta per genovese di nascita, milanese di adozione. tecnico su una piattaforma per l'estrazione del greggio in un posto sperduto al centro dell'oceano indiano. Ha lavorato come una bestia ha risparmiato lira su lira fino ad accumulare un bel gruzzolo. Ora, ottenuta la liquidazione, lascia l'isolotto metallico e vola verso la sua Italia, il suo "bel paese". L'unico giornale che Guido nei otto anni di volontario esilio ha letto è stato il "corriere dello Sport" è quindi naturale che egli ricordi una Italia come la lasciò, e cioè industriosa, tranquilla economicamente in espansione. Avrà un tremendo trauma nello scoprire che la sua Milano si è tramutata in una città di prima linea, terrorizzata da attentati, rapine sanguinose, scorribande di extraparlamentari, autonomi, brigate rosse, Nap, femministe scatenate ecc. Inguaribile altruista, non cede anzi osa aprire un negozietto al centro. Un negozio di orologi. Anche il negozio si tramuta in una trincea, spogliato da autonomi che praticano la "Spesa Proletaria" incendiato da una gang della mala alla quale si era rifiutato di pagare la protezione, infine distrutto da una bomba lanciatagli da un Brigatista come vendetta per aver Guido fatto parte di una giuria popolare. Dopo aver tentato persino una disperata e goffa rapina in banca nel tentativo di procurarsi del denaro per riaprire il suo negozio. Guido sta per tornare al suo tranquillo isolotto nell'oceano. Ma la rivelazione che gli fa in extremis la ragazza che ama: "avremo un figlio" gli restituisce forza e fiducia nell'avvenire. Rimarrà in Italia e lavorerà perché suo figlio nasca in un Paese migliore e perché da buon italiano dirà che lì è nato e lì in Italia, intende morire.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **15 DIC. 1977** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

15 DIC. 1977


 Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

Il sottoscritto FULVIO LUCISANO - Presidente
della Società ITALIAN INTERNATIONAL FILM Società a
responsabilità limitata - con sede in Roma, Via De-
gli Scialoia, 18, chiede che gli vengano rilasciati
N° 50 visti per la COPIA del Film:

" IL BEL PAESE "

Con osservanza.

ITALIAN INTERNATIONAL FILM s.r.l.

Fulvio Lucisano

Roma, 14 DIC. 1977

71294

15 DIC. 1977

50 Visti

15 DIC. 1977

[Handwritten signature]