

TITOLI DI TESTA: Marca United Artists - Un film presentato da Sergio Leone per la Rafran Cinematografica s.p.a. - Ugo Tognazzi - Mariangela Melato in: "IL GATTO" con Michel Galabru - Dalila Di Lazzaro - Jean Martin - Aldo Reggiani - Adriana Innocenti e con la partecipazione di Philippe Leroy - Collaboratore alla Regia Massimo Patri - Costumi di Danda Ortona, Assistente costumista Paola Comencini, Arredamento di Bruno Cesari - Scenografia di Dante Ferretti - Soggetto di Rodolfo Sonego - Sceneggiatura di Rodolfo Sonego e Augusto Caminito, con la collaborazione di Fulvio Marcolin - Montaggio di Nino Maragli - Musiche di Ennio Morricone dirette dall'autore, Edizioni Musicali Bixio - Gemsa - Fotografia di Ennio Guarnieri (A.I.C.) - Direttore di Produzione Bruno Frasca - Produttore Esecutivo Romano Cardarelli - Un film diretto da Luigi Comencini.

TITOLI DI CODA: Altri interpreti: Armando Brancia, Pino Patti, Mario Brega, Fabio Gamma, Franco Santelli, Raffaele Curi, Nerina Di Lazzaro, Lino Fuggetta, Emilio Buonocore, Vittorio Zarfati, Bruno Gambarotta, Amedeo Matacena, Ugo Niutta, Piero Saraceni - Ispettore di Produzione Antonio Stoppa - Segretari di Produzione Maccari Giovanni, Vittorio Carta - Amministratore Cassiere Antonio Mastronardi - Operatore di macchina Renato Ranieri - Assistenti operatori Antonio Scaramuzza, Sandro Battaglia - Fonico Mario Bramonti - Microfonista Giuseppe Muratori - Segretaria di Edizione Maria Grazia Baldanello - Truccatore Alfredo Marazzi - Parrucchiera Maria Rizzo - Aiuto truccatore Gino Tamagnini - Fotografo di scena Antonio Benetti - Assistente montatore Rossana Maiuri - Aiuto Montatore Olga Sarra - Ufficio Stampa Lucherini, Rossetti, Spinola e Francesca De Russis - Assistente scenografo Paolo Biagetti - Attrezzista Gianni Biumi - Capo Costruzioni Carlo Agate - Effetti Speciali Germano Natali - Capo elettricista Amilcare Cuccoli - Capo macchinista Ennio Picconi - Sarte Clara Poggi, Diana Bruni - Gioielli Helietta Caraccioli - Gli abiti di scena e gli accessori di abbigliamento sono stati forniti da Coin - L'arredamento moderno è stato fornito da Rossi di Albizzate - Il gatto Fuffi è stato fornito dall'allevamento Villa Paradiso di Gastone Frigato - Teatro di Posa Cinecittà s.p.a. - Colore della Technospes s.p.a. - Negativi Easmancolor Kodak s.p.a. - Sartoria teatrale G.P.11 - Piante e fiori Ceccotti - Arredamenti Cimino, G.R.P., Rancati, F.R.A. s.p.a. - Tappezzerie Sanchini - Calzature L.C.P. - Parrucche Rocchetti Carboni - Sonorizzazione Coop. Di lavoro FONOROMA s.r.l. - Mixage di Romano Checcacci.

14-12-77

Commissione di revisione
Cinematografica

esprime parere
pubblico senza timbro

Autentico

M. Di Nicolò

B. Di Nicolò

[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *969*

dell'Ufficio *Roma* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *97500*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *X fatto*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li *15 DIC. 1977*

IL MINISTRO

[Signature]

[Signature]

a

N. 71291



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL GATTO"

Metraggio { dichiarato 3.000 metri
 { accertato 3008

Produzione: Rafran Cinematografica s.p.a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

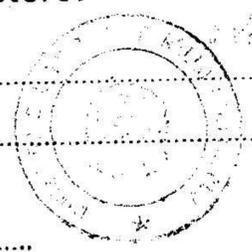
REGIA; LUIGI COMENCINI - Interpreti: UGO TOGNAZZI - MARIANGELA MELATO - MICHEL GALABRU - DALILA DI LAZZARO.

Amedeo ed Ofelia, fratello e sorella nonchè comproprietari del vecchio edificio quale essi stessi vivono, conducono da tempo una battaglia contro gli inquilini godendo di fitti bloccati, occupano gli appartamenti del palazzo. Cacciarli via liberare gli appartamenti e vendere il vecchio edificio è il sogno della loro esistenza. Una bella notte qualcuno spara ed ammazza il gatto di Ofelia. Amedeo ed Ofelia assillano il commissario del rione affinchè scopra l'assassino e giustizia sia fatta. Essi stessi si trasformano in investigatori spericolati ed invadenti. Si introducono nelle case dei loro inquilini, frugano, indagano e scoprono che la "Principessa", apparentemente maestra di scacchi, è in realtà tenutaria di casa d'appuntamenti; scoprono che i "coniugi Tiberini", apparentemente rispettabili musicisti, più che esportare musica esportano, nascosta nei loro vicini, grossi quantitativi di droga; scoprono delitti del "mafioso Garofalo"; scoprono i segreti degli altri inquilini, costringono di volta in volta all'intervento il Commissario, la Guardia di Finanza e addirittura la Curia Vaticana. Riescono così a liberare tutti gli appartamenti meno uno. L'ultimo ostacolo è rappresentato da Wanda. Bella, giovane spraggiudicata e ben disposta nei confronti di Amedeo, pur sempre inquilina a fitto bloccato. Amedeo ha lottato contro le tentazioni della carne, ha fatto tacere ogni sentimento e l'ha denunciata quale ricattatrice spia per liberarsene. E credeva di esserci riuscito. Ma sul più bello, proprio quando pensa di aver raggiunto la ricchezza, Wanda riappare. Nel palazzo buio, scuro, cadente, quella unica luce proveniente dalla terrazza di Wanda è forse un raggio di speranza più per chi guarda che per i due fratelli, troppo attoniti a poter espire e pensare.....

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 15 DIC. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

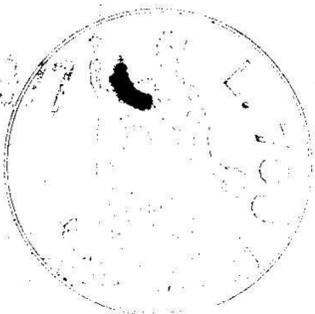
2°) _____



Viso e copia conforme
Dirigente
Revisione

Roma, li _____

IL MINISTRO
FIO SANGALLI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 45/51

R O M A

OGGETTO: Film " IL GATTO "

La sottoscritta RAFRAN CINEMATOGRAFICA

71291

s.p.a., con sede in Roma Via Birmania, 74, in per

15 DIC. 1977

sona del suo legale rappresentante Prof. Fulvio

Morsella, chiede il rilascio di N. 70 duplicati

dei Nulla-Osta visti censura per il film di sua

produzione dal titolo:

"IL GATTO"

All'uopo allega i moduli compilati per il

visto corredati dei relativi bolli.

70 ✓

Con osservanza.

Roma li, 14 DIC. 1977

15 DIC 1977

RAFRAN CINEMATOGRAFICA S.p.A.

IL PRESIDENTE
(Fulvio Morsella)

[Handwritten signature]