

2 davanti  
multa solo 1500  
~~multa solo 1500~~  
~~multa solo 1500~~



Mod. 129 (A)

31/12/77  
M. M. M.

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

71288  
9 DIC. 1977

Il sottoscritto PIO ANGELETTI e FRANCESCO ADRIANO DE MICHELI residenti a ROMA  
Via Villa Sacchetti 15/B legale rappresentante della Ditta DEAN FILM S.p.A.

Tel. 802756 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: "I NUOVI MOSTRI"

di nazionalità: italiana produzione: DEAN FILM S.r.L.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.285 Accertata metri 3294

Roma, li 2 Dicembre 1977 **NAZIONALE** P. De Michelis Amministratore

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: 1° episodio: "L'uccellino della Val Padana": una cantante di balera è fonte inesauribile di denaro per il marito, che ricorre ad ogni mezzo pur di farla rimanere la beniamina del pubblico. 2° epis.: "Con i saluti degli amici" in una piazzetta siciliana, due killers sparano ad un "Don" del luogo, prima di morire egli nega di essere stato vittima di un attentato. - 3° Episodio: "Tantum ergo": un Cardinale finisce casualmente in una chiesa periferica, ove è in corso un dibattito del collettivo della Parrocchia. Con un suo intervento oratorio il Cardinale riesce a cancellare, in nome del conformismo, tutto ciò che la comunità era riuscita a creare fino a quel momento. - 4° Epis.: "Auto-stop": un rappresentante fa salire in macchina una ragazza che chiede un passaggio. Per difendersi dalle avances dell'uomo, la giovane si finge nappista, ma lui approfitta di un attimo di distrazione della ragazza e l'uccide. - 5° epis. "Il sospetto" un Questore nel corso di una paternale ramanzina ad un gruppo di extraparlamentari condannati al carcere, viene interrotto da una sonora pernacchia: chi l'ha fatta è un agente infiltrato. - 6° epis.: "First aid" un nobile è costretto a soccorrere con la sua Rolls Royce un pedone vittima di un pirata della strada. Dopo aver girato inutilmente tutti gli ospedali, lo abbandona di nuovo nel luogo ove lo aveva trovato. - 7° epis.: "Hostaria" una trattoria famosa è gestita da due uomini anziani, un cuoco e un cameriere. Durante i loro frequenti litigi accadono le cose più impensate, soprattutto alle pietanze che i clienti divorano ignari. - 8° epis.: "Pornodiva": due coniugi vengono convocati da un produttore cinematografico che vuole girare un film porno; solo in ultimo si capirà che il ruolo sexi non verrà interpretato dalla signora. - 9° epis.: "Come una regina": un figlio degenerare con una serie di sotterfugi riesce ad abbandonare la mamma in un'ospizio. - 10° epis.: "Cittadino esemplare": un impiegato rincasando assiste al pestaggio di un uomo. Entrato a casa dimentica tutto e si siede a tavola tranquillamente. 11° epis.: "Mamma e Mammone": madre e

figlio entrambi ritardati mentali ma puri ed innocenti, vengono prelevati da una autoambulanza dalla loro baracca per essere portati al manicomio.-  
12° epis.: "Sequestro di persona": un'industriale lancia tramite la televisione un accorato messaggio ai rapitori di sua moglie. - 13° episodio: "Senza parole" due giovani si incontrano, nasce fra loro una storia d'amore. All'aereo porto lui le regala un giradischi con la loro canzone preferita. Il giorno dopo la notizia di un aereo esploso in volo, la bomba era celata in un giradischi. - 14° epis.: "Elogio funebre": una compagnia di avanspettacolo accompagna fra le lacrime il feretro del loro capocomico alla sepoltura. La spalla del comico fra parole accorate di rimpianto ricorda momenti aristici vissuti insieme. +-+

TITOLI DEL FILM: la DEAN FILM presenta - in ordine alfabetico VITTORIO GASMAN - ORNELLA MUTI - ALBERTO SORDI - UGO TOGNAZZI - "I NUOVI MOSTRI" - con GIANFRANCO BARRA - ORIETTA BERTI - LUIGI DIBERTI - EROS PAGNI - YORGO VOYAGIS - soggetto e sceneggiatura di AGE - SCARPELLI - RUGGERO MACCARI - BERNARDINO ZAPPONI direttore della fotografia TONINO DELLI COLLI Technospes - scenografia e arredamento LUCIANO RICCERI - montaggio ALBERTO GALLITTI - musiche di ARMANDO TROVAIOLI - edizioni musicali CAM-ADAP Roma - direttori di produzione GIAN NI CECCHIN e GIORGIO SCOTTON - un film prodotto da PIO ANGELETTI e ADRIANO DE MICHELI - regia di MARIO MONICELLI.ETTORE SCOLA.DINO RISI - .

TITOLI DI CODA: hanno partecipato inoltre: PAOLO BARONI - FIONA FLORENCE - LUCIANO BONANNI - NERINA MONTAGNANI - VITTORIO ZARFATI - ALFREDO ADAMI - CARLA TODERO - AYCE NANA NUR - costumista VITTORIA GUAITA - aiuto regista CLAUDIO RISI - segretarie edizione CARLA GIARE'. PAOLA SCOLA - ispettore di produzione ALBERTO PASSONE - segretario di produzione FAUSTO CAPOZZI - amministratore ROBERTO MEZZAROMA - operatore macchina CARLO TAFANI - truc catori MAURIZIO GIUSTINI. FRANCO RUFINI - parrucchiere ADALGISA FAVELLA. PAOLO FRANCESCHI - fonici VITTORIO MASSI. MASSIMO JABONI - assistente scenografo OSVALDO DESIDERI - fotografo di scena PAUL RONALD - assistente montaggio LIDIA PASCOLINI - ufficio stampa MARIA RHULE - costumi ANNAMODE 68 - parrucche ROCCHETTI-CARBONI - calzature L.C.P. - gioielli NINO LEMBO - teatri di posa INCIR DE PAOLIS Roma - le canzoni: la nostalgia, fin che la barca va e Teresina imbrogliona cantate da ORIETTA BERTI sono di: CASA DISCOGRAFICA PHONOGRAM MILANO e EDIZIONI MUSICALI ALFIERI ESEDRA MILANO - Si ringrazia il "PICCHIO ROSSO" di Formigine.

Ogni riferimento a persone o a fatti realmente accaduti sono da ritenersi puramente casuali.

La III Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica, esaminato il film il 14-12-77  
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-  
blico senza restrizioni e per l'esportazione.

IL SEGRETARIO  
DIRETTORE AGG. DI DIVISIONE  
Dott. MASSIMO COLLALI

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 380

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-  
la tassa di L. 82125

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il nostro mostro

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 15 DIC. 1977

IL MINISTRO

N.

712884



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Film " I NUOVI MOSTRI "

Metraggio dichiarato ..... 3.285.....

Metraggio accertato .....

Marca : DEAN FILM S.r.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

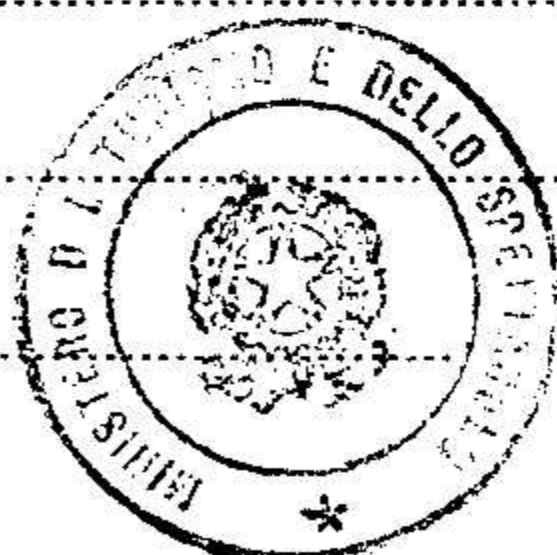
TRAMA: 1° episodio: "L'uccellino della Val Padana": una cantante di balera è fonte inesauribile di denaro per il marito, che ricorre ad ogni mezzo pur di farla rimanere la beniamina del pubblico. - 2° epis.: "Con i saluti degli amici": in una piazzetta siciliana, due killers sparano ad un "Don" del luogo, prima di morire egli nega di essere stato vittima di un attentato. - 3° episodio: "Tantum ergo" un Cardinale finisce casualmente in una chiesa periferica, ove è in corso un dibattito del collettivo della Parrocchia. Con un suo intervento oratorio il Cardinale riesce a cancellare, in nome del conformismo tutto ciò che la comunità era riuscita a creare fino a quel momento. - 4° episodio: "Autostop": un rappresentante fa salire in macchina una ragazza che chiede un passaggio. Per difendersi dalle avances dell'uomo, la giovane si finge nappista, ma lui approfitta di un attimo di distrazione della ragazza e l'uccide. - 5° epis.: "Il sospetto"; un questore nel corso di una paternale ramanzina ad un gruppo di extraparlamentari condannati al carcere, viene interrotto da una sonora pernacchia: chi l'ha fatta è un agente infiltrato. - 6° epis.: "First aid": un nobile è costretto a soccorrere con la sua Rolls Royce un pedone vittima di un pirata della strada. Dopo aver girato inutilmente tutti gli ospedali, lo abbandona di nuovo nel luogo dove lo aveva trovato. - 7° epis.: "Hostaria": una trattoria famosa è gestita da due uomini anziani, un cuoco e un cameriere. Durante i loro frequenti litigi accadono le cose più impensate, soprattutto alle pietanze che i clienti divorano ignari. - 8° epis.: "Porno-diva": due coniugi vengono convocati da un produttore cinematografico che vuole girare un film porno; solo in ultimo si capirà che il ruolo sexi non verrà interpretato dalla signora. - 9° epis.: "Come una regina": un figlio degenerare con una serie di sotterfugi riesce ad abbandonare la mamma in un'ospizio. - 10° epis.: "Cittadino esemplare": un impiegato rincasando assiste al pestaggio di un uomo. Entrato a casa dimentica tutto e si siede a tavola tranquillamente. 11° epis.: "Mamma e mammine": madre e figlio entrambi ritardati mentali ma puri ed innocenti, vengono prelevati da una autoambulanza dalla loro baracca per essere portati al manicomio. - 12° epis.: "Sequestro di persona": un indu

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... 15 DIC 1977 ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....



Viso per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

FR. SANGALLI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

CORVO - Via Morgagni 25 - Tel. 867.626

striale lancia tramite la televisione un accorato messaggio ai rapitori di sua moglie. - 13° epis.: "Senza parole": due giovani si incontrano, nasce fra loro una storia d'amore. All'aeroporto lui le regala un giradischi con la loro canzone preferita. Il giorno dopo la notizia di un aereo esploso in volo, la bomba era celata in un giradischi. - 14° epis.: "Elogio funebre": una compagnia di avanspettacolo accompagna fra le lacrime il feretro del loro capocomico alla sepoltura. La spalla del comico fra parole accorate di rimpianto ricorda momenti artistici vissuti insieme.--

TITOLI DEL FILM: la DEAN FILM presenta - in ordine alfabetico - VITTORIO GASMAN - ORNELLA MUTI - ALBERTO SORDI - UGO TOGNAZZI - "I NUOVI MOSTRI" - con GIANFRANCO BARRA - ORIETTA BERTI - LUIGI DIBERTI - EROS PAGNI - YORGO VOYAGIS. soggetto e sceneggiatura di AGE-SCARPELLI-RUGGERO MACCARI-BERNARDINO ZAPPONI direttore della fotografia TONINO DELLI COLLI Technospes - scenografia e arredamento LUCIANO RICCERI - montaggio ALBERTO GALLITTI - musiche di ARMANDO TROVAIOLI - edizioni musicali CAM - ADAP Roma - Direttori di produzione GIANNI CECCHIN e GIORGIO SCOTTON - un film prodotto da PIO ANGELETTI e ADRIANO DE MICHELI - regia di MARIO MONICELLI - ETTORE SCOLA - DINO RISI.

TITOLI DI CODA: Hanno partecipato inoltre: PAOLO BARONI - FIONA FLORENCE - LUCIANO BONANNI - NERINA MONTAGNANI - VITTORIO ZARFATI - ALFREDO ADAMI - CARLA TODERO - AYCE NANA NUR - costumista VITTORIA GUAITA - aiuto regista CLAUDIO RISI - segretarie edizione CARLA GIARE' - PAOLA SCOLA - ispettore di produzione ALBERTO PASSONE - segretario di produzione FAUSTO CAPOZZI - amministratore ROBERTO MEZZAROMA - operatore macchina CARLO TAFANI - truccatori MAURIZIO GIUSTINI - FRANCO RUFINI - parrucchiere ADALGISA FAVELLA - PAOLO FRANCESCHI fonici VITTORIO MASSI - MASSIMO JABONI - assistente scenografo OSVALDO DESIDERI - fotografo di scena PAUL RONALD - assistente montaggio LIDIA PASCOLINI ufficio stampa MARIA RHULE - costumi ANNAMODE 68 - parrucche ROCCHETTI-CARBONI - calzature L.C.P. - gioielli NINO LEMBO - teatri di posa INCIR DE PAOLIS ROMA - le canzoni: La nostalgia, Fin che la barca va e Teresina imbraguna cantate da ORIETTA BERTI sono di: CASA DISCOGRAFICA PHONOGRAM Milano e EDIZIONI MUSICALI ALFIERI ESEDRA Milano. - Si ringrazia il "PICCHIO ROSSO" di Formigine. Ogni riferimento a persone o a fatti realmente accaduti sono da ritenersi puramente casuali.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Oggetto: film "I NUOVI MOSTRI"

La sottoscritta DEAN FILM S.R.L. con sede in Roma

- Via di Villa Sacchetti, 15/B - presenta domanda

affinchè le vengano rilasciati n° 82 Visti Censura

del film in oggetto.

Con osservanza

Roma, 15 Dicembre 1977

DEAN FILM

S. R. L.  
L'Amministratore

712881

15 DIC. 1977

15 DIC. 1977

