



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

EDIZIONE ORIGINALE

Domanda di revisione

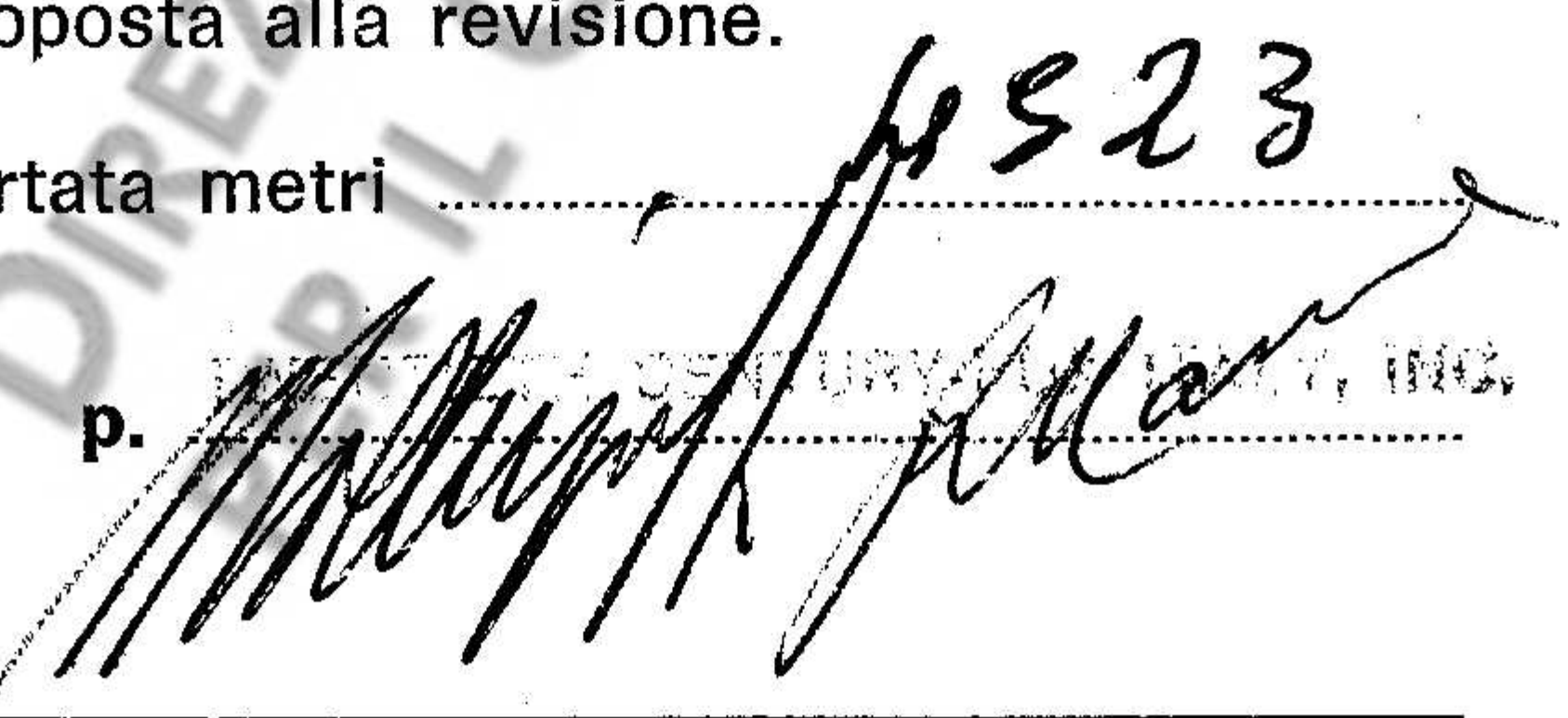
9 DIC. 1977
71284

Il sottoscritto Francisco Rodriguez e Ralph J. Massiah residente a Roma
Via Palestro 24 legale rappresentante della Ditta Twentieth Century-Fox
Italy, Inc.

Tel. 4757351 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: THE OTHER SIDE OF MIDNIGHT (L'altra faccia di mezzanotte)
di nazionalità: americana produzione: Frank Yablans Presentations, Inc.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 4.765 accertata metri 4.823

Roma, li 9 dicembre 1977

p. 

ED. ORIGINALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Marie-France Pisier - John Beck - Raf Vallone
Regia: Charles Jarrott

ED. ORIGINALE

Trama

E' la storia di due bellissime donne: una francese, Noelle, l'altra americana, Catherine, le quali, durante l'ultima guerra mondiale, s'innamorano dello stesso uomo: Larry, asso dell'aviazione da caccia.

Sia Noelle che Catherine hanno creduto in Larry; Ma la prima è stata abbandonata bruscamente ed ipocritamente. L'altra l'ha sposato.

Noelle, dopo Larry, è voluta arrivare in alto e c'è riuscita abbandonando ogni scrupolo. Catherine era già arrivata quando Larry è entrato nella sua vita.

Noelle, alla fine della guerra, ha però il coltello dalla parte del manico. E' la donna del favoloso armatore greco Constantin Demeris e col suo denaro può comprare tutto e tutti. Si compra infatti un aereo ed un pilota personale: Larry.

Noelle e Larry si ritrovano dopo 8 anni nello stesso stato d'animo: perdutamente innamorati. Catherine, plagiata, si fa eliminare ma Constantin non perdona. Noelle e Larry si sono scontrati con uno più forte e si perderanno.

VERBALE

Il giorno 13-12-77 la III sezione della commissione di
revisione cinematografica, visionato il film in edizione
originale esprime parere favorevole al rilascio del N. O. di
Revisione in pubblico con il divieto dei minori di anni
18 analogamente come per il film doppiato.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



3/2/75
Per Parry
Revisi
8/2/75

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *The other side of Midnight.*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori di anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 14 DIC 1975

IL MINISTRO

[Signature]
a

[Signature]

N.

71284



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: "THE OTHER SIDE OF MIDNIGHT" (L'altra faccia di mezzanotte)
Metraggio { dichiarato 4.765
accertato 4523
Produzione: Frank Yablans
Presentations, Inc.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: MARIE-FRANCE PISIER - JOHN BECK - RAF VALLONE
REGIA: CHARLES JARROTT

TRAMA

E' la storia di due bellissime donne: una francese, Noelle, l'altra americana: Catherine, le quali, durante l'ultima guerra mondiale, s'innamorano dello stesso uomo: Larry, asso dell'aviazione da caccia.

Sia Noelle che Catherine hanno creduto in Larry; ma la prima è stata abbandonata bruscamente ed ipocritamente. L'altra l'ha sposato.

Noelle, dopo Larry, è voluta arrivare in alto e c'è riuscita abbandonando ogni scrupolo. Catherine era già arrivata quando Larry è entrato nella sua vita.

Noelle, alla fine della guerra, ha però il coltello dalla parte del manico.

E' la donna del favoloso armatore greco Constantin Demeris e col suo denaro può comprare tutto e tutti. Si compra infatti un aereo ed un pilota personale: Larry.

Noelle e Larry si ritrovano dopo 8 anni nello stesso stato d'animo: perdutamente innamorati. Catherine, plagiata, si fa eliminare ma Constantin non perdona. Noelle e Larry si sono scontrati con uno più forte e si perderanno.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **14 DIC. 1975** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **14 DIC 1975**



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta Ditta Twentieth Century-Fox Italy,
Inc. chiede che le venga rilasciato N° 1 visto censu-
ra della versione originale del film:

" THE OTHER SIDE OF MIDNIGHT "

(L'altra faccia di mezzanotte)

Con osservanza.

9.12.1977

712851

14 DIC. 1975

14 DIC. 1975



Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

71285

9 DIC. 1977

Il sottoscritto Francisco Rodriguez e Ralph J. Massiah residente a Roma
Via Palestro 24 legale rappresentante della Ditta Twentieth Century-Fox
Italy, Inc.

Tel. 4757351 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: L'ALTRA FACCIA DI MEZZANOTTE (The Other Side of Midnight)
di nazionalità: americana produzione: Frank Yablans Presentations, Inc.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 4.765 accertata metri _____

Roma, li 9 dicembre 1977

p. _____

DOPPIO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Marie-France Pisier - John Beck - Raf Vallone
Regia: Charles Jarrott

T r a m a

E' la storia di due bellissime donne: una francese, Noelle, l'altra americana, Catherine, le quali, durante l'ultima guerra mondiale, s'innamorano dello stesso uomo: Larry, asso dell'aviazione da caccia?

Sia Noelle che Catherine hanno creduto in Larry; Ma la prima è stata abbandonata bruscamente ed ipocritamente. L'altra l'ha sposato.

Noelle, dopo Larry, è voluta arrivare in alto e c'è riuscita abbandonando ogni scrupolo.

Catherine era già arrivata quando Larry è entrato nella sua vita.

Noelle, alla fine della guerra, ha però il coltello dalla parte del manico. E' la donna del favoloso armatore greco Constantin Demeris e col suo denaro può comprare tutto e tutti. Si compra infatti un aereo ed un pilota personale: Larry.

Noelle e Larry si ritrovano dopo 8 anni nello stesso stato d'animo: perdutamente innamorati.

Catherine, plagiata, si fa eliminare ma Constantin non perdona. Noelle e Larry si sono scontrati con uno più forte e si perderanno.