



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

712711

Domanda di revisione

7 DIC. 1977

Il sottoscritto FRANCESCO MASELLI residente a ROMA
Via F.S. Sprovieri 14 legale rappresentante della Ditta UNITELEFILM

Tel. 588626 con sede a Roma via Sprovieri 14 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: " I GIOVANI, IL LAVORO, LA CRISI "
di nazionalità: italiana produzione: UNITELEFILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 180 a 16 mm. accertata metri 180 16 mm

Roma, li 21.11.77 p. UNITELEFILM s.r.l.
Via F. S. Sprovieri, 14

00152 ROMA
Franco Maselli

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il cortometraggio affronta alcuni aspetti della complessa " QUESTIONE GIOVANILE " la disgregazione sociale, la disoccupazione, la crisi della scuola; componenti importanti di un processo di emarginazione di migliaia di giovani del nostro paese.

DOCUMENTARIO

6-3-78

M. P. ...

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 291
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 5960

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film I giovani, il lavoro, la
crisi.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 21/03

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

IL MINISTRO
[Handwritten signature]

N. 74



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " I GIOVANI, IL LAVORO, LA CRISI "

Metraggio dichiarato 180 a 16mm

Metraggio accertato 180

Marca: UNITELEFILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

IL CORTOMETRAGGIO AFFRONTA ALCUNI ASPETTI DELLA COMPLESSA
" QUESTIONE GIOVANILE": la disgregazione sociale, la disoccupazione, la crisi della scuola; componenti importanti di un processo di emarginazione di migliaia di giovani del nostro paese.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

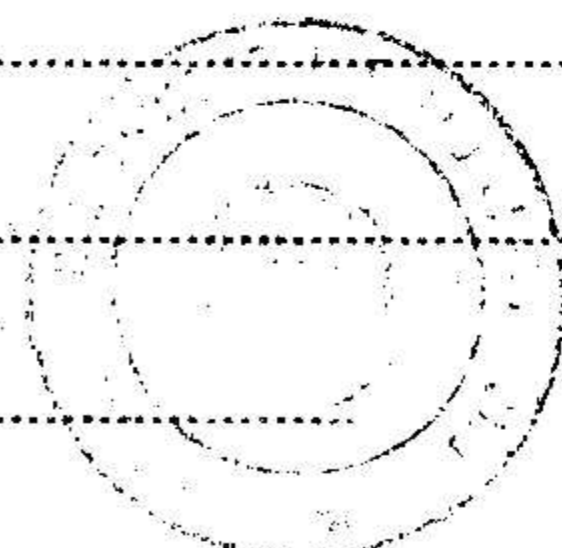
... valida
... a 16mm

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 MAR 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



17 MAR 1978
Viso per copia conforme
DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA
DIRETTORE
Della Divisione
Cinema, Spettacolo e Turismo
di Roma

IL MINISTRO



On.le Ministero per il Turismo e per lo Spettacolo

Direzione Generale delle Spettacolo

Produzione Cinematografica

R O MA

Si prega di voler concedere con cortese sollecitudine n. 50

nulla osta per la proiezione in pubblico del cortometraggio di

nostra produzione dal titolo " I GIOVANI, IL LAVORO, LA CRISI "

Distinti saluti.

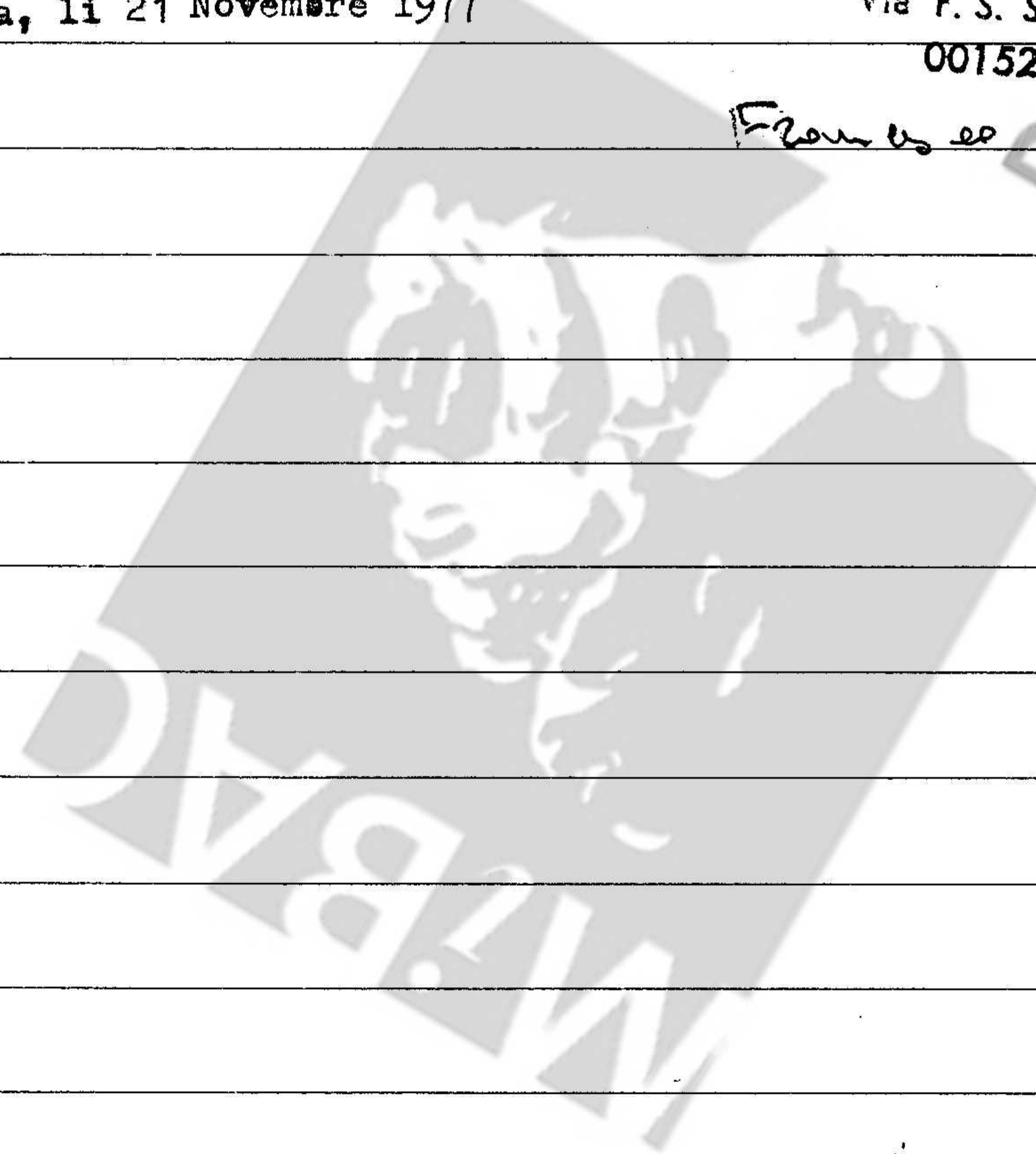
Roma, li 21 Novembre 1977

EFILM s.r.l.
Via F. S. Sprovieri, 14
00152 ROMA

Francesco Moselli

71271

7 MAR. 1978



10 Venti

7 MAR. 1978

[Signature]