



Mod. 129  
25 dicembre  
nonché  
Vita

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

71260

5 DIC. 1977

## Domanda di revisione

Il sottoscritto ALFIO CAPONETTO residente a ROMA

Via Campo Catino, 49 legale rappresentante della Ditta CREATIVE FILMS CENTURY  
Società per Azioni

Tel. 874496 con sede a Roma, V.le Rossini, 7 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: "QUESTO SI CHE E' AMORE"

di nazionalità: Italiana produzione: CREATIVE FILMS CENTURY S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2700 Accertata metri 2733

Roma, li 5 DIC. 1977

**NAZIONALE**

CREATIVE FILMS CENTURY SpA  
(L'Amministratore Unico)

*2733 G. P. Vita*  
*[Signature]*

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### TITOLI DI TESTA

OVIDIO ASSONITIS presenta: "Questo film è dedicato ai 900 milioni di bambini di tutto il mondo, aiutati dall'UNICEF - Fondo delle Nazioni Unite per l'Infanzia - perchè l'infanzia sia sempre più la speranza del nostro futuro".  
CHRISTOPHER GEORGE - GAY HAMILTON e SVEN VALSECCHI in "QUESTO SI CHE E' AMORE" con DONATELLA CECCARELLO + LAURA TROTTER - MAURO CURI nel ruolo di Larry.  
Soggetto di: ENRICO OLDOINI - Sceneggiatura di: FILIPPO OTTONI - SONIA MOLTE NI + Produttore Associato: ALFIO CAPONETTO - Costumi di: CORRADO COLABUCCI - Abiti forniti dalla ditta COIN ROMA - Scene di: FRANCESCO VANORIO - Attrezzature Ospedaliere fornite dalla CALMIC - CISA S.p.A. POMEZIA (ROMA) - Montaggio: ANGELO CURI - Ass. MARIA PIA APPETITO - Direttore della Fotografia: MARIO VULPIANI - TECHNICOLOR (R) - Musiche composte e dirette da STEVE POWDER + La canzone "Questo sì che è amore" è di STEFANO TOROSSO - Un film realizzato da MARIO COTONE per la CREATIVE FILMS CENTURY - Regia di: FILIPPO OTTONI.

### TRAMA

Tommy ha otto anni e fin dalla nascita vive in una stanza asettica. E' affetto da agammaglobulinemia e anche il più innocuo dei germi potrebbe ucciderlo. Tommy ha intuito che i suoi genitori, Gwen e Mike, stanno per divorziare. Mike vive con Jenny, sua partner di lavoro, con la quale presenta uno spettacolo televisivo per bambini. Tommy può vederlo ogni giorno conversare con Pip, un pupazzo da ventriloquo col quale Mike ha stabilito un rapporto padre-figlio. Ciò procura a Tommy una grande nostalgia del padre e lo spinge a comporre una canzon-

cina e una lettera che fa giungere a Jenny attraverso Larry, il suo piccolo grande amico. Larry convince Jenny a mandare in onda la canzoncina senza dire il nome del compositore, e a far leggere la letterina a Mike. E' la lettera di un bambino "anonimo" che scrive al padre chiedendogli se per caso lo ha dimenticato. Travolto dal senso di colpa, Mike si precipita dal figlio. Tommy gli chiede Pip in regalo e gli fa capire che il suo più grande desiderio è quello di vedere lui e la mamma tornare insieme. Durante una sua visita Gwen cerca di far capire a Tommy che col divorzio per lui non cambierà nulla. Tommy non si convince e prende la decisione di scappare dalla clinica per passare il Natale con i suoi genitori; riesce a farlo approfittando della buona fede dell'infermiera Maggie. Finalmente può vedere dal vivo e toccare un mondo che finora ha conosciuto solo sui libri o sullo schermo televisivo. Larry che conosce la passione di Tommy per le foche appena sa della fuga corre allo zoo dove i due amici si incontrano. Intanto Maggie ha scoperto la fuga di Tommy e ha dato l'allarme avvisando anche Gwen e Mike. Tommy è già in preda alla febbre e Larry lo sollecita a farsi vivo con i suoi genitori. Angosciati Mike e Gwen aspettano notizie. Tommy si decide a telefonare dalla casa sul fiume dove è arrivato coi regali di Natale. E' già in preda al delirio. La corsa di Mike, Gwen e dei medici verso la casa sul fiume è precipitosa; ma quando arrivano Tommy è allo stremo delle forze e si accascia tra le loro braccia in quello che sarà il suo primo e ultimo contatto coi genitori: il primo ed ultimo abbraccio.

#### TITOLI DI CODA

OVIDIO ASSONITIS presenta: Mike: CHRISTOPHER GEORGE - Gwen: GAY HAMILTON - Tommy: SVEN VALSECCHI - Maggie Duncan: DONATELLA CECCARELLO - Jenny: LAURA TROTTER - Larry: MAURO CURI - Primario: VALERIO RUGGERI - Giudice: BRUNO ROBERTO - Carol: STEFANIA SPUGNINI - Eddy: STEFANO TOROSSI - Burt: ALDO FROLINI. Produttore Associato: ALFIO CAPONETTO - Costumi: CORRADO GOLABUCCI - Scene: FRANCESCO VANORIO - Montaggio: ANGELO CURI - Ass. al Montaggio: MARIA PIA APPETITO - Fotografia: MARIO VULPIANI - Musiche: STEVE POWDER - Canzone: STEFANO TOROSSI - Un film realizzato da: MARIO COTONE - Regia: FILIPPO OTTONI. Ispettore Produzione: FRANCESCO VETRANO - Amministratore: SERGIO ROSA - Segretario Produzione: NALDO NIBBI - Fonico: GAETANO TESTA - Microfonista: GIUSEPPE TESTA - Segretaria Edizione: MARISA CALIA - Operatore: MAURIZIO MAGGI - Ass. Operatore: MARIO BAGNATO - C. Truccatore: NILO IACOPONI - Aiuto Scenografo: STEFANO PALTRINIERI - Aiuto al Montaggio: RENZO CURI - Truccatrice: ROBERTA PETRINI - Aiuto Costumista: BARBARA CANEVARI - Fotografo: GIOVANNI CARAMANICO - C. Macchinista: AUGUSTO DIAMANTI - C. Eletttricista: ROMANO MANCINI - Teatri di Posa: VIDES CINEMATOGRAFICA S.p.A. - DEAR INTERNATIONAL S.p.A. - Acconciature ideate da: OLIVIER - ROMA - Sonorizzazione: C.D.S. S.r.l. con la collaborazione della: S.A.S. - Fonico Mixage: DANILO MORONI - Effetti Sonori: CINEAUDIO Effects. LA PRODUZIONE RINGRAZIA VIVAMENTE LA BRITISH AIRWAYS PER LA CORTESE COLLABORAZIONE PRESTATATA DURANTE LE RIPRESE DEL FILM.

La I Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film il 14-12-77 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 620

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 50.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Questo sì che è amore

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 15 DIC. 1977

IL MINISTRO

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

N. ....

712001



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "QUESTO SI CHE E' AMORE"

Metraggio dichiarato 2700

Metraggio accertato 2733

Marca: CREATIVE FILMS CENTURY-S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FILIPPO OTTONI

Interpreti: CHRISTOPHER GEORGE - GAY HAMILTON - SVEN VALSECCHI - DONATELLA CECCARELLO - LAURA TROTTER - MAURO CURI.

TRAMA

Tommy ha otto anni e fin dalla nascita vive in una stanza asettica. E' affetto da agammaglobulinemia e anche il più innocuo dei germi potrebbe ucciderlo. Tommy ha intuito che i suoi genitori, Gwen e Mike, stanno per divorziare. Mike vive con Jenny, sua partner di lavoro, con la quale presenta uno spettacolo televisivo per bambini. Tommy può vederlo ogni giorno conversare con Pip, un pupazzo da ventriloquo col quale Mike ha stabilito un rapporto padre-figlio. Ciò procura a Tommy una grande nostalgia del padre e lo spinge a comporre una canzoncina e una lettera che fa giungere a Jenny attraverso Larry, il suo piccolo grande amico. Larry convince Jenny a mandare in onda la canzoncina senza dire il nome del compositore, e a far leggere la letterina a Mike. E' la lettera di un bambino "anonimo" che scrive al padre chiedendogli se per caso lo ha dimenticato. Travolto dal senso di colpa, Mike si precipita dal figlio. Tommy gli chiede Pip in regalo e gli fa capire che il suo più grande desiderio è quello di vedere lui e la mamma tornare insieme. Durante una sua visita Gwen cerca di far capire a Tommy che col divorzio per lui non cambierà nulla. Tommy non si convince e prende la decisione di scappare dalla clinica per passare il Natale con i suoi genitori; riesce a farlo approfittando della buona fede dell' infermiera Maggie. Finalmente può vedere dal vivo e toccare un mondo che finora ha conosciuto solo sui libri o sullo schermo televisivo. Larry che conosce la passione di Tommy per le foche appena sa della fuga corre allo zoo dove i due amici si incontrano. Intanto Maggie ha scoperto la fuga di Tommy e ha dato l'allarme avvisando anche Gwen e Mike. Tommy è già in preda alla febbre e Larry lo sollecita a farsi vivo con i suoi genitori. Angosciati Mike e Gwen aspettano notizie. Tommy si decide a telefonare dalla casa sul fiu- /..

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 DIC 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Direzione Generale dello Spettacolo

Roma, 15 DIC 1977

IL MINISTRO  
Fto SANGALLI

me dove è arrivato coi regali di Natale. E' già in preda al delirio. La corsa di Mike, Gwen e dei medici verso la casa sul fiume è precipitosa; ma quando arrivano Tommy è allo stremo delle forze e si accascia tra le loro braccia in quello che sarà il suo primo e ultimo contatto coi genitori: il primo ed ultimo abbraccio.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA





ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51 - R O M A -

La scrivente CREATIVE FILMS CENTURY

Società per Azioni - con sede in Roma - Viale Rossi  
ni, 7 - in persona del suo Amministratore Unico, Rag.

Alfio Caponetto

chiede

a codesto On.le Ministero, per il film dal titolo

"QUESTO SI CHE E' AMORE"

n° 100 (cento) visti censura per il film.

Con osservanza

CREATIVE FILMS CENTURY S.p.A.  
(L'Amministratore Unico)

5 DIC. 1977

15 DIC. 1977

71260

15 DIC. 1977

