



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

3 DIC. 1977

Domanda di revisione

71259

Il sottoscritto RENZO CIABO' residente a Roma
 Via Antonelli n. 21 legale rappresentante della Ditta TRUST INTERNATIONAL
FILMS S.p.A.

Tel. 870152 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "INTERNO DI UN CONVENTO"

di nazionalità: Italiana produzione: Trust International Films
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.600 accertata metri 2600
 Roma, li 2 DIC. 1977 p. 2600 Senenh
TRUST INTERNATIONAL FILMS S.p.A.
Rappresentatore Unico

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di WALERIAN BOROWCZYK

con: LIGIA BRANICE - HOWARD ROSS - MARINA PIERRO - GABRIELLA GIACOBBE -
 RODOLFO DAL PRA' - LOREDANA MARTINEZ - MARIO MARANZANA -
 ALESSANDRO PARTEXANO - OLIVIA PASCAL

COPIA

Il racconto tratto dal romanzo "Passeggiate Romane" di Stendhal, si
 svolge in un convento ove le famiglie nobili della zona rinchiudevano
 le proprie figlie per ragioni di dote.

Suor Lucrezia la più nobile tra queste suore è colta in flagrante dalla
 madre Badessa durante un incontro amoroso con il suo amante Paolo
 Montesano. Il giovane viene allontanato e con l'ausilio del padre
 confessore inviato in America. Suor Lucrezia non accetta di buon
 grado lo stato di fatto e trama quindi ai danni della madre Badessa
 eccitando gli istinti sopiti delle altre suore.

Una serie di vicende si intreccia tra alcune suore e coloro che per
 caso hanno contatti con il convento.

I fatti precipitano con la morte della madre Badessa avvelenata poco
 per volta dalle arti di suor Lucrezia.

Giunge al convento il Vescovo inviato a far luce sull'accaduto. Suor
 Clara e suor Martina vengono trovate esanimi nelle proprie celle.

Ma il convento non può essere coinvolto in uno scandalo, la faccen-
 da viene quindi archiviata e suor Lucrezia si compiace per la vendetta
 compiuta.

MARCELLO LIZZANI e RENZO CIABO' presentano/un film di WALERIAN BOROWCZYK
tratto da Stendhal Passeggiate Romane/LIGIA BRANICE/ HOWARD ROSS/ MARINA
PIERRO/ in/ INTERNO DI UN CONVENTO Copyright (C) Trust International Films
S.p.A. - Roma/ con GABRIELLA GIACABBE/ RODOLFO DAL PRA'/LOREDANA MARTINEZ/
MARIO MARANZANA/ ALESSANDRO PARTEXANO/ OLIVIA PASCAL/ Scenografia LUCIANO
SPADONI/ Costumi MARIA LAURA ZAMPACAVALLLO/ Musica SERGIO MONTORI Nazional-
music Edizioni Musicali - Milano, Ping Pong Edizioni Musicali - Roma/ "La
rosa è il più bel fiore" un'antica canzone toscana cantata da Ligia Bra-
nice/ Direttore di produzione CARMELO BIANCO/ Fotografia LUCIANO TOVOLI
(A.I.C.)/ Prodotto da GIUSEPPE VEZZANI per la Trust International Films
S.p.A./ INTERNO DI UN CONVENTO/ Regia di WALERIAN BOROWCZYK.

Nessuno fu punito e l'affare fu messo a tacere Stendhal Passeggiate Roma-
ne/ altri interpreti GINA ROVERE. DORA CALINDRI. FRANCESCA BALLETTA. MARIA
CUMARI QUASIMODO. RAYMONDE CAROLE FOUANON. MIANA MERISI. SIMONA VILLANI.
PAOLA ARDUINI. SILVANO BERNABEI. BRID CRANITCH. STAFANIA D'AMARIO. ELISABETH
JANE LONG. IMELDE MARANI. PATRIZIA MAURO. PAOLA MORRA. MIKE MORRIS. ANTONIET++
TA PATRIARCA. ELISABETTA PEDRAZZI. ROSSELLA PESCATORE. VALERIA PESCATORE.
PAOLA PROSDOGEMI. ROMANO PUPPO. IOLE ROSA. ROMANA MONTI. GRETA VAYAN/
Arredamento FRANCESCO CHIANESE operatore di macchina GIUSEPPE TINELLI/
Aiuto regista RAFFAELE ERRIGO
segretaria di edizione ANNA MARIA BIFARINI
assistente operatore MAURIZIO LUCCHINI
assistente al montaggio ELVIRA ZINCONE
aiuto al montaggio ROBERTO OLIVIERI
aiuto costumista BARBARA CANEVARI
aiuto scenografo FILIPPO BUFO
attrezzista GOFFREDO MASSETTI
capo truccatore FRANCO RUFINI
Truccatori MARIO MICCHISANTI, ANDREINA AMBROSINI
parrucchiera MARIA LUISA FRATICELLI
fonico CARLO PALMIERI
microfonista ALVARO ORSINI
ispettore di produzione GIACOMO GIULIO LONGO
segretari di produzione ALESSANDRO PELLEGRINI, BRUNO BAGELLA
amministratori SERGIO ROSA, MARIA ROSARIA BOLOGNA
costumi G.P.11, calzature L.C.P., parrucche Rocchetti e Carboni, arredamento
Cimino Cinearredamenti, effetti speciali Giulio Molinari, ufficio stampa
Mario Longardi
Soggetto WALERIAN BOROWCZYK, ridotto da MARCELLO LIZZANI, sceneggiatura
WALERIAN BOROWCZYK MARCELLO LIZZANI GIUSEPPE VEZZANI
Colore della Telecolor
sonorizzazione COOPERATIVA DI LAVORO FONO ROMA s.r.l.
mixage ALBERTO TINEBRA
registrazione Westrex
con la collaborazione degli attori della S.A.S. Società Attori Sincronizzatori
direttore di doppiaggio Sandro Tuminelli
edizione italiana a cura della Cœnitalia Edizioni
il film è stato girato negli stabilimenti della Dear International S.p.A.

FINE

La Commissione di revisione - riunita il 13 dicembre 1977 nelle Persone
di: Palermo, Chiodi, Ricciardi, Lerner, Brancati,
vi ha dato il film, e sottotitoli e rappresentazioni della base produttiva,
eppure per un aspetto della pellicola in pubblico del film, per evitare profe-
mie temute e perturbare, avendo carattere delle scene di spinti e del
fatto da parte contro il comune senso del pudore.

P.C.C.

IL SEGRETARIO
DIRETT. AGG. DI DIVISIONE
Dott. MASSIMO COLLATI

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

E' NEGATO

DECRETA

IL NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Interno d'un convento

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 14 DIC. 1977

IL MINISTRO



Roma 27 DIC. 1977 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- TRUST INTERNATIONAL FILMS SpA.
Via Antonelli, 21

= ROMA =

V° Revisione

Divisione cinematografica

Prot. N°

Allegati 809/71253

Risp. a

OGGETTO Film "INTERNO DI UN CONVENTO".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 3/12/1977 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 14/12/1977 è stato negato il nulla osta alla rappresentazione in pubblico del film

" " INTERNO DI UN CONVENTO " "

Si trascrive qui di seguito il citato parere.

"La Commissione, visionato il film, ascoltati i rappresentanti della casa produttrice, esprime parere negativo alla proiezione in pubblico del film, già avente per oggetto una tematica particolare, avendo ravvisato delle scene erotiche spinte a tal punto da urtare contro il comune senso del pudore".

p. IL MINISTRO

F.to SANGALLI

per ricevuta
[Signature] 29/12/77



1978

ONOREVOLE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Divisione Revisione Cinematografica

R O M A

ATTO DI APPELLO

La TRUST INTERNATIONAL FILMS S.p.A., in persona del
l'Amministratore Unico Sig. RENZO CIABO', domicilia-
to per la carica in Roma, presso la sede sociale, in
via Antonelli n°21, nella qualità di produttrice e
proprietaria del film

"INTERNO DI UN CONVENTO"

in relazione al provvedimento di Codesto Onorevole
Ministero in data 27/12/77, portante il n.809/71259
di protocollo, assunto in conformità del parere vin-
colante della commissione di Revisione di primo gra-
do, con il quale è stato negato il nulla osta alla
rappresentazione in pubblico del film sopra indicato
dichiara di voler proporre formale appello avverso
l'indicato provvedimento e per l'effetto chiede l'esame
me delle Commissioni di revisione di secondo grado.

La sottoscritta inoltre chiede di essere convocata sen-
za formale preavviso ^{di legge,} per essere ascoltata di perso-
na dalle Commissioni di revisione di secondo grado.

A sostegno dell'appello proposto dalla sottoscrit-
ta formula le seguenti considerazioni. Le scene erotiche
che del film non sono affatto così "spinte" e tali

Avvertita Sign. Lucia

[Handwritten signature]

Ministero del turismo e dello spettacolo DIREZIONE GEN. SPETTACOLO CINEMATOGRAFICA	9 GEN 1978	N° 13	Prot. fog. 71259
--	------------	-------	------------------

"da urtare contro il comune senso del pudore", come è stato ritenuto dalla Commissione di Revisione di primo grado.

Le scene erotiche del film sono del tutto misurate e pienamente conformi a quella linea corrente che può essere desunta dal livello medio degli spettacoli cinematografici che vengono normalmente rappresentati sullo schermo con l'autorizzazione delle Commissioni di Revisione e la approvazione degli organi Giudiziari? In verità confrontando queste fattispecie con quelle di recente rappresentazioni filmistiche, quali ad esempio "Al di là del bene e del male" e "Taboo" dove sono rilevabili scene evidenti di rapporti ~~eterosessuali e rapporti~~ omosessuali tra uomini, si può con tranquillità affermare che il film in esame; con le sue eleganti raffigurazioni di erotismo ha una misura notevolmente inferiore rispetto al livello di valutazione del buon costume adottato negli ultimi tempi dalla Commissioni di censura e dagli Organi Giudiziari.

La mancata oscenità del film è peraltro fornita dall'autorevolezza del suo autore, Walerian Borowczyk che è universalmente conosciuto ed approvato come uno dei registi più significativi proprio nella rappresentazione surreale del fatto erotico che tratta

1

sempre peraltro con un rigoroso substrato di contenuto ideale (vedesi ad esempio i precedenti "Racconti immorali" e "la bestia"). In verità stando alle dichiarazioni rese dai membri della Commissione di primo grado ed alla frase contenuta nel parere stesso che fa riferimento ad "una tematica particolare" si fa motivo di ritenere che la predetta Commissione sia stata indotta ad assumere la decisione impugnata non sulla base delle rappresentazioni erotiche ma sulla base di una erronea valutazione circa un asserito carattere antireligioso del film.

Ora prescindendo dal fatto una siffatta valutazione non avrebbe dovuto in ogni caso essere compiuta dai censori, che per legge sono delegati a compiti ben diversi, occorre dire che il film non contiene alcuna critica agli Istituti della religione cattolica.

Il film tratto da una novella di Stendhal, vuole essere soltanto il racconto fantastico del mondo come lo stesso Stendhal immaginava la vita di un convento di clausura dove in una certa epoca storica alcune novizie entravano senza vocazione e solo per la imposizione delle rispettive famiglie.

Il discorso del regista che non è critico, se può offrire spunti di censura, li offre chiaramente solo

verso l'aristocrazia dell'epoca che imponeva alle proprie figlie le vie del convento allo scopo di mantenere l'unità del patrimonio.

Il discorso verso la precitata classe sociale di quell'epoca storica non si estende mai verso la chiesa cattolica ed i suoi istituti che restano completamente al di fuori di tutte le intenzioni del regista.

Il vilipendio della religione non può essere dato da un discorso sulle origini sociali di un certo clero e sulle ragioni dell'assunzione dell'abito da parte di quel clero in una certa epoca storica, ma è formato soltanto dalla derisione degli Istituti della religione cattolica. Nel caso concreto, come spiegato prima, non può esservi derisione perchè non c'è alcun discorso verso gli Istituti della Religione. Sulla base dei sopraesposti motivi, e confidando anche sulla sicura considerazione del rilevante sforzo produttivo compiuto da una Società italiana in un momento di grave crisi del settore che vede peraltro privilegiati i prodotti della cinematografia americana, la sottoscritta si augura l'accoglimento del presente atto di appello.

Con osservanza

Roma, lì 6/1/1978

TRUST INTERNATIONAL FILM s.p.a.
L'Espresso Unico

[Signature]

[Signature]

[Marginal notes and signatures on the left side of the page, including "BOA", "L'Espresso", and other illegible handwriting.]

Verbale n. 23

Il giorno 16 gennaio 1948 si è riunita la Commissione di revisione et topografica d'appello, costituita dalle Ser. I e II, per esaminare il film "Internazionalismo" di un contenuto ideologico, presentato dalla Kunst Internazional Film S.p.A. in relazione al ricorso prodotto dalla stessa Società avverso il provvedimento adottato in conformità della Commissione di revisione et topografica di 1° grado, con il quale è stato negato il nulla osta alla proiezione del film in pubblico.

Sottosegretario

I. Sezione

Presidente *Giorgioni*

Dott. Loper

Prof. Lepore

Dott. Aquilotti

Dott. Andriani

Prof. Garice

Prof. Arnoldi

Prof. Aurorini

Prof. De Grado

Dott. Mussi

Prof. Gentile

Dott. Rascotti

Dott. Maccagnoli

Agostoni

Capri

Prospice

Agostini

Capri

Capri

Minoldi

Amorini

De Franco

Capri

Capri

Capri

Capri

Capri

Capri

Capri

Capri

Capri

Capri

Capri

Presiede, il dott. Giorgioni

è stato il film

Kunst Internazional Film S.p.A.

a maggioranza, in occasione del ricorso, espone

sentito il rappresentante della

Commissione,

in occasione del ricorso, espone

in occasione del ricorso, espone

in occasione del ricorso, espone

Segretario dott. Nardelli

il rappresentante della

Commissione,

in occasione del ricorso, espone

in occasione del ricorso, espone

in occasione del ricorso, espone

N. _____

REPUBLICCA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"INTERNO DI UN CONVENTO"**

Metraggio dichiarato **2.600**

Metraggio accertato **2600**

Marca: **Trust International Films S.p.A.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di **WALERIAN BOROWCZYK**

con: **LIGIA BRANICE - HOWARD ROSS - MARINA PIERRO - GABRIELLA GIACOSBE -
RODOLFO DAL PRA' - LOREDANA MARTINEZ - MARIO NARANZANA - ALESSAN-
DRO PARTEXANO - OLIVIA PASCAL**

COPIA

Il racconto tratto dal romanzo "Passeggiate Romane" di Stendhal, si svolge in un convento ove le famiglie nobili della zona rinchiusavano le proprie figlie per ragioni di dote.

Suor Lucrezia la più nobile tra queste suore è colta in flagrante dalla madre Badessa durante un incontro amoroso con il suo amante Paolo Montesano. Il giovane viene allontanato e con l'ausilio del padre confessore inviato in America. Suor Lucrezia non accetta di buon grado lo stato di fatto e trama quindi ai danni della madre Badessa eccitando gli istinti sopiti delle altre suore.

Una serie di vicende si intreccia tra alcune suore e coloro che per caso hanno contatti con il convento.

I fatti precipitano con la morte della madre Badessa avvelenata poco per volta dalle arti di suor Lucrezia.

Giunge al convento il Vescovo inviato a far luce sull'accaduto. Suor Clara e suor Martina vengono trovate esanimi nelle proprie celle.

Ma il convento non può essere coinvolto in uno scandalo, la faccenda viene quindi archiviata e suor Lucrezia si compiace per la vendetta compiuta.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **15 GEN 1978** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

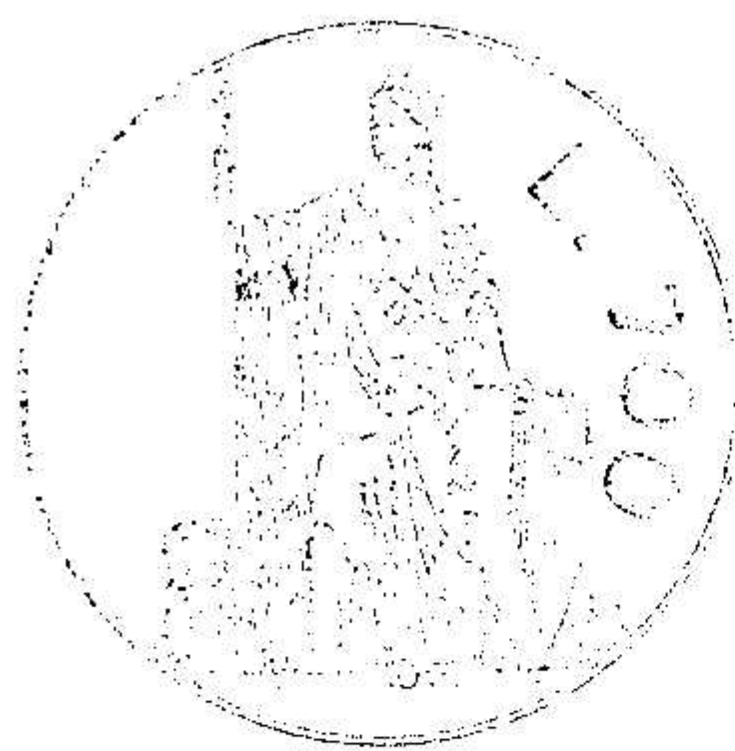
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
di Roma, Celabita

IL MINISTRO



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione VII - R O M A

La Trust International Films S.p.A. con sede in Roma via Antonelli n. 21, chiede che le vengano rilasciati n. 32 (trentadue) visti rilasciati dalla Commissione di censura per il film di sua produzione dal titolo:

"INTERNO DI UN CONVENTO"

Con osservanza.

Roma li, 2 - DIC. 1977

TRUST INTERNATIONAL FILMS S.p.A.

[Signature]

7 12 59

17 GEN 1978

32 Visti

17 GEN 1978

[Signature]

A. Calabrese



61701 RMPX37 91701 PA P>U34

K LCC44 URG UFF/ROMA/FR PALERMO PRFT 1451 103/113 7/2 1200

URGENTE CTA-TM2- QUESTURE REPUBBLICA/ROSEDI ES CONOSCENZA

MINISTERO INTERNO DIV. POL. AMM/VA SEZV° ROMA

MINISTERO COMMERCIO ESTERO ROMA MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO
RCMA

/CAT. 2.2/3/78 PUNTO PER PROVVEDIMENTI/COMPETENZA COMUNICASI

CHE LOCALE CONSIGLIERE PRETORE DR. VINCENZO SALMERI CON

PROVVEDIMENTO DELS CORRENTE HABET DISPOSTO SEQUESTRO/AMBITO

TERRITORIO NAZIONALE FILM INTERNODI UN CONVENTO PER OSCENITA'

ET VILIPENDIO TERRITORIALE RELIGIONE ET ACCERTAMENTI/CIRCA

DATA PRIMA PROGRAMMAZIONE DETTO FILM PUNTO COPIE

SEQUESTRATE DOVRANNO ESSERE TRATTENUTE IN ATTESA ESSERE

RIMESSE UNITAMENTE AT COPIE VERBALI SEQUESTRO AT AUTORITA'

GIUDIZIARIA PER TERRITORIO P COMPETENTE PER TERRITORIO

PUNTO PRECO FAR CONOSCERE NUMERO COPIE FILM SEQUESTRATE ET

DATA PRIMA PROGRAMMAZIONE FILM PUNTO QUESTORE EPIFANIO

Car. Marino

18.20 LN

A. Calabrese

51701 RMFX32 91701 FA PX U6 164

grammi impressi a caratteri romani, il primo numero
del luogo di origine rappresenta quello del telegramma,
della data, gli altri la data, l'ora e i minuti della

data
d'ufficio

URGENTE UFF ROMA PALERMO P 1551 112/112 7 1830

SENTAZIONE
Ore e minuti



URGENTE CTA TM2 ROMA (SOLO MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO
ET MINISTERO COMMERCIO ESTERO ROMA) QUESTURA REPUBBLICA LORO SEDI ET
CONOSCENZA MINISTERO INTERNO SICUREZZA CIV POL AMM/VA SEZ V =
MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO - MINISTERO COMMERCIO ESTERO ROMA

CATEG. Q.2/3-78 PUNTO SEGUITO TELESKRITTOEGUALE CATEGORIA ODIERNO PER
PROVVEDIMENTI COMPETENZA COMUNICASI CHE SOST PROC REPUBBLICA

01501

A PALERMO DOTT DOMENICO SIGNORINO RITENUTO CHE AT SENSI ART 14 LEGG
E 21/4/1962 N 161 COMPETENZA AT CONOSCERE REATI COMMESSI AT
MEZZO CINEMATOGRAFIA APPARTIENE AT TRIBUNALE LUOGO IN CUI EST
AVVENUTA PRIMA PROIEZIONE ET CHE COMPETENZA IN VIA D URGENZA SPETTA AT
PROCURATORE REPUBBLICA DEL LUOGO IN CUI LA PELLICOLA VIENE
PROIETTATA CON PROVVEDIMENTO ODIERNO HABET ORDINATO REVOCA
PROVVEDIMENTO SEQUESTRO FIM AMBITO TERRITORIO NAZIONALE
INTERNO DI UN CONVENTO EMESSE CONSIGLIERE PRETORE SALMERI
DATA 6/2/1978 PUNTO = QUESTORE EPIFANIO =

for. Marico

0310

OMA

14 Feb 1978

PROGRAMMA IN COPIA

DISTRETTI POLIZIA
COMMISSARIATI P.S.
COMPAGNIE ET TENENZE CARABINIERI PROVINCIA
COMANDO 2° ET 3° GRUPPO CARABINIERI-per Uffici dipendenti

per conoscenza

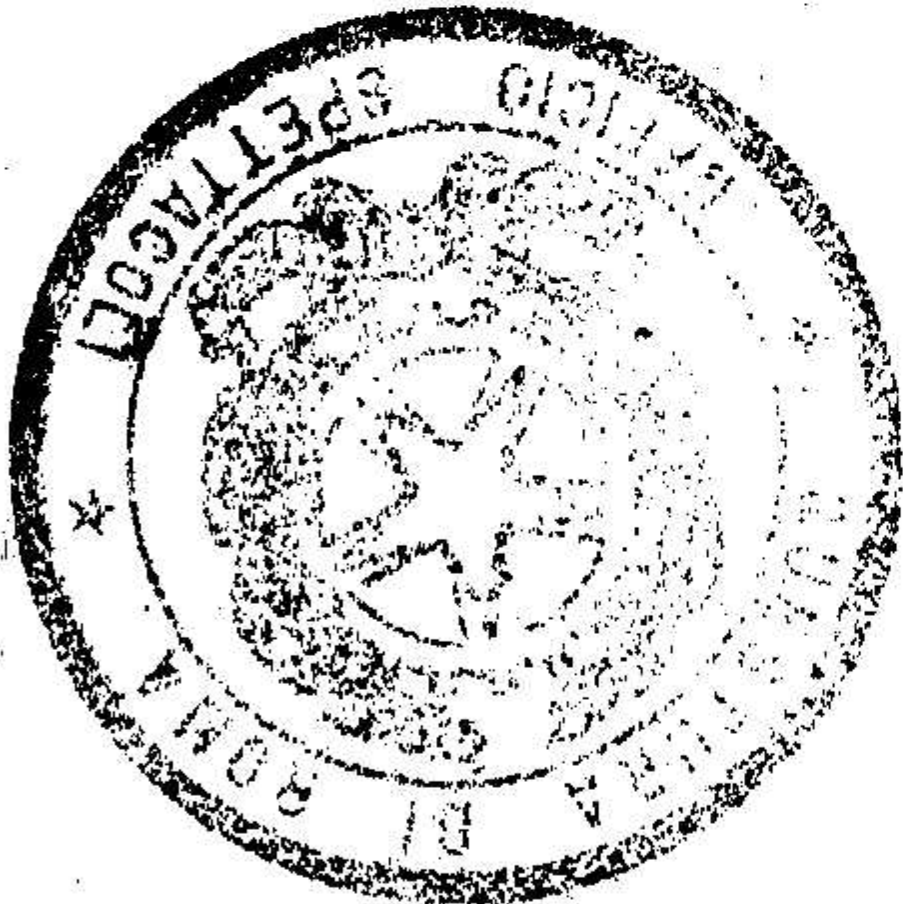
UFFICIO GABINETTO SEDE (fatta copia)
MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO ROMA -Dir.gen.Censura Cine-
matografica (fatta copia)
PROCURA REPUBBLICA ROMA-Ufficio Stampa e Spettacolo (fatta
copia)
PREFETTURA Roma (fatta copia)

12.B.(4) Spettacoli. Comunicasi che Sostituto Procuratore Repubblica
Modena Dott. POPPI con decreto n. 360/78 -Q R G.P.M. del 10 febbraio
ultimo scorso, habet disposto sequestro ambito territorio nazionale
film "INTERNO DI UN CONVENTO" di Valerian Bere wosyk distribuito da casa
cineamatografica VIS. Copie sequestrate dovranno essere trattate in attesa
essere rimesse unitamente al verbale sequestro at Autorità Giudiziaria
competente per territorio. Prege far conoscere numero copie film seques-
trate at questura Modena notiziando questo Ufficio.

IL QUESTORE
- E. DE FRANCESCO -

.P.....CCG.....C.....

IL DIRIGENTE
L'UFFICIO SPETTACOLI



FONOGRAMMA URGENTISSIMO
IN COPIA

Roma, 11 28.2.1978

DISTRETTI POLIZIA ROMA
COMMISSARIATI P.S. CAPITALE ET PROVINCIA
COMPAGNIE ET TENENZE CARABINIERI PROVINCIA
COMANDI 2° ET 3° GRUPPO CARABINIERI-per Uff. dipendenti
MINISTERO COMMERCIO CON L'ESTERO ROMA

e per conoscenza

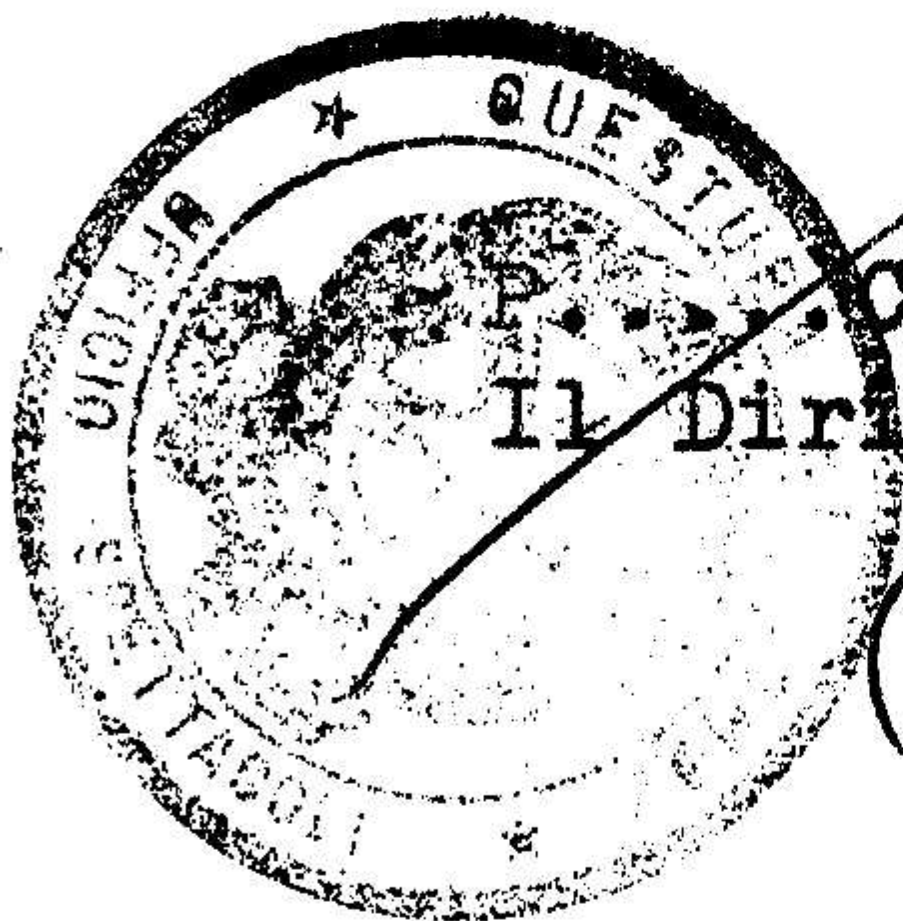
UFFICIO GABINETTO SEDE (fatta copia)
MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO -Dir. Gen. Spettacolo
-Censura Cinematografica ROMA (fatta copia)
MINISTERO INTERNO - Dir. Gen. P.S. Divisione Polizia
Ann/va Sez. Terza ROMA (fatta copia)
PREFETTURA ROMA (fatta copia)

12.3.(10) Spettacoli punto Locale Procura Repubblica con ordinanza 841
odierna ha disposto ambito intero territorio nazionale sequestro
film tutte copie film "INTERNO DI UN CONVETTO" perchè vi sono inseri-
te varie sequenze di contenuto osceno offensivo del comune sentimen-
to del pudore punto

Pregasi disporre immediata esecuzione ordinanza suddetta trasmettendo
relative verbale sequestro at Procura Repubblica Roma notiziando questo
Ufficio per conoscenza punto

Particolare attenzione rivolgesi at TERZO DISTRETTO POLIZIA et COMMISSARIATI P.S.: O. Colombo-Porta Del Popolo-Villa Glori et Borgo significando che film est in programmazione nei cinema "Tiffany- Arlecchino Astoria-Roxy e Gregori.-

IL QUESTORE
-E. De Francesco-



Il Dirig. L'Uff. Spettacoli

QUESTURA DI ROMA

FONOGRAMMA IN COPIA

Roma, 11 18 febbraio 1978

DISTRETTO POLIZIA ROMA

Commissariati P.S. CAPITALE

COMPAGNIE ET TENERE CARABINIERI PROVINCIA

COMANDO 2° ET 3° GRUPPO CARABINIERI-per Off.dipendenti

e per conoscenza

UFFICIO GABINETTO SEDE (fatta copia)

MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO ROMA-Bir.Gen.Censura

Cinematografica (fatta copia)

PROCURA REPUBBLICA ROMA-Ufficio Stampa e Spettacolo (fatta copia)

PREFETTURA ROMA (fatta copia)

N.12.B.(6) Spettacoli - Seguito fonogramma 12.B.(4) del 14 corrente relativo al sequestro film "INTERNO DI UN CONVENTO" comunicasi che Sostituto Procuratore Repubblica Bolzano dott.Vincenzo ANANIA con provvedimento del 17 corrente n.118/78 A.R. habet disposto dissequestro et restituzione aventi diritto tutte copie film "INTERNO DI UN CONVENTO" fatta eccezione per parte film stesso in cui vedesi una delle protagoniste distesa su letto et ripresa di fianco, introdurre e agitare oggetto al forma pene nella propria vagina. Parte predetta deve essere asportata da tutte pellicole in circolazione. Medesimo provvedimento anche per manifesti pubblicitari stesso film.



IL DIRIGENTE

U'Ufficio Spettacoli

IL QUESTORE
- E.DE FRANCESCO

San. Marino

QUESTURA DI ROMA

Colombo

FONOGRAMMA IN COPIA

Roma, li 15 marzo 1978

DISTRETTI POLIZIA ROMA
COMMISSARIATI P.S. CAPITALE ET PROVINCIA
CO PAGNIE ET TENENZE CARABINIERI PROVINCIA
COMANDO 2° ET 3° GRUPPO CARABINIERI ~~PER~~ per Uff. dipendent
MINISTERO COMMERCIO CON L'ESTERO ROMA

e per conoscenza

UFFICIO GABINETTO SEDE (fatta copia)
~~MINISTERO~~ TURISMO ET SPETTACOLO-Dir. Gen. Spettacolo
censura Cinematografica ROMA (fatta copia)
PREFETTURA ROMA (fatta copia)
UFFICIO STAMPA SEDE (fatta copia)

12.B.(12) Spettacoli. Seguito fonogramma 12.B.(10) Spettacoli
del 28 febbraio ultimo scorso relativo al sequestro film "INTER=
NO DI UN CONVENTO" per conseguenti provvedimenti competenza comu-
nicasi che Sostituto Procuratore Repubblica Bolzano dott. Vincenzo
Anania, con ordinanza n. 118/A.R. del 14 corrente habet disposto
dissequestro film predetto ordinando restituzione copie film eventua-
lmente sequestrate al aventi diritto. Provvedimento est operan-
te su tutto territorio nazionale. Particolare attenzione rivol-
gesi al Terzo Distretto Polizia et Commissariati P.S.: C. Colombo-
Porta del Popolo-Villa Glori et Borgo.=

IL QUESTORE
-E. De Francesco-



.....C.....C.....
IL DIRIGENTE D'UFF. SPETTACOLI

12 MAG. 1978

Signor RENZO CIABO
legale rappresentante
TRUST INTERNATIONAL FILMS SpA.
Via Antonelli, 21

V^o Revisione
cinematografica

138/71253

= ROMA =

Dissequestro copie film "INTERNO DI UN CONVENTO".

Si prega la S.V. di mettersi in diretto contatto
con questi Uffici - stanza n. 17, piano 5^o, signor Ma-
rino Lorenzo - per comunicazioni che la riguardano .

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

F.to A. CALABRIA



INDICAZIONE
URGENZ

L'Am...
COL CAT.Q.2/3-78 287/44-50 7/12/78 21 528
529 219 232 234 337 575

Pel circuito N.

caratteri romani, il primo numero
secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della
presentazione.

Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	Ore e minuti	Indicazioni ufficio
-----------	--------------	-------------	------	--------	--------------------------	--------------	------------------------

639701 RM P13 609731 AQ U1 ZCZCZ AQA 142 1400

CATQ.2/3-78 LAQUILA 78/74 7 20

(7603307) Roma, 1977

P.F RIP P.F. P T PUNTO PER QUANTO DI COMPETENZA COMUNICASI

CHE PROCURATORE GENERALE REPUBBLICA L AQUILA CON DECRETO N P

287/44-50 DEL 7/12/78 HABET DISPOSTO SENSI ART 21 U.C. COSTI

TUZIONE 528 ET 529 C P 219 232 234 337 575 C.P.P. SEQUESTRO

ABITO TERRITORIO NAZIONALE FILM "INTERNO DI UN CONVENTO"

PUNTO PREGASI PROCEDERE CONFORMITA TRATTENENDO EVENTUALI PELLICOLE

SEQUESTRATE FINO AT NUOVA DISPOSIZIONE PUNTO

QUESTORE PRATICO

9 DIC 1978