

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello S

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACO



71257

Domanda di revisione

Il sottoscritto Rag. Giuseppe Mastropasqua residente a Milano
Via Pirelli 32 legalmente rappresentante della Ditta O.P.U.S. PROCLAMA 2 DIC. 1977

Tel. con sede a Milano domanda in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: AUSTIN ALLEGRO 1100

di nazionalità: Italiana produzione: Master Film

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 33 accertata metri 33

Roma li O.P.U.S. - PROCLAMA ORGANIZZAZIONE PUBBLICITARIA SCHERMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PUBBLICITA'

Pubblicitario reclamizzante i prodotti della Ditta BRITISH LEYLAND

TRAMA

Un automobilista in panne sull'autostrada che chiede il soccorso ad un meccanico, e il meccanico nel suo controllo scopre i pregi e caratteristiche dell'Austin Allegro 1100.

SENZA MUSICA

La II Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film il 5-12-77 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

[Handwritten signatures and stamps]
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962 n. 161:

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. _____

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Austin Allegro 1100

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 16 DIC. 1977

IL MINISTRO
[Signature]

[Handwritten signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

71257



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: AUSTIN ALLEGRO 1100

Master Film

Metraggio } dichiarato
 } accertato

33

Produzione: Italiana -

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Pubblicitario reclamizzante i prodotti della Ditta BRITISH LEYLAND.

TRAMA

Un automobilista in panne sull'autostrada che chiede il soccorso di un meccanico, e il meccanico nel suo controllo scopre i pregi e le caratteristiche dell'AUSTIN ALLEGRO 1100.

SENZA MUSICA

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA



6 DIC. 1977

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

[Handwritten signature]

Roma, li

IL MINISTRO

F.to SANGALLI



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto Sig. Giuseppe Mastrogasina, legale
rappresentante della società O.F.U.S. - PROCLAMA
chiede n° 400 visti ancora del rotafilm

AUSTIN ALLEC-10 1100

con esportazione

71257

6 DIC. 1977

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Caratteristiche del film della : BRITISH LEYLAND

Titolo: Austin Allegro 1100

Lunghezza: Mt. 33

Casa di Produzione: Film Master srl.

Soggetto: Il film mostra: un automobilista in panne sull'autostrada che chiede il soccorso di un meccanico, e il meccanico nel suo controllo scopre pregi e caratteristiche dell'Austin Allegro 1100.

Musica: Non utilizzata.

Spett.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

R o m a