



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

71254

2 DIC. 1977

Il sottoscritto FRANCO CARAMELLI residente a FIRENZE

Via FIUME 14 legale rappresentante della Ditta GOLD FILM s.r.l.

Roma 6400
Tel. *6499426* con sede a FIRENZE domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "I LEONI DELLA GUERRA" (Tit. Or.: RAID ON ENTEBBE)

di nazionalità: AMERICANA produzione: EDGAR J. SCHERICK-DANIEL H. BLATT

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri =3.400= Accertata metri 3200 *queste*

Roma, li 2 Dicembre 1977 **DOPPIATO** p. GOLD FILM
Amministratore

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA DEL FILM:

Uno degli aspetti più inquietanti del mondo di oggi è costituito dalla pirateria aerea. Quasi ogni mese infatti, terroristi, guerriglieri, criminali comuni riescono ad impadronirsi di aerei in volo con il carico di passeggeri inermi e incolpevoli e, minacciando la strage e la distruzione dell'aereo e del suo carico di vite umane, usano ricattare Stati e Governi per ottenere in cambio dell'incolumità degli ostaggi denaro, libertà per prigionieri politici.

Come deve comportarsi uno Stato che viene posto di fronte al dilemma se rischiare il sacrificio di vite umane o sottostare alle pretese di questa nuova razza di pirati?

E soprattutto come può difendersi, quando il ricatto viene esercitato a migliaia di chilometri di distanza, in un paese straniero che, a volte, approfitta della situazione per trarre vantaggi politici dalle circostanze?

Questo è appunto il caso del film che troverà soluzione solo attraverso l'azione temeraria e coraggiosa di un reparto speciale lanciato in una azione disperata e apparentemente senza speranza per salvare i passeggeri di un aereo sequestrato da terroristi.

REGIA: IRVIN KERSHNER
ATTORI: CHARLES BRONSON - PETER FINCH - MARTIN BALSAM

La II Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 5-12-77
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 860
dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 118200

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film I Reami della guerra

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 6 DIC. 1977

IL MINISTRO

N.

71254



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I LEONI DELLA GUERRA (Tit.Or.: RAID ON ENTEBBE)

Metraggio dichiarato =3.400=

Metraggio accertato 3200

Marca: EDGAR J. SCHERICK - DANIEL H.

BLATT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA DEL FILM:

Uno degli aspetti più inquietanti del mondo di oggi è costituito dalla pirateria aerea. Quasi ogni mese infatti, terroristi, guerriglieri, criminali comuni riescono ad impadronirsi di aerei in volo con il carico di passeggeri inermi e incolpevoli e, minacciando la strage e la distruzione dell'aerea e del suo carico di vite umane, usano ricattare Stati e Governi per ottenere in cambio dell'incolumità degli ostaggi denaro, libertà per prigionieri politici.

Come deve comportarsi uno Stato che viene posto di fronte al dilemma se rischiare il sacrificio di vite umane o sottostare alle pretese di questa nuova razza di pirati?

E soprattutto come può difendersi, quando il ricatto viene esercitato a migliaia di chilometri di distanza, in un paese straniero che, a volte, approfitta della situazione per trarre vantaggi politici dalle circostanze?

Questo è appunto il caso del film che troverà soluzione solo attraverso l'azione temeraria e coraggiosa di un reparto speciale lanciato in una azione disperata e apparentemente senza speranza per salvare i passeggeri di un aereo sequestrato da terroristi.

REGIA: IRVIN KERSHNER

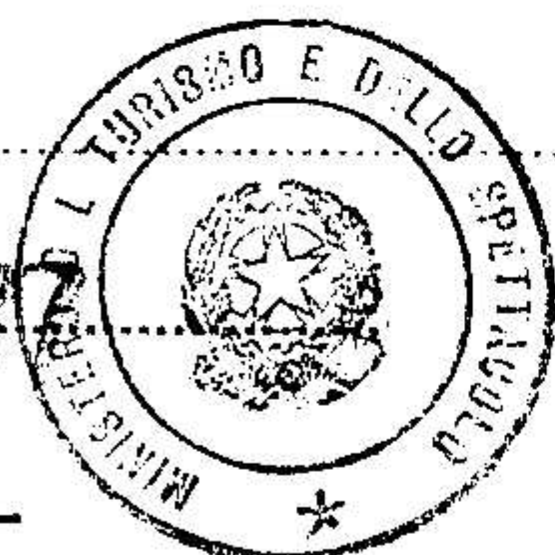
ATTORI: CHARLES BRONSON - PETER FINCH - MARTIN BALSAM

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 6 DIC. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non costituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

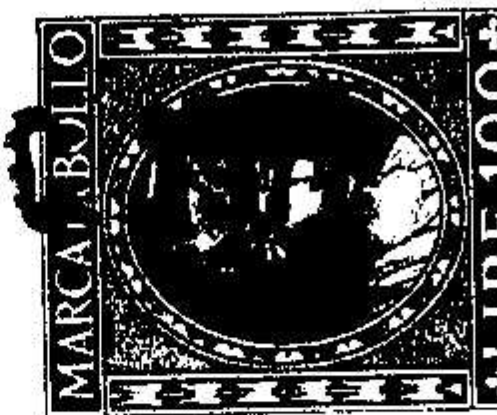
6 DIC. 1977



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Via della Ferratella, 51

R O M A

Io sottoscritto Franco CAMELLI resi-
dente a Firenze in via Fiume n°14, legale rappresen-
ta

tante della ditta GOLD FILM s.r.l. con sede a Firenze

D O M A N D A

In nome e per conto della ditta stessa
la vidimazione degli allegati N°30(trenta) visti
censura della copia del film "I LEONI DELLA GUERRA"
(Tit.Or.: RAID ON ENTEBBE) di nazionalità Americana,
produzione EDGAR J.SCHERICK - DANIEL H.BLATT, regia
di IRVIN KERSHNER.

Con osservanza.

Roma, il 2 Dicembre 1977

6 DIC. 1977

GOLD FILM

Per Amministratore

[Signature]

71254

6 DIC. 1977

30

[Signature]

N.

712547L



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I LEONI DELLA GUERRA (Tit.Or.: RAID ON ENTEBBE) (A 16/mm)

Metraggio { dichiarato 1.280
accertato 11280

Marca: EDGAR J. SCHERICK-DANIEL H. BLAU
Produzione Americana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA DEL FILM

Uno degli aspetti più inquietanti del mondo di oggi è costituito dalla pirateria aerea. Quasi ogni mese infatti, terroristi, guerriglieri, criminali comuni riescono ad impadronirsi di aerei in volo con il carico di passeggeri inermi e incolpevoli e, minacciando la strage e la distruzione dell'aereo e del suo carico di vite umane, usano ricattare Stati e Governi per ottenere in cambio dell'incolumità degli ostaggi denaro, libertà per prigionieri politici. Come deve comportarsi uno Stato che viene posto di fronte al dilemma se rischiare il sacrificio di vite umane o sottostare alle pretese di questa nuova razza di pirati?

E soprattutto come può difendersi, quando il ricatto viene esercitato a migliaia di chilometri di distanza, in un paese straniero che, a volte, approfitta della situazione per trarre vantaggi politici dalle circostanze?

Questo è appunto il caso del film che troverà soluzione solo attraverso l'azione temeraria e coraggiosa di un reparto speciale lanciato in una azione disperata e apparentemente senza speranza per salvare i passeggeri di un aereo sequestrato da terroristi.

Regia: IRVIN KERSHNER

Attori: CHARLES BRONSON - PETER FINCH - MARTIN BALSAM

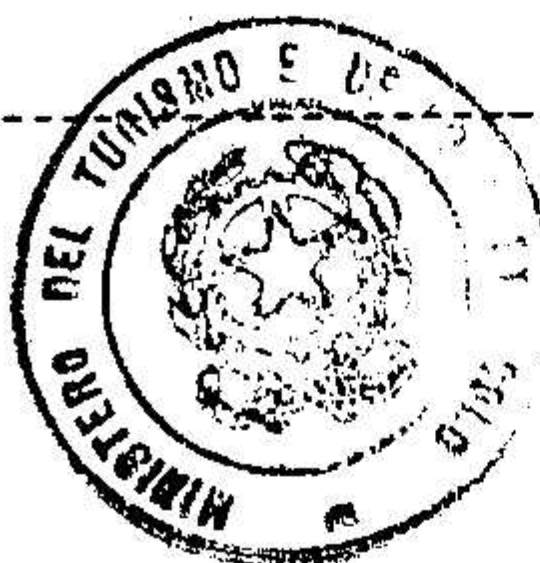
Autorizzazione valida
solo per pellicole a 16 m/m
ininfiammabili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 6 DIC. 1977 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 30 LUG. 1979



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Divisione Revisione
e Testate
e Testate
e Testate

IL MINISTRO
F.to SANGALLI

26



1979



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo Cinematografia-

Via della Ferratella, 51 - ROMA -

La sottoscritta SAN PAOLO FILM - con sede in Roma -

Via Portuense, 746 - chiede il rilascio di N° 17

nulla-osta di proiezione in pubblico del film:

"I LEONI DELLA GUERRA"

a passo ridotto 16/mm.

La sottoscritta fa presente che le copie a passo ri-

dotto 16/mm sono identiche all'originale 35/mm

per cui è già stato rilasciato il nulla-osta di pro-

iezione n°71254 del 6.12.77.

La sottoscritta SAN PAOLO FILM fa presente inoltre,

che tutte le copie a passo ridotto 16/mm, per il

quale si richiedono i presenti nulla-osta sono stam-

pate su materiale ininfiammabile.

Con osservanza.

Roma, 26 LUG. 1979

SAN PAOLO FILM
DIREZIONE GENERALE
Via Portuense 746
ROMA

71254

30 LUG. 1979

17 Venti

30 LUG. 1979