



REPUBBLICA ITALIANA

Èsente da bollo ai sensi
D.P.R. 26/10/1972, Art. 20
Tabella allegato B)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

71252

Il sottoscritto Alessandro SIGNETTO residente a Roma NOV. 1977
Via della Stelletta 4 legale rappresentante della Ditta ART KINO Soc. Coop. a R.L.
Tel. 548173 con sede a Torino, V. Cernaia 3 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "LA CANZONE DI ZEZA"
di nazionalità: italiana produzione: ART KINO Soc. Coop. a r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 435 (16 mm.) accertata metri 435 16 mm
Roma, li 28 NOV. 1977 p. [Signature]

DOCUMENTARIO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Realizzazione: Salvatore PISCICELLI e Giampiero TARTAGNI
Interpreti: Gruppo operaio "E ZEZI" di Pomigliano d'Arco
Trama: Introdotto da una premessa che chiarisce la collocazione culturale e politica del Gruppo e concluso da un canto politico e da immagini dell'Alfasud, il documentario è la testimonianza di tradizioni che si esprimono nella rappresentazione di questo pezzo di teatro popolare, ripreso nel suo reale svolgimento e interpretato da soli uomini. Mentre Zeza vorrebbe che sua figlia Vincenzella sposasse Don Nicola, suo marito Pulcinella si oppone alle nozze, ma viene punito con la castrazione.

ARTKINO

società cooperativa di distribuzione cinematografica
via Cernaia, 3 10121 Torino - tel. (011) 548173

Spett.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Divisione: Produzione cortometraggi

Oggetto: cortometraggio "LA CANZONE DI ZEZA"

Titoli di testa

LA CANZONE DI ZEZA

CON IL GRUPPO OPERAIO " 'E ZEZI"
DI POMIGLIANO D' ARCO

Titoli di coda

UNA REALIZZAZIONE DI
SALVATORE PISCICELLI

E

GIAMPIERO TARTAGNI

IN COLLABORAZIONE CON

ADRIANA BELLONE

CRISTINA RUIZ

NIEVES ZENTENO

CON LA PARTECIPAZIONE DEL

GRUPPO OPERAIO " 'E ZEZI"

MARCELLO CALASURDO (Zeza)

LUIGI CANTONE (Pulcinella)

UGO BASILE (Vincenzella)

../.

MATTEO D' ONOFRIO (Don Nicola)

PASQUALE TERRACCIANO (Sarchiapone)

PASQUALE BERNILE

CIRO DE CICCO

PASQUALE DE CICCO

ANGELO DE FALCO

NINO DE MARZO

VINCENZO PANICO

DANIELE SEPE

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

M. BARTKIN



Commissione di revisione
5-12-77
I
BAGNOLI
[Handwritten signatures and initials]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 238
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 14355

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La canzone di zeta

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 6 DIC. 1977

IL MINISTRO

[Handwritten signature of the Minister]

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.

712527



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA CANZONE DI ZEZA

Metraggio dichiarato m. 435 (16 mm.)

Metraggio accertato 435

Marca: ART KINO Soc. Coop. a r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Realizzatori: Salvatore PISCICELLI e Giampiero BARTAGNI

Interpreti: Gruppo operaio "E ZEZI" di Pomigliano d'Arco

Trama: Introdotta da una premessa che chiarisce la collocazione culturale e politica del Gruppo e concluso da un canto politico e da immagini dell'Alfasud, il documentario è la testimonianza di tradizioni che si esprimono nella rappresentazione di questo pezzo di teatro popolare, ripreso nel suo reale svolgimento e interpretato da soli uomini. Mentre Zeza vorrebbe che sua figlia Vincenzella sposasse Don Nicola, suo marito Pulcinella si oppone alle nozze, ma viene punito con la castrazione.

Autorizzazione valida solo per pellicole a 16 mm/m ininflammabili.

6 DIC 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 6 DIC 1977



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
F.to SANGALLI

Esente da bollo ai sensi
D.P.R. 26.10.1972, Art. 20
Tabella allegato B)

AL MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO - Direz. Generale Spettacolo - Cinematografia

R O M A

La sottoscritta ART KINO Società Cooperativa a responsabilità limitata, con sede in Torino, Via Cernaia 3, nella persona del suo Rappresentante legale Alessandro SIGNETTO, chiede che le venga rilasciato un duplicato del nulla osta di circolazione del cortometraggio in 16 mm. "LA CANZONE DI ZEZA".

Con osservanza

Torino, 28 NOV. 1977

ART-KINO

[Handwritten signature]

71252

6 DIC. 1977

[Handwritten signature]

6 DIC. 1977

[Handwritten signature]



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA