



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

24 NOV. 1977
71211

Il sottoscritto Pietro Bregni residente a Roma
Viale Regina Margherita 279 legale rappresentante della Ditta P.A.C. Produzioni Atlas
Consortiate s.r.l.
 Tel. 869243 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: LA MINACCIA (tit.or.La Menace)

di nazionalità: francese produzione: Productions du Daunou-
Viaduc Production -Paris-
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2900 Accertata metri 3187

Roma, li 23 NOV 1977 **DOPPIATO**^{P.} Produzioni Atlas Consortiate s.r.l.
 L'Autografo Pietro Bregni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama del film

Una mercedes coupé sfreccia a tutta velocità. Al volante una giovane donna bionda chiude gli occhi e accelera. All'ultimo momento un sussulto le fa riaprire gli occhi e da un colpo al volante. Dopo una folle sbandata la vettura si ferma. Dalla macchina scende Dominique Montlaur, bella e ricca proprietaria di un castello nel Medoc e di una grossa impresa di trasporti a Bordeaux. L'uomo che manda avanti questa impresa é Henri Savin, suo vecchio amante, il quale si é innamorato di una certa Julie Manet. Insieme vogliono ricominciare tutto da zero. Dominique non sopporta questo smacco e in piena crisi, come una folle, vuole affrontare Julie. Una sera, sulla torre di una cittadella dominante la gironda, ha luogo l'incontro delle due donne e termina tragicamente per Dominique all'insaputa di Julie che é fuggita sconvolta. Julie viene accusata della tragica fine di Dominique e viene arrestata. Anche Savin, che ha ereditato tutta la fortuna di Dominique Montlaur, viene indiziato di complicità per la morte della ragazza ma non ci sono prove a suo carico. Allora Savin per salvare Julie fornisce alla polizia un colpevole: Lui stesso. Savin organizza una caccia all'uomo di cui egli é la preda. La sua fuga lo condurrà in Canada nell'immensità delle Montagne Rocciose. In questo scenario smisurato circondato da enormi camion da 100 tonnellate Savin potrà restare il padrone di questo gioco?

Regia di Alain Corneau

Attori principali: Yves Montand - Carole Laure - Marie Dubois

- 1) L.A. P.A.C. presenta
- 2) un film di Alain Corneau
- 3) LA MINACCIA (tit. or. La Menace)
- 4) Con Yves Montand
Marie Dubois
Carole Laure
Jean-Francois Balmer
- 5) Musica di Gerry Mulligan
- 6) Regia di Alain Corneau
- 7) Una produzione Productions Du Daunou-Viaduc Production Paris

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



La II S. S. della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 1-12-77
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 402
dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 95700

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La Minaccia

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 2 DIC. 1977

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.

71211



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

LA MINACCIA (tit. or. LA MENACE)

TITOLO:

Productions Du Daunou-

Metraggio

dichiarato

accertato 3187

Produzione: Viaduc Production-Paris

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama del film

Una mercedes coupé sfreccia a tutta velocità. Al volante una giovane donna bionda chiude gli occhi e accelera. All'ultimo momento un sussulto le fa riaprire gli occhi e da un colpo al volante. Dopo una folle sbandata la vettura si ferma. Dalla macchina scende Dominique Montlaur, bella e ricca proprietaria di un castello nel Medoc e di una grossa impresa di trasporti a Bordeaux. L'uomo che manda avanti questa impresa è Henri Savin, suo vecchio amante, il quale si è innamorato di una certa Julie Manet. Insieme vogliono ricominciare tutto da zero. Dominique non sopporta questo smacco e in piena crisi, come una folle, vuole affrontare Julie. Una sera, sulla torre di una città-della dominante la Gironda, ha luogo l'incontro delle due donne e termina tragicamente per Dominique all'insaputa di Julie che è fuggita sconvolta. Julie viene accusata della tragica fine di Dominique e viene arrestata. Anche Savin, che ha ereditato tutta la fortuna di Dominique Montlaur, viene indiziato di complicità per la morte della ragazza ma non ci sono prove a suo carico. Allora Savin per salvare Julie fornisce alla polizia un colpevole: Lui stesso. Savin organizza una caccia all'uomo di cui egli è la preda. La sua fuga lo condurrà in Canada nell'immensità delle Montagne Rocciose. In questo scenario smisurato circondato da enormi camion da 100 tonnellate Savin potrà restare il padrone di questo gioco?

Regia di Alain Corneau

Attori principali: Yves Montand - Carole Laure- Marie Dubois-

2 DIC. 1977

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

2 DIC. 1977



Visto per copia conforme Il Primo Dirigente direttore della Divisione Revisione Cinematografica e Teatrale dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Divisione Generale dello Spettacolo-Cinematografico

Via della Ferratella 51

ROMA

In allegato Vi rimettiamo n.35 visti censura del film

LA MINACCIA (tit.or.La Menace), con preghiera di voler-

celi restituire debitamente firmati.-

Con perfetta Osservanza

Roma li, 23 NOV 1977

P A C
Produzioni Atlas Consorziate s.r.l.
L'Amministratore
[Signature]

71211

2 DIC. 1977

35 Visti
[Signature]

2 DIC. 1977

[Signature]