



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

**Z1208**

24 NOV. 1977

Il sottoscritto **Francesco Froidi** **Paolo Belloni** residente a **Roma**  
 Via **Flaminia, 71** legale rappresentante della Ditta **Società**  
**FILMARTE S.r.l.** **BELMA CINEMATOGRAFICA S.r.l.**  
 Tel. **3604966** con sede a **Roma** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: **TOMBOY**

di nazionalità: **Italiana** produzione: **FILMARTE - BELMA CIN.CA**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **2945**

Accertata metri **2760-**

Roma, li **24 NOV. 1977**

**BELMA CINEMATOGRAFICA FILMARTE S.r.l.**

L'Amministratore Unico **Francesco Froidi**

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**2682 definitivo**

Il film, di tipo documentario scientifico-divulgativo, tratta della ricerca dell'identità sessuale.

I più noti scienziati del mondo illustrano i problemi della sessualità moderna:

- Indagine intra-uterina del feto per la caratterizzazione del sesso e la ricerca di eventuali malformazioni genetiche
- Problema della prima infanzia, complessi ed ermafroditismo
- Eiaculazione precoce, vaginismo trattati attraverso moderne terapie sperimentate negli Stati Uniti. Comportamento della coppia
- Omosessualità maschile e femminile
- Transessualismo
- Naturismo, terapie, sperimentalismo.

UN FILM DI **CLAUDIO RACCA**

Musiche di **Marcello Giombini**

Montaggio di **Amedeo Giomini**

Speaker: **Riccardo Cucciolla**

**NAZIONALE**

TITOLI DI TESTA DEL FILM

" TOMBOY "

UN FILM PRODOTTO DA  
LUCIO MARCUZZO  
PER LA FIRMARTE s.r.l. e la BELMA CINEMATOGRAFICA

T O M B O Y

HANNO COLLABORATO CON :

WILLY PASINI

PROFESSORE DI PSICHIATRIA - DIRETTORE DELLA UNITA' DI GINECOLOGIA  
PSICOMATICA E DI SESSUOLOGIA ALL'UNIVERSITA' DI GINEVRA

GEORGIO ABRHAM

PROFESSORE DI PSICOTERAPIA DELL'UNIVERSITA' DI GINEVRA MARSIGLIA  
E TORINO - PRESIDENTE DELLA SOCIETA' ITALIANA DI SESSUOLOGIA CLINICA

ROBERTO GRANATO

PROFESSORE DI UROLOGIA - NEW YORK - U.S.A.

JOHN MONEY

PROFESSORE DI PEDIATRIA SOCIALE ALLA JOHNS HOPKINS UNIVERSITY  
DI BALTIMORA - U.S.A.

FRANCE PARAMELLE

PSICHIATRA - PSICANALISTA - PARIGI

LOUIS SUBRINI

UROLOGO - CHIRURGO - MONTPELLIER - FRANCIA

GILBERT TORDJMAN

GINECOLOGO PEDIATRA - SEGRETARIO DELLA SOCIETA' FRANCESE  
DI SESSUOLOGIA CLINICA - PARIGI

CARLO VALENTI

PROFESSORE DI GINECOLOGIA E OSTETRICIA ALLA STATE UNIVERSITY  
DI NEW YORK - U.S.A.

COMMENTO : GIANNA SCHELOTTO - PSICOLOGA Ist. Psic. Università  
di Genova

ADELE TONINI - GINECOLOGA Clinica Ost. e Gin.  
Università di Parma

VOCE DI RICCARDO CUCCIOLLA

MUSICHE ORIGINALI : MARCELLO GIOMBINI

EDIZIONI MUSICALI NAZIONAL MUSIC - MILANO

FOTOGRAFIA : CLAUDIO RACCA

COLORE DELLA TELECOLOR

MONTAGGIO : AMEDEO GIOMINI

UN FILM REALIZZATO DA CLAUDIO RACCA

TITOLI DI CODA DEL FILM

A SSISTENTE AL MONTAGGIO : TOMASSO GRAMIGNA

OPERATORE : ROBERTO ROMEI

ASSISTENTE OPERATORE : PAOLO FILIBOTTO

FONICO : LUIGI GROPPA

FOTOGRAFO : FIRMINO PALMIERI

LA PRODUZIONE RINGRAZIA

LA SEZIONE AUTO-LIBRI DI "ARNOLDO MONDADORI EDITORE" - LE FILMS DU LEVANT  
PER L'ESTRATTO DA "PREMIERS JOURS DE LA VIE" - L'ASSOCIAZIONE NATURISTI BO-  
LOGNESE - LA SOCIETA' "A.MA.HO." DI PARIGI - IL DOTT. JACQUES WAYMBERG DI  
"SEXOGRAPHIE" DI PARIGI

VERBALE N°.

Il giorno 30-11-72 si è riunita la II sessione della commissione di  
censura cinematografica.

La commissione ha visionato il film, tutti gli intervenuti, ritenendo  
di dover subordinare il parere favorevole al rilascio del N.º di  
rappresentazione in pubblico del film, all'eliminazione delle  
seguenti scene:

- 1) Eliminazione sequenza del Caligola
- 2) Alleggerimenti delle leccate nella scena delle lesbiche che si  
vede nella proiezione di un filmato.
- 3) Eliminazione di parte delle sequenze del cane
- 4) Eliminazione di parte delle sequenze della masturbazione di  
una ragazza in primo piano.

In attesa d'accertare l'effettuazione dei tagli la commissione  
sospende il giudizio.

Successivamente, in data 2-12-72, la commissione accertata l'avvenuta

esecuzione dei tagli per un totale di int. 78

Ritenuto che la tesi verbalmente enunciata nella pellicola afferma  
l'assoluta ricerca del piacere individuale come regola esclusiva del  
comportamento sessuale, la quale potrebbe contrastare con il buon costume  
non è trattata in modo allettante e seducente, ma al contrario nelle  
forme crude e truci con le quali viene esposta risulta un  
rischio di connotati negativi, ed è inoltre connesse ad altri elementi  
che per lo spettatore risultano prevalenti, tendenti ad affermare il  
rispetto dei diversi, la fiducia nella cura medica delle malattie  
sessuali e l'amore per la natura, a maggioranza, espresse  
Parere favorevole al rilascio del N.º di proiezione in pubblico con  
il decreto ai minori di anni 18

*Belgieri*

*Marchi*

*Ante*

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *814*

dell'Ufficio *Roma* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. *98 010*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *TOMBOY*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori di anni 18*

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

**2 DIC. 1977**

Roma, li .....

IL MINISTRO

*[Signature]*

*[Signature]*



**FILMARTE**

S.R.L.

ROMA 2-12-1977  
VIA FLAMINIA, 71 - 3608739

Le sottoscritte soc. FILMARTE SRL E BELMA CINEMATOGRAFICA SRL, SI IMPEGNANO AD APPORTARE SU TUTTE LE COPIE DEL FILM "TOMBOY" che verranno messe in circolazione in Italia i sottoelencati tagli :

- 1°) Eliminazione sequenza del CALIGOLA
- 2°) Alleggerimento delle leccate nella scena delle lesbiche che si vede nella proiezione del filmino;
- 3°) Eliminazione di parte della sequenza del cane;
- 4°) Eliminazione di parte delle sequenze della masturbazione di una ragazza in primo piano.

Il tutto per un totale di metri

In fede

FILMARTE S.r.l.  
L'Amministratore



Roma, 15 DIC. 1977 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V<sup>a</sup> Revisione  
cinematografica

Spett. FILMARTE -  
BELMA CINEMATOGRAFICA Srl.  
Via Flaminia, 71

= ROMA =

Divisione

Prot. N<sup>o</sup>

Allegati

Risp. a

731/71208

OGGETTO Film "TOMBOY".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 24/11/1977 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 2/12/1977 è stato concesso al film

"TOMBOY"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, sentiti gl'interessati, ritiene di dover subordinare il parere favorevole al rilascio del nulla osta di rappresentazione in pubblico del film, alla eliminazione delle seguenti scene (Omissis). Successivamente, in data 1/12/1977, la Commissione accerta l'avvenuta esecuzione dei tagli per un totale di metri 78. Ritenuto che la tesi verbalmente enunciata nella pellicola affermando l'assoluta ricerca del piacere individuale come regola esclusiva del comportamento sessuale, la quale potrebbe contrastare con il buon costume, non è trattata in modo allettante e seducente, ma al contrario nelle forme crude e truculente con le quali viene esposta risulta non priva di connotati negativi, ed è inoltre connessa ad altri elementi, che per lo spettatore risultano prevalenti, tendenti ad affermare il rispetto dei diversi, la fiducia nella cura medica delle malattie sessuali e l'amore per la natura, a maggioranza esprime parere favorevole al rilascio del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto ai minori degli anni 18".

p. IL MINISTRO

F.TO. SANDALLI

71208

REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO TOMBOY

Metraggio dichiarato 2945

Metraggio accertato 2682

Marca: FILMARTE S.r.l. - BELMA CIN. 32

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film, di tipo documentario scientifico-divulgativo, tratta della ricerca dell'identità sessuale.

I più noti scienziati del mondo illustrano i problemi della sessualità moderna :

- indagine intra-uterina del feto per la caratterizzazione del sesso e la ricerca di eventuali malformazioni genetiche
- Problema della prima infanzia, complessi eed ermafroditismo
- Maculazione precoce, gaginismo trattati attraverso moderne terapie sperimentate negli Stati Uniti. Comportamento della coppia
- Omosessualità maschile e femminile
- Transessualismo
- Naturismo, terapie, sperimentalismo.

UN FILM DI CLAUDIO RACCA

musche di Marcello Giombini

montaggio di Amedeo Giomini

Speaker: Riccardo Cucciolla

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

2 DIC. 1977

È vietata la ristampa o l'uso di NULLA COSTA concesso il...  
2) è vietata la ristampa o l'uso di NULLA COSTA concesso il...  
1) di non produrre in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri...  
relative di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministe

Sono stati apportati i seguenti tagli : 1) Eliminazione sequenza del CALIGOLA-2) Alleggerimento delle leccate scena lesbiche che si vede nella proiezione del film-3) Eliminazione di una parte della sequenza del cane-4) Eliminazione parte sequenza della molestazione di una ragazza in Primo Piano. Totale Tagli metri 78 (settantotto)



Prigente  
direttore della Divisione  
Cinematografica e Teatrale  
di Antonio Calabria

IL MINISTRO  
F.to SANGALLI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione REVISIONE CINEMATOGRAFICA

Via della Ferratella, 51

R O M A

Le sottoscritte società :

FILMARTE S.r.l. con sede in Roma, Via Flaminia, 71

BELMA CINEMATOGRAFICA S.r.l. con sede in Roma, Piazza delle Muse, 7

chiedono che vengano rilasciati n° 25 Visti di censura per il film di loro produzione dal titolo :

T O M B O Y

Con osservanza.

FILMARTE s.r.l.

L'Amministratore Unico

BELMA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

L'Amministratore Unico

Roma, 24 NOV. 1977

71208

2 DIC. 1977

2 DIC. 1977