



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

71205  
24 NOV 1977Il sottoscritto Giorgio Odoardi residente a RomaVia Varese, 16/B legale rappresentante della Ditta P.I.C. Produzione Intercontinen-  
tale Cinematografica S.p.A.con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
tel. 493.191della pellicola intitolata : "SILVESTRO E GONZALES, MATTI E MATTATORI"

Technicolor

della marca : WARNER BROS. nazionalità Americana U.S.A.dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. in edizione  
italiana.Lunghezza dichiarata metri 2450 accertata metri 2440Roma, li 22 NOV. 1977**DOPPIATO**P.I.C. - Produzione Intercontinentale  
Cinematografica S.p.A.  
(Giorgio Odoardi)  
U. Terenzi Roma, Via-Marradi,

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi : SILVESTRO il gatto - GONZALES il topo - TITI' il canarino  
Prodotto : Serie Merrie Melodies e Looney Tunes della Warner Bros.

Trattasi di lungometraggio a cartoni animati, parlato in italiano, composto dai  
seguenti quattordici cortometraggi :

- |                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| 1) AQUILE....DAL MARE         | (Cat's Paw)          |
| 2) TU SEI IL MIO...MASTINO    | (Fast Buck Duck)     |
| 3) TUTTO FINI' ALLE CINQUE    | (Woolen under where) |
| 4) CUCCIA A REAZIONE          | (The Jet Cage)       |
| 5) FOLLE ATTRAZIONE           | (Stooge for a mouse) |
| 6) UNA PALLOTTOLA PER BUNNY   | (Horse Hare)         |
| 7) SILVESTRO, FIGLIO DI GIOVE | (Jumpin Jupiter)     |
| 8) CACCIA TRAGICA             | (Birds of a Father)  |
| 9) STORIA POCO NATURALE       | (Unnatural History)  |
| 10) CHI DI SPADA FERISCE      | (Lickety Splat)      |
| 11) NELLA PLAZA DE TOPOS      | (Mexican cat dance)  |
| 12) UN ALBERGO TRANQUILLO     | (Room and Bird)      |
| 13) AUGURI DI BUONA FINE      | (The Lion's Busy)    |
| 14) SOGNI ALATI               | (Tweety Dreams)      |

La VII Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica, esaminato il film il 25-11-77  
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-  
blico senza limiti di età e per la proiezione.

St. Ciavelli, Triarico, Barletta, Ventura  
Forsari e C. C. C.

la cui copia  
Ventura

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. .... dell'Ufficio .....  
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. ....

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Silverstro e gaurales, matti e  
auttori

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

Roma, li 26 NOV. 1977

IL MINISTRO

N. 712051



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " SILVESTRO E GONZALES, MATTI E MATTATORI " - Technicolor

Metraggio { dichiarato \_\_\_\_\_  
                  { accertato \_\_\_\_\_

Produzione: Americana  
                  WARNER BROS.

2440

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi : SILVESTRO il gatto - GONZALES il topo - TITI' il canarino  
Prodotto : Serie Merrie Melodies e Looney Tunes della Warner Bros.

Trattasi di lungometraggio a cartoni animati, parlato in italiano, composto dai seguenti quattordici cortometraggi :

- |                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| 1) AQUILE....DAL MARE         | (Cat's Paw)          |
| 2) TU SEI IL MIO...MASTENO    | (Fast Buck Duck)     |
| 3) TUTTO FINI' ALLE CINQUE    | (Woolen under where) |
| 4) CUCCIA A REAZIONE          | (The Jet Cage)       |
| 5) FOLLE ATTRAZIONE           | (Stooge for a mouse) |
| 6) UNA PALLOTTOLA PER BUNNY   | (Horse Hare)         |
| 7) SILVESTRO, FIGLIO DI GIOVE | (Jumpin Jupiter)     |
| 8) CACCIA TRAGICA             | (Birds of a Father)  |
| 9) STORIA POCO NATURALE       | (Unnatural History)  |
| 10) CHI DI SPADA FERISCE      | (Lickety Splat)      |
| 11) NELLA PLAZA DE TOPOS      | (Mexican cat dance)  |
| 12) UN ALBERGO TRANQUILLI     | (Room and Bird)      |
| 13) AUGURI DI BUONA FINE      | (The Lion's Busy)    |
| 14) SOGNI ALATI               | (Tweety Dreams)      |

^ ^ ^ ^ ^ ^

26 NOV. 1977

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

*[Handwritten signature]*  
Viso per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale

Roma, li \_\_\_\_\_

26 NOV. 1977

IL MINISTRO



On.1e MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale delle Spettacole

Cinematografia - Ufficio Censura

R o m a

OGGETTO : Rilascio di N° 35 Visti Censura per copie relativi al lungometraggio "SILVESTRO E GONZALES, MATTI E MATTATORI" parlate in italiane.

Il sottoscritto GIORGIO ODOARDI - rappresentante della P.I.C. Produzione Intercontinentale Cinematografica S.p.A. - con Sede in Roma - Via Varese, 16/B -tel.493.191- domanda in nome e per conto della ditta stessa il rilascio dei visti censura in oggetto.

Con osservanza.

Roma, 2 NOV. 1977

P.I.C. - Produzione Intercontinentale  
Cinematografica s.p.a.

(Giorgio Odoardi)

P.S. - Allega copia fotostatica Autorizzazione N° 205422 del 28.9.77 - rilasciata dall'Ufficio Italiano dei Cambi relativa all'oggetto.

Il Visto Censura per l'edizione originale del suddetto lungometraggio "Silvestro e Gonzales, Matti e Mattatori" venne rilasciato il 28.11.1963 - N°41722.

71205

26 NOV. 1977

26 NOV. 1977

35

N. 71205



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SILVESTRO E GONZALES, MATTI E MATTATORI - Technicolor - (A. 16/mm)

Metraggio { dichiarato 976  
accertato 976

Marca: WARNER BROS  
Produzione: Americana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi: SILVESTRO il gatto - GONZALES il topo - TITI' il canarino  
Prodotto : Serie Merrie Melodies e Looney Tunes della Warner Bros

Trattasi di lungometraggio a cartoni animati, parlato in italiano, composto dai seguenti quattordici cortometraggi:

- |                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| 1) AQUILE...DAL MARE          | (Cat's Paw)          |
| 2) TU SEI IL MIO...MASTINO    | (Fast Buck Duck)     |
| 3) TUTTO FINI' ALLE CINQUE    | (Woolen under where) |
| 4) CUCCIA A REAZIONE          | (The Jet Cage)       |
| 5) FOLLE ATTRAZIONE           | (Stooge for a mouse) |
| 6) UNA PALLOTTOLA PER BUNNY   | (Horse Hare)         |
| 7) SILVESTRO, FIGLIO DI GIOVE | (Jumpin Jupiter)     |
| 8) CACCIA TRAGICA             | (Birds of a Father)  |
| 9) STORIA POCO NATURALE       | (Unnatural History)  |
| 10) CHI DI SPADA FERISCE      | (Lickety Splat)      |
| 11) NELLA PLAZA DE TOPOS      | (Mexican cat dance)  |
| 12) UN ALBERO TRANQUILLO      | (Romm and Bird)      |
| 13) AUGURI DI BUONA FINE      | (The Lion's Busy)    |
| 14) SOGNI ALATI               | (Tweety Dreams)      |

Autorizzazione valida  
solo per pellicole a 16 mm/m  
inintercambiabili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 26 NOV. 1977 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, li 14 GEN. 1980



Visto per copia conforme  
il Primo Dirigente  
della Divisione Teatrale  
Cinefotografia e Teatrale  
della Casa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

U.to SANGALLI



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo Cinematografia -

Via della Ferratella, 51 - ROMA -

La sottoscritta San Paolo Film - con sede in Roma -

Via Portuense, 746 - chiede il rilascio di n° 17

nulla-osta di proiezione in pubblico del film:

"SILVESTRO E GONZALEZ, MATTI E MATTATORI"

a passo ridotto 16/mm.

La sottoscritta fa presente che le copie a passo ridotto 16/mm sono identiche all'originale 35/mm per cui è già stato rilasciato il nulla-osta di proiezione n°71205 del 26.11.1977.

La sottoscritta San Paolo Film fa presente inoltre, che tutte le copie a passo ridotto 16/mm per il quale si richiedono i presenti nulla-osta sono stampate su materiale ininfiammabile.

Con osservanza.

Roma, 18 DIC. 1979

SAN PAOLO FILM  
DIREZIONE GENERALE  
Via Portuense 746  
ROMA

71205

14 GEN. 1980

14 GEN. 1980

17 Venti

ell