REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto ERALDO LEONI residente a ROMA

Via VENETO, 74 legale rappresentante della Ditta CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI S.p.A.

Tel. 472971 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "CET OBSCUR OBJET DU DESIR" (Quell'oscuro oggetto del desiderio) (copia originale)

di nazionalità: FRANCESE produzione: GREENWICH FILM PRODUCTION

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri Accertata metri 2870

Roma, lì 22 NOV. 1977 ED. ORIGINALE p. CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI S.p.A.
Il Consigliere Delegato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: LUIS BUNUEL
Interpreti: FERNANDO REY, CAROLE BOUQUET, ANGELA MOLINA.
TRAMA: Mathieu è un ricco parigino sessantenne che vive l'epoca della liberazione sessuale combattuto tra il rispetto superstizioso dell'illibatezza e l'ossessione della deflorazione. E' disposto a "comprare" a qualsiasi prezzo, umiliandosi anche, l'oggetto di un amore che non è affatto di ricerca, di comprensione reciproca, di scambio amoroso, ma di possesso. Oggetto del suo desiderio è Conchita, una ragazza di Siviglia con sprazzi di candore ma soprattutto sgualdrina, ora cameriera, ora ballerina, che si promette, si rifiuta, lo inganna, lo umilia, si protegge con cinture di castità nel letto dell'amante e si esibisce nuda davanti a comitive di turisti giapponesi. Mathieu è troppo preso dalla sua passione per accorgersi che il suo vecchio mondo sta crollando e che la sua disperazione è il canto del cigno della grande borghesia. Seguito da un cameriere fedele, che gli consiglia di usare il bastone con le donne Mathieu sale una via crucis demoniaca, portando il fardello del denaro offertogli dalla società e dei vizi, resi più pesanti e accattivanti da millenni di morale religiosa. Nei viali di Losanna, tra i grattacieli di Parigi e sotto il cielo limpido di Siviglia, fra scoppi di bombe e attentati terroristici, il grande borghese perde la rispettabilità e si trasforma in un burattino. Ma Conchita non è soltanto la vamp malefica che annienta lentamente l'uomo inoltratosi nella senilità, è piuttosto la donna oggetto sfruttata dalla società, costretta a difendersi con l'amuleto che la morale le ha messo a disposizione: la verginità. E' la donna che ha acquistato una nuova coscienza, che ha sviluppato la sua personalità, rivendicando il diritto di "essere" non di "appartenere". E' il simbolo di una donna che priva l'uomo del piacere della protezione, dell'autorità, del dominio.

La VII Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film 22-11-77

esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

Fto Chiaretti
Tullio
Fabrizio
Piccinato
Lucchetti
Lucisano
Fontana
Bartolini

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. ..... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. .....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film cet obscur objet du desir.

.....

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

.....

.....

.....

.....

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche~~ l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 23 NOV. 1977

IL MINISTRO

Ok

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

per copia conforme
Roma, li
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

N. 71196

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CET OBSCUR OBJET DU DESIR" (Quell'oscuro oggetto del desiderio)
(copia originale)

Metraggio { dichiarato 2900 / accertato 2870

Produzione: GREENWICH FILM PRODUCTION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: LUIS BUNUEL
Interpreti: FERNANDO REY, CAROLE BOUQUET, ANGELA MOLINA.
TRAMA: Mathieu è un ricco parigino sessantenne che vive l'epoca della liberazione sessuale combattuto tra il rispetto superstizioso dell'illibatezza e l'ossessione della deflorazione. E' disposto a "comprare" a qualsiasi prezzo, umiliandosi anche l'oggetto di un amore che non è affatto ricerca, di comprensione reciproca, di scambio amoroso, ma di possesso. Oggetto del suo desiderio è Conchita, una ragazza di Siviglia con sprazzi di candore ma soprattutto sgualdrina, ora cameriera, ora ballerina, che si promette, si rifiuta, lo inganna, lo umilia, si protegge con cinture di castità nel letto dell'amante e si esibisce nuda davanti a comitive di turisti giapponesi. Mathieu è troppo preso dalla sua passione per accorgersi che il suo vecchio mondo sta crollando e che la sua disperazione è il canto del cigno della grande borghesia. Seguito da un cameriere fedele, che gli consiglia di usare il bastone con le donne Mathieu sale una via crucis demoniaca, portando il fardello del denaro offertogl dalla società e dei vizi, resi più pesanti e accattivanti da millenni di morale religi sa. Nei viali di Losanna, tra i grattacieli di Parigi e sotto il cielo limpido di Sivi glia, fra scoppi di bombe e attentati terroristici, il grande borghese perde la rispet tabilità e si trasforma in un burattino. Ma Conchita non è soltanto la vamp che annien ta l'uomo inoltratosi nella senilità, è piuttosto la donna oggetto sfruttata dalla so cietà, costretta a difendersi con l'amuleto che la morale le ha messo a disposizione: la verginità. E' la donna che ha acquistato una nuova coscienza, che ha sviluppato la sua personalità, rivendicando il diritto di "essere" e non di "appartenere". E' il simbolo di una donna che priva l'uomo del piacere della protezione, dell'autorità, del dominio.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 23 NOV. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

Roma, li 24 NOV. 1977

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
F.to SANGALLI

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO

Majone - Roma - 461817

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, legale rappresentante della CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI S.p.A. - con sede in Roma Via Veneto, 74 - chiede che gli vengano rilasciati n. 5 visti censura per la copia originale in francese del film:

"CET OBSCUR OBJET DU DESIR"

"QUELL'OSCURO OGGETTO DEL DESIDERIO"

Con osservanza.

Roma, 22 NOV. 1977

CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI S.p.A.
Il Consigliere Delegato

f 1197

del 23-11-77

24 NOV. 1977

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

22 NOV 1977

71457

Domanda di revisione

Il sottoscritto ERALDO LEONI residente a ROMA

Via VENETO, 74 legale rappresentante della Ditta CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI S.p.A.

Tel. 472971 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "Quell'oscuro oggetto del desiderio" (Cet obscur objet du dèsir)

di nazionalità: FRANCESE produzione: GREENWICH FILM PRODUCTION

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2870 Accertata metri

Roma, lì 22 NOV. 1977 DOPPIO p. CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI S.p.A. Il Consigliere Delegato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: LUIS BUNUEL
Interpreti: FERNANDO REY, CAROLE BOUQUET, ANGELA MOLINA.
TRAMA: Mathieu è un ricco parigino sessantenne che vive l'epoca della liberazione sessuale combattuto tra il rispetto superstizioso dell'illibatezza e l'ossessione della deflorazione. E' disposto a "comprare" a qualsiasi prezzo, umiliandosi anche, l'oggetto di un amore che non è affatto di ricerca, di comprensione reciproca, di scambio amoroso, ma di possesso. Oggetto del suo desiderio è Conchita, una ragazza di Siviglia con sprazzi di candore ma soprattutto sgualdrina, ora cameriera, ora ballerina, che si promette, si rifiuta, lo inganna, lo umilia, si protegge con cinture di castità nel letto dell'amante e si esibisce nuda davanti a comitive di turisti giapponesi. Mathieu è troppo preso dalla sua passione per accorgersi che il suo vecchio mondo sta crollando e che la sua disperazione è il canto del cigno della grande borghesia. Seguito da un cameriere fedele, che gli consiglia di usare il bastone con le donne Mathieu sale una via crucis demoniaca, portando il fardello del denaro offertogli dalla società e dei vizi, resi più pesanti e accattivanti da millenni di morale religiosa. Nei viali di Losanna, tra i grattacieli di Parigi e sotto il cielo limpido di Siviglia, fra scoppi di bombe e attentati terroristiti, il grande borghese perde la rispettabilità e si trasforma in un burattino. Ma Conchita non è soltanto la vamp malefica che annienta lentamente l'uomo inoltratosi nella senilità, è piuttosto la donna oggetto sfruttata dalla società, costretta a difendersi con l'amuleto che la morale le ha messo a disposizione: la verginità. E' la donna che ha acquistato una nuova coscienza, che ha sviluppato la sua personalità, rivendicando il diritto di "essere" non di "appartenere". E' il simbolo di una donna che priva l'uomo del piacere della protezione, dell'autorità, del dominio.
TITOLI DI TESTA: Serge Silberman presenta "Quell'oscuro oggetto del desiderio" un film di Luis Bunuel sceneggiatura di Luis Bunuel in collaborazione con Jean-Claude Carriere liberamente tratto dal romanzo di Pierre Louys "La femme et le pantin" Editions Albin Michel con Fernando Rey, Carole Bouquet, Angela Molina, Julien

./.