



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Sandro Pierotti residente a Roma
 Via Nicola Stenone 22/A legale rappresentante della Ditta United Artists Europa Inc.

Tel. 850.542 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: GIRANDO INTORNO AL CESPUGLIO DI MORE
(Here We Go Round the Mulberry Bush)
 di nazionalità: americana produzione: United Artists
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione per RAI-TV - 2.
 Lunghezza dichiarata metri 2570 accertata metri 7586

Roma, li

p.

DOPPIA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Clive Donner

Interpreti: Barry Evans, Judy Geeson, Angela Scouler, Sheila White

TRAMA: Jamie McGregor, simpatico diciassettenne, è costantemente in cerca di esperienze amorose. Esasperato dal dolce clima primaverile inglese, Jamie circuisce Linda, l'iccola bionfa piuttosto rotondetta, che si rivela ben presto ochetta e incoerente. Successivamente è la volta della giovane Paolina che si serve di tutti i suoi vezzi per incassare il più possibile con la questua organizzata per la beneficenza della parrocchia. Assai presto Jamie deve accorgersi che la gentilezza di Paolina non è sincera e che la verità è che la ragazza è innamorata del giovane parroco. La carriera amorosa di Jamie continuerà con Caroline, deliziosa figlia di papà, presso la quale trascorrerà in modo piuttosto insolito il fine settimana. In realtà il neoplayboy deve ancora avere una esperienza amorosa completa. È la volta di Audrey con la quale il giocane si recherà in un night-club alla moda; al termine di una movimentatissima serata Jamie, tra le braccia della graziosa Audrey, scoprirà per la prima volta l'arte amorosa. Successivamente Jamie incontra Maria, ragazza senza pregiudizi e completamente libera, con la quale trascorrerà un felice periodo che terminerà molto rapidamente per volere della ragazza. Con questa ennesima avventura, Jamie sufficientemente maturo in campo amoroso affronterà più seriamente i problemi della vita.

MODIFICHE APPORTATE

Taglio: IV rullo; Durante una festa notturna nella casa di un'amica: atmosfera invitante, lume di candela, vivi francesi - il protagonista, che per tutta la durata del film ha frequenti "visioni" s'immagina di essere innaffiato con un sifone di selz da una ragazza seminuda.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



La II Sessione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film 6-12-72
esprime parere favorevole sulla proiezione in pubblico senza selfies.

LR

LP

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 217
dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 86.810

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Giando intorno al cespuglio di mure.

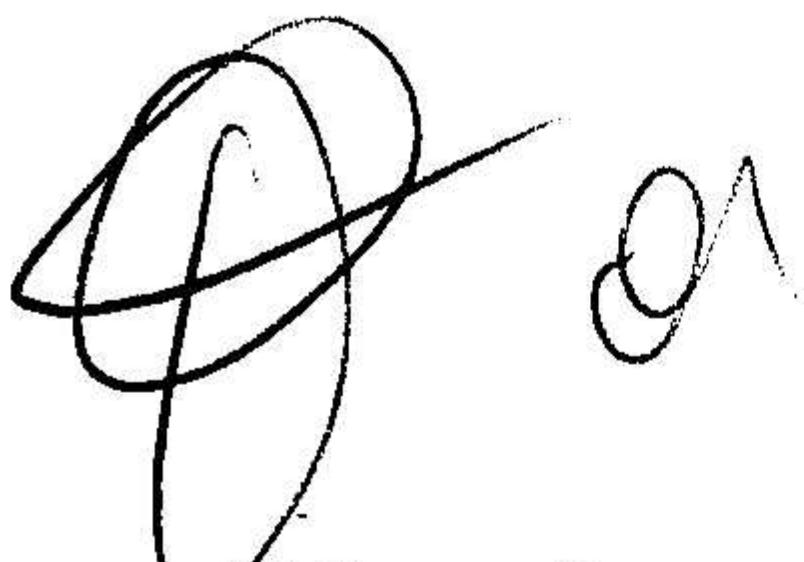
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 17 DIC. 1977

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Roma, 23 MAR 1978

19

Divisione
Prot. N°
Allegati
Risp. a
v° Revisione
cinematografica
137/71180

a, p.c.:

- ALLA RAI-TV - II^ Rete TV
Capo struttura di coordinam.
dott. SERGIO BRUNO

Viale Mazzini, 14

- UNITED ART. EUROPA INC.
via Nicola Stenone, 22/A

ROMA

OGGETTO "GIRANDO INTORNO AL CESPULGIO DI MORE".
2^ edizione per RAI-TV .

La Società **UNITED ART. EUROPA** in data **17/11/1977**
ha presentato domanda a questo Ministero per la revi-
sione della pellicola indicata in oggetto, richieden-
do il nulla osta per la sola trasmissione televisiva.

Al riguardo si comunica che il film è stato già
revisionato nella sua seconda edizione ed ha ottenuto
il nulla osta per la proiezione in pubblico con il di-
vieto di visione ai minori degli anni **senza alcuna**
limitazione di età .

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

Foto A. CALABRIA