

7104

N. 7104 di protocollo

MOD. 82

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: "CONTRO LA LEGGE"

Metraggio dichiarato 2850

Metraggio accertato 2715

2715



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

C.E.I.A.D. - presenta

Una produzione S.C.A.I.A. FILM N. I

Produttore GIO.CA.

"CONTRO LA LEGGE"

Soggette: Pietro Germi - Giuseppe Mangione - Calogero Marrecco -

Sceneggiatura: Flavio Calzavara - Giuseppe Mangione - Guglielmo Santangelo

Fotografia: Giovanni Vitrotti

Sceneggiatura: Virgilio Marchi

Musica: Franco Casavola

Direttore d'orchestra: Ugo Giacomozzi

Edizioni musicali: Tiber - E.M.S.I. Roma

Le canzoni ballabili del bar sono dei maestri: Eldo di Lazzaro e Giuseppe Cheider.

Ispettore di produzione: Otello Cocchi

Aiuto operatore: Franco Vitrotti

Segr. edizioni: Lora Cassano

Segr. di produzione: Carlo Mandelli

Montatrice: Marcella Gingarelli

Fenico: Mario Faraoni

Truccatore: Giacomino De Marzi

Interpreti (per ordine alfabetico)

Tino Buazzelli - il commissario

Manlio Busoni - il maresciallo

Angelo Canova - il Grigio

Renato Malavasi - Peppino

Fulvia Mammi - Maria

Marcello Mastroianni - Marcello

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il **17 GEN. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretario.

2) FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

(1° 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)

Roma, li.

- 3 MAG. 1950

P. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro

Paolo Panelli - Tremolino
Mario Terribile - Il venditore di uccelli
Miranda Campa - Celeste Marchesini - Marina Bonfigli - Giulio Battiferri -
Maria Pia De Doses - Giovanni Reali - Roberto Paoletti - Angelo Dessy -
M. Albani - M. Fusini - M. Ferracina - A. Cuome - A. Petricca - G. Bonagura -
L. Ricci - A. D'Ottesio - A. Petroni - Margaret - Montanari.
Realizzato negli Stabilimenti S.A.F.A. in Roma
Pellicola Ferrania Pancro C7
Negativi e positivi S.A.G.I di Virginia Genesi Gufaro
Regia: Flavio Calzavara

Riassunto del soggetto:

Un giovane di buona famiglia, Marcello Curti, che per aiutare la madre vedova svolge un piccolo traffico di valuta estera, incappa in un intrigo te-sogli da una coppia di furfanti che riescono a riversare su di lui la colpa di un feroce omicidio compiuto a scopo di rapina. L'arresto del giovane avviene la sera stessa in cui egli avrebbe dovuto chiedere ufficialmente la mano di Maria, la sua giovane e bella fidanzata. L'umanità e l'intelligenza del Capo della Squadra Mobile, che ad onta delle prove contrarie s'è fatto una personalissima opinione sul conto di Marcello, danno alle indagini un corso delicato, e in un certo senso inusitato. Il giovane infatti, che si è sempre protestato innocente, viene messo in condizioni di scappare per controllarne i movimenti, nella speranza che sia proprio lui a condurre la polizia sulle tracce del vero colpevole. Incomincia così la drammatica e patetica storia di Marcello e di Maria, che la fatalità ha messo in balia della cattiveria del mondo. Gli amici, infatti, tradiscono Marcello, le amiche tradiscono Maria. Una serie di esperienze amare, crudeli, mettono a prova l'amore e l'onestà dei due giovani che brancolano disperati alla ricerca l'uno dell'altro. Intanto il Capo della Mobile, servendosi dei suoi aiutanti e in particolare maniera dei funzionari Don Ciccio e Tremolino, svolge un'indagine minuziosa e paziente. Attraverso il cibo contenuto nello stomaco dell'uccello è individuata la pensione ove lo stesso abitò da vivo; se ne vengono quindi a conoscere le generalità, si scoprono i luoghi da lui frequentati... Il negozio di un venditore d'uccelli ove il poveretto si recò un giorno attirato da un cartoncino pubblicitario... Ambienti e tipi onesti e disonesti, il mondo piccolo borghese di una grande città, le debolezze e le manie di coloro che vivono ai margini della legge, la criminale astuzia di un delinquente dalla doppia vita, la paziente e coraggiosa opera dei funzionari di polizia guidati dalla calda, umana, intelligenza di un capo che sa servirsi in giusta misura del cervello e del cuore. Il dramma finale in cui altro sangue scorre, quello di un funzionario di polizia e quello dell'assassino, si conclude con un cenno di mano del Capo della Squadra Mobile, cenno tanto simile ad una benedizione, col quale due giovani onesti e innamorati vengono restituiti a loro stessi e alla vita.