

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "IO ERO UNO SPOSO DI GUERRA" . . . (I was a male war bride)

Metraggio { dichiarato 2.716
accertato 2.894Marca: 20th Century-Fox S. A. I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CARY GRANT — ANN SHERIDAN

Regia: HOWARD HAWKS

TRAMA

Ogni volta che il capitano della Missione Economica Francese Henry Rochard ed il « tenente » dell'esercito americano Catherine Gates s'incontrano si trovano scambievolmente antipatici.

Il caso vuole che Catherine venga assegnata come aiutante di Henry nella missione a Bad Nauheim, in Germania, per rintracciare un certo Schindler, fabbricante delle migliori lenti del mondo, e persuaderlo a lavorare per la Francia anzichè per il mercato nero tedesco.

Il viaggio si svolge attraverso una quantità incredibile di peripezie ma finalmente giungono a Bad Nauheim. Henry si mette subito alla ricerca di Schindler ma viene per errore rastrellato dalla polizia alla caccia dei borsari neri. Catherine, chiamata per il riconoscimento, dichiara di non averlo mai conosciuto per vendicarsi delle piccole angherie di Henry.

Ma il giorno dopo riesce a far liberare Henry e insieme si recano da Schindler, che persuadono a recarsi a Parigi.

Durante una cena per celebrare la buona riuscita della loro missione, si accorgono di amarsi. Catherine inizia subito le pratiche per il matrimonio; attraverso mille difficoltà giunge il nulla osta alle nozze che vengono celebrate immediatamente.

Terminata la cerimonia giunge a Catherine l'ordine di imbarcarsi col suo reggimento per far ritorno in America. Decidono di valersi della legge dell'immigrazione delle spose di guerra affinchè Henry possa entrare negli Stati Uniti.

Tale legge non contempla però uno « sposo » di guerra. Ad ogni modo riescono a farla franca fino al momento dell'imbarco quando il permesso ad Henry viene rifiutato. Allora Catherine trafuga l'abito di una sua collega e fa salire Henry a bordo così camuffato. Scoperta la sua identità, attraverso mille altre peripezie riescono finalmente raggiungere l'America.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

Dr. G. de Tomasi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO