

N 70919



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA BALLATA DI STROSZEK ( Stroszek)

Metraggio dichiarato 2.950.=

WERNER HERZOG FILMPRODUKTION

Metraggio accertato 2975

Marca: NAZIONALITA' TEDESCA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: WERNER HERZOG-INTERPRETI: BRUNO S.-EVA MATTES-CLEMENS SCHEITZ-ELY RODRIGUEZ-WILHEIM von HOMBURG-BURKHARD DRIEST-CLAYTON SZLAPINSKI

L'azione del film ha inizio a Berlino. Stroszek esce di prigione per l'ennesima volta. E' il momento di dire addio agli amici. In fondo Bruno non vuole andare via. Ma oggi comincia una nuova vita. Con Eva, la hippy, impara gli alti e bassi dell'amore. Eva é minacciata dai suoi protettori. Il vicino di Bruno, il signor Scheitz, ha un nipote in America. La minaccia dei "papponi" si fa così assillante che Eva, Bruno e Herr Scheitz decidono di tentare la fortuna negli USA.

A Plainsfield, nel Wisconsin, vicino al confine con il Canada, in un freddo autunno trovano "fortuna" per un pò di tempo in una roulotte calda e lunga 21 metri, con dentro persino un televisore a colori. Ma la felicità come disse Max Ophuls, non é puro piacere. Ha il suo prezzo che Bruno e Eva non possono pagare. La ragazza lo lascia per andare a Vancouver con un camionista. Non capisco la lingua - pensa Bruno - ma può esserci sotto qualcosa. La roulotte deve essere venduta. Allora Bruno e Scheitz progettano una rapina per andare a fare la spesa al supermarket. L'ultima volta che vediamo Bruno é nella riserva degli indiani Cherokee del North Carolina. Egli ha pereorso più di 1000 miglia. Spende i suoi ultimi tre dollari per fare uno spuntino. Ha sul volto un'espressione di serenità e di sollievo...

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 4 OTT. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma,

4 OTT. 1977



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

E.to SANGALLI