

N. 70889



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TALLIN STRIZZA L'OCCHIO A PARIGI

Metraggio dichiarato 297

Metraggio accertato 297

Marcato Audiovisual Editorial Programs Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il racconto del ruolo svolto da questa città, e in generale dai paesi baltici, di anello di congiunzione, ad un livello più di costume che culturale, tra occidente ed oriente, tra modelli e valori dell' "altra" società tradizionale slava, correte sia dalla cultura locale, baltica, che dalla logica dell'edificazione socialista.

Per documentare questo tema il momento più esplicito e insieme più "mondano" che può essere rintracciato è dato dalla moda: i numerosi atelier della città che in qualche modo risentono dello influsso occidentale e tentano di armonizzare i modelli più sofisticati con le esigenze della produzione di massa. Questo è anche il luogo dove la "politica della distenzione" trova delle unità di misura del tutto particolari: è una distenzione "quotidiana" che subisce gli influssi più consumistici e appariscenti della sfera occidentale: ne è un esempio il night club.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 FEB 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte sulla pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____



Visto per copia conforme
Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
di Annapa Calabria

Roma, _____

IL MINISTRO
F.to SANGALLI