

N.

70844



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NEW YORK, NEW YORK (New York, New York)

Metraggio dichiarato 3722
Metraggio accertato
Marca: United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Martin Scorsese
Interpreti: Liza Minelli - Robert de Niro - Lionel Stander - Barry Primus

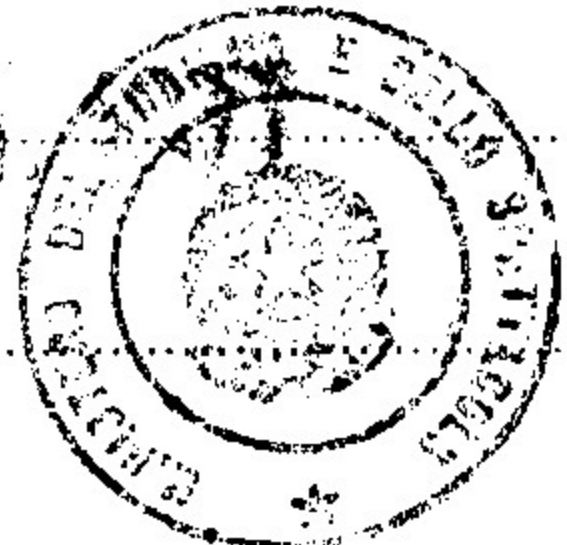
TRAMA: Jimmy Doyle e Francine Evans si incontrano a New York: lui è un sassofonista, reduce disoccupato, lei una cantante. E' il periodo delle "grandi orchestre" ed entrambi sperano in una carriera fortunata. Poco dopo il loro incontro, Francine va in tournée con la sua orchestra e Jimmy parte al suo inseguimento. Un giorno Jimmy decide di sposare Francine. Dopo il loro matrimonio iniziano i primi screzi artistici: Jimmy ama suonare il jazz freddo, ma il pubblico non è ancora pronto per il suo stile. Al contrario, Francine ha successo. Quando si accorge di aspettare un bambino, Francine decide di lasciare l'orchestra e tornare a New York. Quando nasce il bambino, Francine ha già deciso che dovranno andare ognuno per la sua strada. Sono passati degli anni e molte cose sono cambiate. Francine è salita rapidamente alle vette del successo e anche Jimmy è riuscito a sfondare grazie alla sua canzone "New York, New York", che aveva composto all'epoca del suo matrimonio con Francine. Una sera Jimmy va ad assistere ad un recital di Francine in un grande locale di New York. La sua ex moglie conclude lo spettacolo cantando la canzone "New York, New York". Al termine Jimmy va a trovarla in camerino. Sono entrambi imbarazzati. Scende giù e di lì chiama al telefono Francine, invitandola a trascorrere la serata con lui. Francine si avvia, scende con l'ascensore, ha un attimo di esitazione poi schiaccia di nuovo il pulsante e torna indietro.

28 SET. 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Visto in copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinema, Teatro e Feste
di Roma

Roma,

IL MINISTRO

F.to SANGALLI