



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA NOTTE BRAVA" (seconda edizione)

 Metraggio { dichiarato 2750
 accertato 2740

Produzione: Ajace Film - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: MAURO BOLOGNINI

CAST: ROSANNA SCHIAFFINO, ELSA MARTINELLI, LAURENT TERZIEFF, J.C. BRIALY, A.M. FERRE-RO, MYLENE DEMONGEOT

Scintillone e Ruggeretto, due giovani disoccupati, dopo aver commesso un furto, si danno da fare per vendere la refurtiva e ci riescono con l'aiuto di un altro giovinastro, chiamato Bella-Bella, e di due ragazze di facili costumi.

Dopo aver intascato il denaro, si intrattengono con le ragazze, che abbandonano poi in aperta campagna. Ma rientrati in città, si accorgono che i burlati sono loro, giacchè le donne, più astute, si sono impadronite subdolamente di tutto il denaro.

Dopo aver cercato inutilmente di rintracciare le compagne, tentano di sottrarre una macchina fotografica da una lussuosa automobile; ma il tentativo non riesce per l'intervento del proprietario, un ricco giovane, che giunge con due amici. Dopo una violenta rissa, i sei giovani si riconciliano e si recano tutti nel lussuoso appartamento di Achille, il proprietario dell'automobile.

Dopo aver girato per la casa, Bella-Bella ruba duecentomila lire e scappa con i due amici. La divisione del bottino provoca una violenta zuffa ed il denaro resta alla fine a Scintillone, che per goderselo si reca con Rossana, altra ragazza di facili costumi, in un locale notturno.

Ruggeretto, che si è messo alla ricerca dei due, giunge appena in tempo per vedere l'amico arrestato e portato via dai poliziotti. Ruggeretto si accompagna a Rossana: i due passano da un ritrovo all'altro, spendendo tutta la somma rubata in casa di Achille. All'alba Ruggeretto, dopo aver riaccompagnato Rossana, ritorna a casa sua; frugandosi nelle tasche, trova le ultime mille lire, che nauseato getta via.

.../...

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 OTT. 1977** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

6 OTT. 1977



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

E.to SANGALLI

ELENCO DELLE VARIAZIONI APPORTATE AL FILM RISPETTO ALLA PRIMA EDIZIONE:

- 1) Eliminazione della sequenza (4 inquadrature) della parte finale dell'amplesso fra Ruggeretto e Supplizia.
- 2) Eliminazione parte finale della sequenza (3 inquadrature) in cui i giovinastri aggrediscono una prostituta e la ingiuriano con parole oscene.

**DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA**

