

N. _____

70780

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

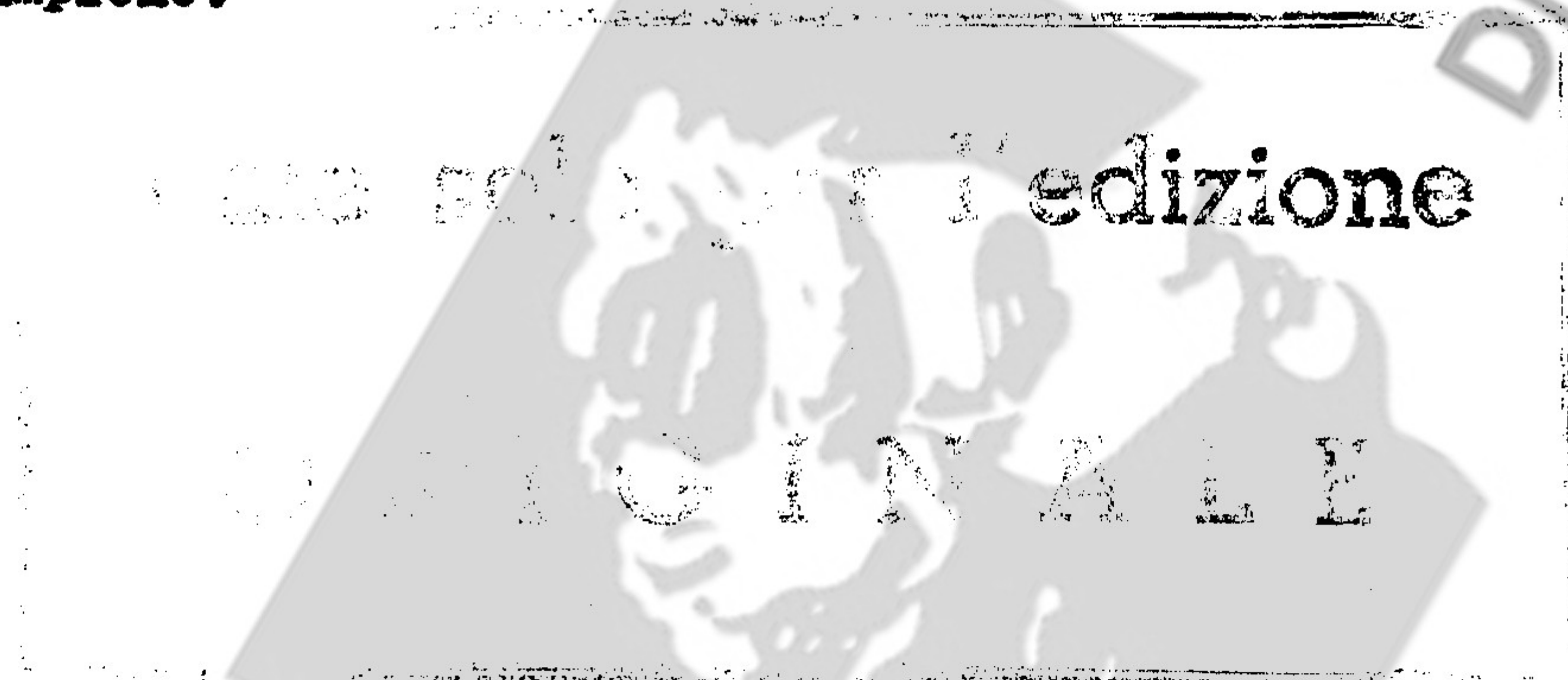
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"THE GREATEST"** (IO SONO IL PIU' GRANDE)Metraggio { dichiarato 2.893,-
accertato 2.850Produzione **COLUMBIA PICTURES**
(Americano)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALEInterpreti: **MUHAMMAD ALI - ERNEST BORGNINE - JOHN MARLEY - LLOYD HAYNES**
ANNAZETTE CHAZE - ROBERT DUVALRegia : **TOM GRIES**

Muhammad Ali 1 e 2 - Da una parte l'uomo pubblico, il pugile delle cento esaltanti vittorie mondiali, cominciate a mietere quando aveva solo diciotto anni e si chiamava Cassius Clay, il boxeur invincibile e inafferrabile "che svolazza come una farfalla e trafigge come un'ape", il divo clamorosamente alla ribalta per gesta e spaccionate (ma, anche, il muscolare che si fa "mussulmano nero" quando può costargli carriera o guadagni, la "macchina da pugni" che si lascia privare del titolo mondiale dei massimi - stella polare di tutta la sua vita - pur di non rinunciare alle proprie convinzioni mettendosi in divisa e servendo nell'esercito del paese che massacrava il Vietnam). Dall'altra la faccia privata dell'uomo pubblico e, insieme, il contesto che lo spiega e lo giustifica. Nel film c'è tutto questo, con sfacciata schiettezza e comprensibile orgoglio. "Io sono il più grande" è, non a caso, il motto del campione.



Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **9 SET 1977** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti restrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza l'autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Divisione Revisione
Censura e Controllo
Antonio Salicrú

IL MINISTRO

to SALICRÚ