

N.

70762

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"NENE"**

Metraggio dichiarato **2.730**
2653

Metraggio accertato

Marca: **San Francisco Film S.p.A.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Marchio C.s.l.s.d. presenta - A mio padre e a mio figlio - Un film di Salvatore Samperi - Nené - con Leonora Fani - Tino Schirinzi - Paola Senatore - I bambini Sven e Vittoria - Alberto Conconi - e con Rita Savagnone - Soggetto di Alessandro Parenzo liberamente tratto dal romanzo Nené di Cesare Lanza edito da Arnoldo Mondadori Editore - Sceneggiatura di Alessandro Parenzo e Salvatore Samperi - Aiuto Regista Giorgio Basile, Ispettore Produzione Attilio Viti, Operatore alla macchina Mario Cimini - Scenografia e Costumi di Ezio Altieri - Montaggio di Sergio Montanari - Musiche di Francesco Guccini dirette da Bino Tempera, Edizioni Musicali La Voce del Padrone - Bixio C.e.m.s.a. - Organizzatore Generale Aldo U. Passalacqua - Fotografia di Pasqualino De Santis - Prodotto da Giovanni Bertolucci per la San Francisco Film - Regia di Salvatore Samperi -

Le speranze e le aspirazioni di tutti gli italiani del dopoguerra vissute all'interno di una famiglia decisa a reinserirsi in una realtà migliore. Il piccolo Ju che vuole assolutamente partecipare del mondo dei grandi, le sue esperienze con la cuginetta Nené, anche lei adolescente, insoddisfatta della sua condizione.

La malintesa amicizia con Redi, un mulatto solo al mondo che tanto affascina i due ragazzini.

Le continue liti familiari tra padre e madre impegnati a risolvere nel migliore dei modi il negro bilancio.

Le elezioni generali che disattenderanno le speranze di chi credeva che qualcosa potesse cambiare.

La grande delusione di Ju che si troverà a gridare disperato di non voler

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **31 AGO. 1977** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in qualsiasi modo, i titoli, la scrittura della pellicola, i titoli di testa e le scene relative, e non aggiungerne altri, e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

IL MINISTRO

io crescere, tradito da quei grandi che voleva a tutti i costi raggiungere.

TITOLI DI CODA: Produttore Associato Marco Tamburella - chitarra solista

Juan Carlos Blondini - truccatore Nilo Iacoponi - parrucchiere Gianni Palombi - Tonico Mario Callimonti - Segretaria di edizione Lucilla Clementelli - Ass. Regia Riccardo Tognazzi - A. Ass. Regia Fabio Galimberti - Segret. Produzione Massimo Ferraro, Pietro Sossaroli - Amministrazione Fiore Profeta - Ass. Scenografo Oscar Tieppo, Vincenzo Dazzi - Ass. Arredatore Nello Giorgetti - Ass. Costumista Cristiana Lafayette - Ass. Operatore Marcello Mastrogiovanni - A. Operatore Roberto Meddi, Giancarlo Sattaglia - Fotografo di scene Angelo Samperi - Microfonista Corrado Volpicelli - Ass. Montatore Roberto Gianandrea - A. Montatore Maria Gianandrea Bruno Serandrea - Ufficio Stampa Lucherini, Rossetti, Spinola, Colonna - Testi di pose De Paola Roma - Technicolor - Costumi della Ditta Annamode 68 S.r.l. - Registrazione sonora eseguita presso gli stabilimenti imprecom Westrex Recording System con la partecipazione della C.D. a cura di Daddi Savagnone Mixage Franco Bassi - I brani musicali: "La donna è mobile" del Rigoletto di G. Verdi e "Mattinata" di Leoncavallo sono stati gentilmente concessi dalla E.M.I. Italiana. -



DIREZIONE
PER IL CINEMA