

N.

707321



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ORIGINALE

TITOLO: AUDREY ROSE (Audrey Rose)

Metraggio dichiarato 3220

Metraggio accertato Marca: United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Robert Wise

Interpreti : Marsha Mason - Antony Hopkins - John Beck - Susan Swift

TRAMA : I newyorkesi Janice e Bill Templeton perdono all'improvviso la loro sicurezza ed il loro equilibrio quando uno sconosciuto, Elliot Hovver, afferma che la loro bambina di 12 anni, Ivy, appartiene a lui. L'uomo spiega loro che Ivy è la reincarnazione della sua adorata Audrey Rose, morta all'età di 5 anni nel rogo di un'automobile, in seguito ad un incidente stradale. Convinto che Audrey Rose "sia tornata troppo presto" e che Ivy tenga prigioniera l'anima di sua figlia, Hoover implora Janice di aiutarlo a liberare Ivy, la quale, insiste, è in pericolo mortale. Inizialmente Janice è d'accordo con Bill che Hoover sia pazzo. Ma l'apparente sincerità di Hoover e gli incubi ricorrenti di Ivy di morire bruciata ben presto la convincono che l'uomo ha ragione. Nella speranza di alleviare le sofferenze di Ivy durante uno dei suoi incubi, Hoover la porta a casa sua. Il conseguente processo per rapimento con Hoover sul banco degli imputati diviene un caso clamoroso il suo avvocato Brice Mack cerca di superare gli argomenti apparentemente inattaccabili del P.M. Scott Vallee. Il culmine del processo è un tremendo esperimento psichiatrico, senza precedenti nella storia della Legge e della Scienza, che viene fatto su Ivy: da questo momento lei diventa la migliore testimone per la difesa.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

24 SET. 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri o le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

E.to SANGALLI