

N.

70720



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ROULETTE RUSSA" (Colore)

(Russian Roulette)

Metraggio { dichiarato 2700

{ accertato 2890

Produzione: JERRY BICK - ELLIOTT

(U.S.A) KASTNER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: GEORGE SEGAL = CRISTINA RAINES = BO BRUNDIN
DENHOIM ELLIOTT

REGIA: LOU LOMBARDO

TRAMA

Siamo in Canada ai giorni nostri. Il premier russo Kossighin deve arrivare in questo paese per una visita ufficiale; i servizi segreti russo e americani sono sotto pressione per prevenire qualsiasi incidente. Il KGB chiede che un profugo lituano, il quale ha avuto molti contatti con la CIA, venga tolto dalla circolazione; la CIA incarica di questa delicata missione un suo funzionario. Il Falco (George Segal), agente segretissimo della CIA, tipo stravagante e niente affatto tradizionale, si va a impelagare in una serie di guai seri. Qualcuno più lesto di lui toglie dalla circolazione il profugo lituano prima ancora che lui riesca ad entrare in casa sua; tutti credono che sia stato il Falco a sequestrarlo e nessuno sa dove si trovi. Incominciano le cacce al lituano e al Falco. Il tempo incalza, Kossighin sta arrivando e i due servizi segreti scatenati non riescono a sapere dove si trovi il lituano, latente e incombente pericolo per la vita del premier russo e della pace nel mondo. Neppure il nostro eroe riesce a localizzarlo finché viene rapito anche lui con la sua fidanzata dalla stessa organizzazione che ha sequestrato il lituano. Colpo di scena, sono i russi del KGB che hanno effettuato i sequestri e che sembra vogliano uccidere addirittura Kossighin. Altro colpo di scena: gli agenti sono falsi russi; i veri mandanti sono i trafficanti di armi che vogliono uccidere la distensione. Tutto si risolverà per il meglio e Kossighin felicemente arriverà in Canada.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 AGO 1977** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

Viso per copie conforme
Il Primo Vice
Direttore della Divisione
Cultura e Spettacolo

IL MINISTRO

F.to SAN...

