

N.

70719



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SUOR EMANUELLE

Metraggio { dichiarato 2.600
accertato 74

Produzione: MEN CINEMATOGRAFICA
S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia JOSEPH WARREN - Interpreti principali: LAURA GEMSER - GABRIELE TINTI - MONIKA ZANCHI - VINJA LOCATELLI - PIA VELSI.

- Emanuelle per dimenticare il suo passato, si è rinchiusa in un Castello adibito a collegio, dove serenamente svolge la sua attività di educatrice. Dalla Superiora, viene incaricata di rilevare la figlia di un grosso industriale di Venezia, Monica, una bellissima ragazza ninfomane di sedici anni dall'animo perverso. Il padre è sicuro che in collegio forse la ragazza si riprenderà. La tranquillità di Suor Emanuelle viene messa a dura prova già durante il viaggio di ritorno in vagone letto, dove la ragazza si comporta in maniera spregiudicata e scandalosa. La suora si addormenta con l'animo in subbuglio. Giunta al collegio, Monica fa innamorare di sé la compagna di stanza e provoca in mille modi Suor Emanuelle. Infatti durante una gita al fiume s'inbatte con un giovane bandito ricercato dalla polizia per vari reati di violenza, e lo nasconde addirittura nel collegio, obbligando con tranelli vari Suor Emanuelle a darsi al posto di Anna, al bandito. Monica ne combina di tutti i colori fino a che non viene cacciata dal collegio. E' Suor Emanuelle che dovrà riaccompagnarla a Venezia. Prima di ripartire però Suor Emanuelle vuole vendicarsi, di lei, ma proprio in quel momento ci accorgiamo, che tutto quanto è stato solo un brutto sogno. Un brutto sogno fatto da Suor Emanuelle che, arrivando questa volta veramente in collegio con Monica, abbandona gli abiti da suora poichè pur essendosi trattato solo di un sogno sente vergogna di se stessa e non degna di restare nel collegio tra le altre suore. Questa sarà la sua vera espiazione.

10 AGO 1977

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) * E' stato effettuato il taglio della scena di lesbismo tra la protagonista e la ragazza - (taglio mt. 52,60).

Roma, li _____

IL MINISTRO



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 Ministero della Pubblica Istruzione
 Ufficio di Revisione
 e Testate
 Calabria

Calabria

F. SANGALLI