

N. ....

70702



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA FORTURA" (Gloria Mundi)

Metraggio dichiarato 2.600

Metraggio accertato 2778

PRODUZIONE - GAIA PRODUCTIONS di Neuilly  
Marca

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Galai si trova a Parigi dove attende ansiosa il ritorno di Hamdias un regista Cinematografico, suo compagno, con il quale ha un figlio. Nell'attesa ella si esercita a provare il "grido" che deve emettere in una scena del film di Hamdias di cui lei è protagonista, un "grido" che esprime tutto il dolore della gente torturata nelle guerre che hanno proceduto la liberazione dell'Algeria.

Si accorge di essere spiata e invoca aiuto dagli amici, ma comincia a scoprire di essere stata abbandonata da tutti a causa dell'azione politica che Hamdias svolge nel film la cui lavorazione è stata interrotta per mancanza di fondi.

La telefonata di un produttore riaccende la speranza del finanziamento del film, ma si tratta di un trucco crudele, di una vendetta tramata ai suoi danni e di Hamdias.

La proiezione del materiale girato viene organizzata allo scopo di stanare Hamdias per farlo intervenire ed ucciderlo.

Hamdias per sua fortuna, non giunge in tempo e Galai assiste alla proiezione che si rivela invece una seduta di insulti e di umiliazioni al loro operato.

Durante la drammatica seduta, Galai scopre che nel telefono in casa di Hamdias è inserita una bomba che esploderà quando al suo ritorno egli risponderà al telefono.

Corre verso casa di Hamdias cercando di precederlo, ma non giunge in tempo.

INTERPRETI: OLGA KARLATOS-ROLAND BERTIN-LUIS BROUST-CHRISTIANNE TISSOT.  
REGIA: NICO PAPATAKIS.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

12 AGO. 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....



Viso per copia conforme  
Il Dirigente  
Divisione Revisione  
Cinema e Teatrale  
Via Albano Calabria

IL MINISTRO  
E.to SANGALLI