

N. 70620



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL MIO PRIMO UOMO (La Joven Casada) - 2^ Edizione

Metraggio dichiarato 2.740

Metraggio accertato 2.717

Marca: TMPALA S.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Mario Camus = Interpreti: Ornella Muti, Peter Corral, W. Edwards

La trama

Simona, infermiera in una clinica di lusso, incontra Giorgio, giovane medico, figlio del primario. I due s'innamorano e diventano amanti. Ma Giorgio, per desiderio del padre, partirà per l'Africa per specializzarsi in malattie tropicali. Il padre che ha conosciuto Simona propone a quest'ultima di sposarlo, ma il matrimonio fallirà presto. Quando Giorgio ritorna dall'Africa riprende i rapporti con Simona, ma la giovane preferisce ritornare al paese della madre. Simona rincontra un amico d'infanzia, Raoul, e ne diventerà l'amante. Giorgio abbandona la clinica del padre e raggiunge Simona, dopo aver ottenuto una condotta in un paese limitrofo, e quando apprende che nella vita di quest'ultima vi è un altro uomo preferisce ritirarsi. Ma Simona comprende che solo Giorgio potrà darle una vita felice e serena e lo raggiungerà col cuore pieno di speranza.

MODIFICHE APPORTATE

- sostituita scena sexy negra con coltivatrici di cotone;
- ridotta sensibilmente scena amore primo incontro della protagonista col giovane dottore;
- eliminata scena amore protagonista ancora minorenni con amico d'infanzia sulla spiaggia;
- ridotta sensibilmente scena amore fra la protagonista e Raoul ed eliminati i due corpi nudi;
- eliminati gesti osceni e battute volgari dei giovani motociclisti;
- ridotta scena amore Simona e Giorgio nella casa di campagna della dottoressa.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 LUG. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

23 LUG. 1977

Roma, _____



Visto per copia conforme
Il Dirigente
Divisione Revisione
Teatrale
Calsbria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI