

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: THE DOMINO PRINCIPLE (IL PRINCIPIO DELLO SPETTACOLO) LA VITA IN GIOCO VERSIONE ORIGINALE

Metraggio { dichiarato 2.730

Produzione: LONDRA.

accertato 2723

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una potente e misteriosa organizzazione americana fa evadere dal carcere ove è detenuto per aver ucciso il primo marito della moglie, un certo Roy Tucker (Gene Hackman), in cambio di prestazioni per ora non ben definite. Tucker accetta purchè venga fatto evadere anche il suo compagno di cella Oscar Pivach (Mickey Rooney). Usciti dal carcere Spivach viene ucciso durante un cambio di auto.

Tucker viene prima alloggiato in un albergo di San Francisco e poi trasferito in un'isola dei Caraibi dove si incontra con la moglie Ellie (Candice Bergen).

Tucker oltre ad una notevole libertà nel territorio dell'isola dispone anche di una automobile e di un nutrito conto in banca.

Viene però il giorno di tornare negli USA e di entrare in azione. All'improvviso e determinato rifiuto di Tucker di prestarsi a qualunque forma di collaborazione, l'organizzazione, ad opera di Tagge (Richard Widmark) risponde con la minaccia di uccidergli la moglie. Fatto salire su un elicottero e dotato di un fucile di precisione, Tucker, che in guerra era stato tiratore scelto, viene incaricato di sparare contro un importante personaggio, non bene identificato, nel parco di una villa.

A missione compiuta Tucker, minacciando di uccidere uno dei membri della organizzazione, Pine Ross (Edward Albert) chiede e ottiene di essere trasportato in aereo, insieme con la moglie, fuori degli USA.

Ma l'organizzazione è troppo potente per lasciarsi giuocare in questo modo e la sua lunga mano provvede ad eliminare inesorabilmente dalla scena i partecipanti a questa impresa che ha tutta l'aria di un colpo di Stato.

Interpreti principali: GENE HAKMAN - CANDICE BERGEN - RICHARD WIDMARK - MICKEY ROONEY - EDWARD ALBERT - ELI WALLACH

Regia : STANLEY KRAMER;

23 LUG. 1977

a termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 23 luglio 1977 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

23 LUG. 1977

Roma, li



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore dell'Ufficio Revisione  
Cinematografica Teatrale  
di Cagliari  
dr. Mario SANGALEI

IL MINISTRO

SANGALEI