

N. 70502



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CALIFORNIA"

Metraggio dichiarato 2.750.

Metraggio accertato

2746

- URANOS CINEMATOGRAFICA S.r.l.
Marca: - BELMA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La guerra di secessione è finita. Vincitori e vinti tornano alla loro case, attraversando territori sconvolti dalla guerra. Tra i reduci un soldato Sudista viaggia senza una meta precisa. Non ha nome. Non ha affetti, non ha Patria, cerca solo di ritrovare nella tranquillità del dopoguerra una ragione di vivere. Lo chiamano California e chi lo chiama così è un suo compagno di battaglia: Willie. E' un giovane spensierato pieno di gioia di vivere poichè sta per ritrovare la famiglia. Trascorrono diversi giorni di viaggio insieme. Si procurano del cibo, evitano cattivi incontri, e piano piano la simpatia si trasforma in una solida amicizia. Ma Willie, assalito dalla nostalgia di ritrovare al più presto i genitori e la sorella Helen, ruba un cavallo e si allontana dall'amico.

Willie viene inseguito, raggiunto ed impiccato così lo ritrova lungo il cammino California. La mano contratta di Willie stringe una medaglia. Il reduce decide di portarla alla famiglia.

Alla farm California è testimone del dolore della famiglia di Willie - Helen, la sorella, lo invita a fermarsi da loro.

Piano piano la vita riprende e tra i giovani nasce un sentimento tenero e dolcissimo. Ma quest'attimo di serenità è sconvolto da un avvenimento tragico. Degli sbandati in cerca di cavalli irrompono alla farm. California viene ferito ed Helen viene presa in ostaggio. California guarisce e si muove alla ricerca di Helen e dei suoi rapitori. Uno dopo l'altro vengono raggiunti da California ed eliminati, tranne il capo che lo affronterà all'ultimo duello.

Regia: Michele Lupo

Attori Principali: Giuliano Gemma, Raimund Harmstorf, Miguel Bosè, Paola Bosè, William Berger, Chris Avram.

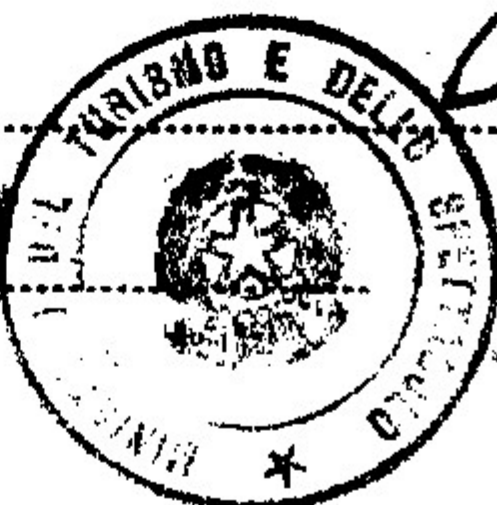
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 GIU. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma,

30 GIU. 1977



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI