

N. ....

70495



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Leningrado

Metraggio dichiarato 302

Metraggio accertato 302

Marca: Audiovisual Editorial Programs Sr

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un'inchiesta sul ruolo che oggi svolge l'ex capitale e che in sostanza dovrebbe rispondere all'interrogativo: Leningrado rappresenta ancora "la finestra della Russia sull'Europa?"

La città, dal punto di vista figurativo, offre innanzitutto un primo importante argomento: l'integrazione del vecchio col nuovo, l'assimilazione, nel tessuto architettonico classico della città, della urbanistica moderna, che, almeno nei primissimi anni del potere sovietico, ebbe modo, proprio a Leningrado, di sperimentare rivoluzionarie teorie del modo di concepire il cosiddetto "habitat" urbano e di tradurre nella pratica soluzioni per molti versi avveniristiche, molte delle quali purtroppo cancellate dal successivo periodo involutivo che conobbe questo paese.

Naturalmente il tema coinvolge il discorso sul ruolo culturale di avanguardia sempre attribuito a Leningrado e che questo documentario si propone di verificare nella sua dimensione contemporanea.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sono l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

28 LUG 1977  
Copia conforme  
per la Direzione  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Roma, 24 SET 1977



L. MINISTRO

E.to SANGALLI