

N.

70490



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FLESH" (titolo originale "FLESH")

Metraggio dichiarato 2402

"PEA - Produzioni Europee

Metraggio accertato

2404

Marca: Associate - S.p.A."

Prod. ANDY WARHOL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori: JOE DALLESSANDRO - GERALDINE SMITH - MAURICE BRADDEL

Regista: PAUL MORISSEY

Trama

Un film del migliore underground Americano raccontato in vari episodi. Joe il personaggio centrale del film è un handicappato sociale che è costretto, per mantenere moglie e figlio, a prostituirsi con altri uomini. Da qui lo spunto per una panoramica che parte da un gruppo di ragazzi si mili a Joe, le loro attese e i loro adescamenti nelle strade di New York. Vediamo il ragazzo posare nudo per un vecchio inglese che lo fotografa negli atteggiamenti e nelle pose più famose (statue Greek). In un altro episodio Joe soddisfa sessualmente un personaggio che parla come una donna, ha il corpo come una donna, ma che potrebbe essere un ex uomo. Il tutto davanti a due travestiti che non smettono di chiacchierare neanche un attimo durante l'azione di Joe, che si svolge sotto i loro occhi. Joe si incontra per cercare di guadagnare altri cinquanta dollari, con un ex atleta omosessuale con il quale, si capisce ha già avuto altre esperienze. Alla fine ritorna a casa dove trova la moglie in compagnia di un'altra ragazza mezza lesbica. Joe è esausto, perchè tutto ciò che abbiamo raccontato si è svolto nell'arco di un'intera giornata; si butta sul letto per dormire ma le due donne cercano di eccitarlo per soddisfare anche i loro desideri sessuali, ma il ragazzo non ce la fa neanche a muovere un dito e si addormenta.

TATO AI MINORI DI ANNI 18

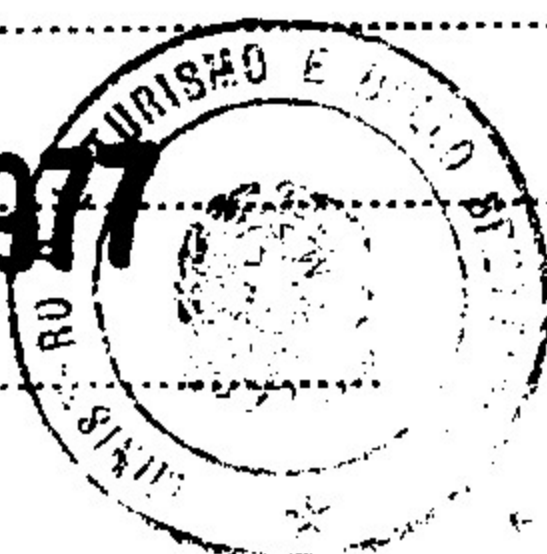
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge, sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

18 NOV. 1977



Visto per copia conforme
Dirigente
Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI