

70489



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

SECONDA EDIZIONE

TITOLO: LA RAGAZZA ROSEMARIE (Das Madchen Rosemarie)

 Metraggio { dichiarato 2.550
 accertato 2546

Produzione: ROXY FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

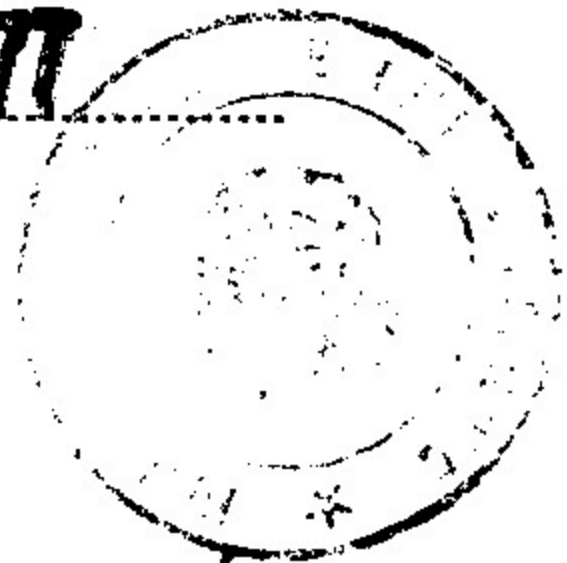
 REGIA : ROLF THIELE ATTORI : NADIA TILLEN - GERT PROBE - PETER VAN EYCK
 CARL RADDATZ - HANNE WIEDER - HELEN VITA - MARIO ADOLF - HORST FRANZ

Il film si ispira ad un fatto di cronaca realmente accaduto. Rosemarie Nitribit, una giovane cantante tedesca, che si prostituisce per arrotondare le sue magre entrate, conosce casualmente un grande industriale dell'acciaio, Conrad Artok, e ne diviene l'amante. Attraverso di lui entra in rapporto con il mondo dei grandi industriali della Germania Occidentale dell'ultimo dopoguerra. Conosce anche il francese Fribère, che - dietro l'apparenza di mediatore d'affari - si dedica in realtà alle spionaggio industriale per conto dei Francesi. Dopo una breve, tepestosa, relazione, Rosemarie viene abbandonata dal Sig. Artok. Fribère riesce allora facilmente a convincere la ragazza a lavorare per lui, registrando le confidenze amorose e d'affari che i suoi amici, grandi industriali, le fanno nei momenti di intimità. Forte dei suoi nastri con le registrazioni compromettenti, Rosemarie Nitribit cerca di completare la sua scalata sociale, ricattando Artok per farsi sposare, e ricattando gli altri industriali per farsi dare altri soldi. A questo punto si crea una alleanza fra Fribère, che non riesce più ad avere i nastri registrati e teme di essere tradito dalla ragazza e gli industriali tedeschi che vogliono che questi nastri non vengano mai alla luce. Da questa alleanza Rosemarie Nitribit viene stritolata. Un sicario sconosciuto la aggredisce nel suo appartamento e la uccide. L'establishment, ancora una volta, ha vinto.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 GIU 1977** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li **29 GIU 1977**
 Visto per copie conforme
 Direzione Generale
 del Turismo e dello Spettacolo
 Roma, li 29 GIU 1977

IL MINISTRO

F.to SANGALLI

ELENCO DELLE VARIAZIONI APPORTATE AL FILM RISPETTO ALLA PRIMA EDIZIONE :

- a) eliminazione di una scena durante la quale una signora parla della omosessualità della sorella di Artek
- b) eliminazione di una scena durante la quale un'altra signora , rispondendo alla prima, accenna a sua volta alla impotenza ed omosessualità del Duca ;
- c) taglio dell'ultima parte di uno spegliarelloni Rialto Bar.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

