

N. 70472



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CORPUS MAGNI INGENII VIRI PHILIPPI BRUNELLESCHI FLORENTINI

Metraggio dichiarato 1420

Metraggio accertato 1420

Marca: PRATI FRANCO/ ditta individuale

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un famoso architetto contemporaneo, Giovanni Michelucci, autore tra l'altro di un recente volume sull'opera di Filippo Brunelleschi, del quale quest'anno ricorre il seicentenario dalla nascita, torna a visitare le sue opere e ne offre una personale interpretazione in forma di libera lezione dialogata.

I° Rullo. Le scene riprese nel cantiere della Chiesa di Longarone, di cui Michelucci è l'autore, vogliono stabilire una continuità di umana ispirazione fra l'arte brunelleschiana e l'architettura che oggi, in forme moderne, continua a ispirarsi al suo insegnamento. Concetto dello spazio in Brunelleschi. Chiesa e chiostro di S. Lorenzo. Rapporto di Brunelleschi con la natura e il paesaggio toscano.

II° Rullo. Cupola di S. Maria del Fiore. Interni e esterni. La città circostante.

III° Rullo. La Firenze di Brunelleschi. La chiesa di S. Lorenzo e l'ambiente circostante. La città come opera d'arte.

IV° Rullo. Chiostro di S. Croce. Cappella Pazzi. Chiesa di S. Spirito.

V° Rullo. Chiesa di S. Spirito (cont.). Rapporto col quartiere circostante. Lavori di ripristino e di restauro nell'Ospedale degli Innocenti.

REGIA: SERGIO PRATI

28 LUG. 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

copie conforme
Revisione
controllo

Roma,

24 SET. 1977

IL MINISTRO

E.to SANGALLI