

N. ....

70450

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MESSALINA, MESSALINA"

Metraggio dichiarato 2.750

MEDUSA DISTRIBUZIONE

Metraggio accertato 2690

Marca: Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la trasposizione in chiave comica di un breve periodo del regno di Claudio Cesare Augusto. L'imperatore, brutto, sciocco e balbuziente è il bersaglio dei lazzi di tutti perché sua moglie Messalina lo rende ridicolo mentre lui la crede innocente e ingenua. I centurioni della guardia imperiale sono ridotti a semplici servitori. Una voce si leva in Senato contro questo regno caotico: è quella del console Gaio Silio. Un bel giovane di cui Messalina si invaghisce vanamente, Silio, mira al potere con l'aiuto della stessa Messalina. Intanto nella Suburra, il luogo più malfamato dell'impero, Baba il burlone, un simpatico lestofoante una ne pensa e cento ne fa. Contro di lui viene organizzato un gigantesco scherzo dallo stesso Claudio. Gli faranno credere di essere imperatore. E lui, scherzo nello scherzo, andrà a letto con Messalina diventata sua moglie. Intanto il tradimento di Gaio Silio viene scoperto. Claudio ordina una carneficina. Tutti dovranno essere uccisi: Anche Messalina. Ma Messalina si salverà con uno stratagemma e cambierà vita prendendo un altro nome.

Interpreti: ANNEKA DI LORENZO - VITTORIO CAPRIOLI - TOMAS MILIAN

Regia: BRUNO CORBUCCI.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 LUG. 1977 a termine della legge  
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:  
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e lo scritto della videocassetta, né non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministro.  
~~Non sono state riportate solo nella cassetta le scene sostituiti~~ -

2) non fare copie:

1) Sono riprese soprattutto la videocassetta conforme  
al Primo Diringaggio questa trema, segue  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

Roma,

12 LUG. 1977



L MINISTRO

F.to SANGALDI

Seguono condizioni:

- de tu madre".
- II) Scena Claudio Messalina nel tempio: sostituzione di "in der culo" con "in saccoccia".
- III) Scena taverna: sostituzione di "testa di cazzo" con "testa di cacchio".
- IV) Scena Suburra pederasta: soppressa la battuta "vaffanculo".
- V) Scena taverna fra oste e moglie: sostituzione battuta "ma vaffanculo va" con "ma fatte 'na passeggiata".
- VI) Scena Lupanare Pisone: sostituzione della battuta " cazzo" con "cavolo".
- VII) Scena camera da letto imperatore: soppressione battuta "ti faccio un culo come una capanna".
- VIII) Scena salone avvelenamento: soppressione della battuta "un par de coioni".

Scene sopprese :

- 1) Scena in cui Pallante parla con Antonio il quale non l'ascolta perchè indaffarato in un rapporto erotico con una ragazza.
- 2) Scena di Narciso che circuisce ragazzo biondo e lo bacia.
- 3) Scena del rapporto sessuale tra il Fauno e Messalina nella camera da letto.
- 4) Soppressione della prima parte del balletto tra la ragazza bianca e quella negra le quali durante il ballo si scambiano gesti lascivi.
- 5) Camera da letto : rapporto sessuale Baba - Messalina; sostituzione del campo lungo nel quale si vedeva in totale il rapporto sessuale fra i due con un primo piano di Baba di pari metraggio.

Totale tagli mt. 87.

TRAS. ALL. 81

- utiles intentos el frío se estropeó silencio existente entre los

señores que se quedaron en el teatro: "Muy bien: se ha quedado: (I) que los