

70442 -



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN ELEPHANT CA TROMPE ENORMEMENT" (Certi piccolissimi peccati) (Copia originale)Metraggio { dichiarato 2900
accertato 2811

Produzione: GAUMONT INTERNATIONAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: YVES ROBERT

Interpreti: CLAUDE BRASSEUR, JEAN ROCHEFORT, GUY BEDOS, VICTOR LANOUX.

TRAMA: Sono quattro, hanno quarant'anni e sono inseparabili per il bene e per il male. Il bene e il male sono, naturalmente le donne: la loro, quelle degli altri, quelle che passano, quelle che restano e che li piantano e di cui parlano ridendo o piangendo. In ogni caso le donne creano dei problemi che dovranno per forza risolvere da soli, ognuno per proprio conto. Sono quattro e si chiamano: Etienne, Simon, Daniel e Bouly. Curioso nome Bouly per un tipo che è proprio bizzarro. Stile donnaiole impenitente, ma che mal sopporta di essere piantato dalla moglie con figli e suppellettili. Bouly è l'idolo di Etienne, il severo e solenne funzionario ministeriale con due figlie e una moglie, Marthe. Donna eccezionale, sensibile, che indovina, senza farsene accorgere, che il "demonio meridiano" sta insidiando Etienne, uomo senza problemi. Sino al giorno in cui decide di innamorarsi di una donna fatale che lo renderà più matto di un cavallo. Questa storia turberà Simon che ha già le sue preoccupazioni con la madre e più ancora con gli uomini di sua madre. Tanto più che Simon è il medico più pessimista di Parigi: riesce a far ammalare i più sani dei suoi pazienti. L'opposto di Daniel che se la spassa in continuazione. Tutti e quattro nascondono qualcosa e sono bugiardi con tutti, con se stessi e con le loro donne. Per questo saranno coinvolti in avventure rocambolesche e crudeli.

ORIGINAL

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **23 GIU. 1977** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinema e Teatro
da Roma Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI