N. 70421

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " ATTENTI A QUEI DUE.. L'ULTIMO APPUNTAMENTO!" (Colore
(To the death baby)

Metraggio { dichiarato 2650 / accertato 2645

Produzione: Robert S. Baker (Usa)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: TONY CURTIS = ROGER MOORE = SUZY KENDALL
TERRY THOMAS
REGIA: B. Dearden = L. Norman

T R A M A

Un agente dello spionaggio inglese tradisce i segreti della Corona; é stata accertata la fuga di informazioni ma non il traditore. Brett Sinclair, impegnato dal giudice Fulton, si trova così a fingersi da traditore per poter prendere contatti con il paese interessato all'acquisto, questa volta, di importanti documenti della N.A.T.O.- Tale finzione é così perfetta che il controspionaggio inglese crede che Brett sia il vero traditore. Così Brett; strappato alle sue vacanze spagnole, si trova fra due fuochi: il paese straniero che vuole a tutti i costi le informazioni N.A.TO e il controspionaggio che vuole il traditore.
Ad alleviare le pene di Brett, c'é DANNY Wilde, inseparabile amico ed Archie, un montano cugino di Brett, pronto ad evitare qualsiasi situazione faticosa e pericolosa. Sarà proprio questi a subire, suo malgrado, le peripezie più tragiche ma anche a smascherare il vero traditore. L'onore della Corona é salvo: le vacanze possono continuare e i due amici si ripromettono di conquistare la più bella villeggiante del luogo. Anche qui le avventure non terminano. Brett e Danny convinti di distogliere una ricca ereditiera da un tipo poco raccomandabile, indicato loro dall'amministratore della ragazza, rischiano più volte la loro pelle per scoprire, alla fine, che sia la ragazza, sia il pretendente, sia l'amministratore non sono altro che abili truffatori.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 11 GIU. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 11 GIU. 1977

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Revisione Cinematografica
Tonnale
Gabrio

IL MINISTRO
F.to SANGALLI

DIREZIONE GENERALE PER LO CINEMA

cinestampa roma 859182